Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение города Бузулука «Детский сад № 2»

принята:

Педагогическим советом МДОАУ города Бузулука «Детский сад № 2» Протокол № 1 «27»08.2019г.

УТВЕРЖДЕНА:

Заведующим муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения города Бузулука «Детский сад № 2»

_____/С.В. Александрова/

Приказ № <u>01-50/108</u> от<u>«28»</u> <u>08</u> 20<u>19</u>г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения города Бузулука «Детский сад № 2»

(новая редакция)

Образовательная Программа дошкольного образования Разработана в соответствии с федеральным государственным Образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года)

СОДЕРЖАНИЕ

		Стр.
I	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ	4
1.1.	Пояснительная записка	4
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	4
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе	10
	характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	
1.2	Планируемые результаты освоения обязательной части Программы и части,	32
	формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных	
	возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий	
	развития детей), а также особенностей развития детей с ОВЗ, в том числе детей-	
	инвалидов	
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ	37
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленных в пяти образовательных областях	37
2.1.1.	Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	38
2.1.2.	Содержание образовательной области «Познавательное развитие»	51
2.1.3.	Содержание образовательной области «Речевое развитие»	71
2.1.4.	Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	89
2.1.5.	Содержание образовательная области «Физическое развитие»	121
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интернов.	136
2.3.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	156
2.3.1.	Специальные условия для получения образования детьми с OB3, детьми- инвалидами	156
2.3.2.	Механизмы адаптации Программы для детей с OB3, детей-инвалидов	158
2.3.3.	Использование специальных образовательных программ для получения образования детьми с OB3, детьми-инвалидами	159
2.3.4.	Описание используемых специальных методов, методических пособий и дидактических материалов для детей с ОВЗ, детей-инвалидов	160
2.3.5.	Описание проведения групповых и индивидуальных коррекционных занятий с детьми с ОВЗ, детьми-инвалидами	161
2.3.6.	Осуществление квалификационной коррекции нарушений развития детей с OB3, детей-инвалидов	161
2.3.6.1.	Обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ОВЗ, детей-инвалидов оказание им квалификационной помощи в освоении Программы	162
2.3.6.2.	Освоение ребёнком-инвалидом Программы, его разностороннего развития с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации	163
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	164
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы	170
2.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями	175
2.0.	воспитанников	175

2.7		
2.7.	Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки	177
	зрения авторов Программы	
2.7.1.	Предметно-пространственная развивающая образовательная среда	177
2.7.2.	Характер взаимодействия с взрослыми	182
2.7.3.	Характер взаимодействия с другими детьми	185
2.7.4.	Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому	188
2.7.5.	Преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования	195
2.8.	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	199
2.8.1.	Программа «Родной край» разработана учреждением самостоятельно, учитывает	199
	образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и	
	педагогов	
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ	202
	ОТНОШЕНИЙ	
3.1.	ОТНОШЕНИЙ Описание материально-технического обеспечения Программы	202
3.1. 3.2.		202 205
3.2.	Описание материально-технического обеспечения Программы	
	Описание материально-технического обеспечения Программы Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания Режим дня	
3.2.	Описание материально-технического обеспечения Программы Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания Режим дня Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	205
3.2.	Описание материально-технического обеспечения Программы Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания Режим дня Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	205
3.2. 3.3. 3.4.	Описание материально-технического обеспечения Программы Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания Режим дня Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	205 230 236
3.2. 3.3. 3.4. 3.5.	Описание материально-технического обеспечения Программы Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания Режим дня Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	205 230 236 238
3.2. 3.3. 3.4. 3.5.	Описание материально-технического обеспечения Программы Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания Режим дня Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ (Краткая презентация	205 230 236 238
3.2. 3.3. 3.4. 3.5. IV.	Описание материально-технического обеспечения Программы Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания Режим дня Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ (Краткая презентация Программы)	205 230 236 238 240
3.2. 3.3. 3.4. 3.5. IV. 4.1.	Описание материально-технического обеспечения Программы Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания Режим дня Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ (Краткая презентация Программы) Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа	205 230 236 238 240 240

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования Муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения города Бузулука «Детский сад № 2» является образовательным нормативным документом. Разработка программы осуществлена согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» (№273 ФЗ от 29 декабря 2012 г.).

Программа разработана и утверждена дошкольным образовательным учреждением самостоятельно в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ №1155 от 17.10.2013) и отвечает современной концепции дошкольного образования.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую Обе участниками образовательных отношений. части являются необходимыми взаимодополняющими И c точки зрения реализации ΦΓΟС ДО. Образовательная требований программа дошкольного образования МДОАУ «Детский сад № 2» обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 лет до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по пяти основным образовательным областям: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель реализации образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС дошкольного образования: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в

современном обществе, формирование предпосылок учебной деятельности; обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Программа направлена на решение следующих задач:

- ✓ охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- ✓ обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- ✓ обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- ✓ создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- ✓ объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- ✓ формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- ✓ обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей детей;
- ✓ формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- ✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Цели и задачи реализации части, формируемой участниками образовательных отношений:

Название программы	Цель и задачи
«Родной край»	<i>Цель:</i> Развитие познавательной деятельности
	детей 5-6 лет на основе ознакомления с
	культурой и историей малой родины.
	Задачи:
	- познакомить с историческим прошлым и
	настоящим родного города, края;
	- познакомить с достопримечательностями,
	традициями города, края;
	- сформировать нравственные чувства любви и
	уважения к родным местам, бережного
	отношения к историческим ценностям, уважения
	к труду взрослых, трудолюбия, доброты, умения
	приходить на помощь другому человеку,
	созидать новое, прекрасное;
	- приобщать к ценностям культуры родного
	края.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

В соответствии с ФГОС ДО Программа построена на следующих принципах:

- 1. Поддержка разнообразия детства предполагает необходимость выстраивания образовательной деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, ценностей, мнений и способов их выражения, социокультурной ситуации развития детей, региональной специфики.
- 2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификацию) детского развития.
- 3. Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям

семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

- 4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых родителей (законных представителей), педагогических и иных работников детского сада и детей: предполагает ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам.
- 5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений: предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений - как детей, так и взрослых - в реализации Программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, может проявить инициативу. Принцип предполагает коммуникации диалогический характер между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.
- 6. Сотрудничество Организации с семьей предполагает сотрудничество с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей, как в содержательном, так и в организационном планах.
- 7. Сетевое взаимодействие с социальными организациями и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование их ресурсов для обогащения детского развития, в том числе обогащение социального и культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям, к природе и истории родного края через проведение совместных мероприятий.
- 8. Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. Для реализации этого принципа необходимо осуществлять наблюдение за развитием ребенка, оказывать помощь ребенку в сложной ситуации,

предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

- 9. Возрастная адекватность образования предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.
- 10. Развивающее вариативное образование предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом интересов, мотивов и способностей. Данный предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.
- 11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей - данный принцип предполагает, что деление содержания Программы на образовательные области (в соответствии с п.2.6. ФГОС ДО) не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными направлениями развития детей существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей дошкольного возраста.

Также в Программе учитываются следующие подходы:

1. Возрастной подход - предполагает ориентировку педагога в процессе воспитания и обучения на закономерности развития личности ребенка (физиологические, психические, социальные и др.), а также социально-психологические особенности групп воспитуемых, обусловленных их возрастным составом, что находит отражение в возрастной периодизации

развития детей.

- 2. Личностно-ориентированный подход ставит центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных способностей. В рамках личностно-ориентированного подхода педагогом стоят следующие задачи - помочь ребенку в осознании себя творческих личностью, выявление, раскрытие его возможностей, способствующих становлению обеспечивающих самосознания И возможность самореализации и самоутверждения.
- 3. Индивидуальный подход определяется как комплекс действий педагога, направленный на выбор методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с учетом индивидуального уровня подготовленности и уровнем развития способностей воспитанников. При этом индивидуальный подход предполагает, что педагогический процесс осуществляется с учетом индивидуальных особенностей воспитанников (темперамента, характера, способностей, склонностей, мотивов, интересов и пр.), в значительной мере влияющих на их поведение в различных жизненных ситуациях.
- 4. Культурологический подход опосредуется принципом культуросообразности воспитания и обучения и позволяет рассмотреть воспитание как культурный процесс, основанный на присвоении ребенком ценностей общечеловеческой и национальной культуры. Кроме того, культурологический подход позволяет описать игру дошкольника с точки зрения формирования пространства игровой культуры, как культурно-историческую универсалию, позволяющую показать механизмы присвоения ребенком культуры человечества и сформировать творческое отношение к жизни и своему бытию в мире.
 - 5. Деятельностный подход предполагает, что в основе развития ребенка лежит не пассивное созерцание окружающей действительности, а активное и непрерывное взаимодействие с ней.

Принципы и подходы в части, формируемой участниками образовательных отношений

Название	Принципы и подходы		
программы			
«Родной	Принципы:		
край»	- содействие и сотрудничество детей и взрослых,		
	признание ребёнка полноценным участником		
	(субъектом) образовательных отношений;		

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Подходы:

- включение регионального компонента в разнообразные виды и формы организации детской деятельности как приобщение детей к культуре родного края;
- деятельностный подход включение детей в реально значимые и социально значимые проекты;
- культурологический подход усвоение ребенком ценностей общечеловеческой и национальной культуры;
- гуманитарный, как признание ценности личности ребёнка.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Группа раннего возраста (1,5 – 3 лет)

На втором году жизни у детей продолжает развиваться предметная ситуативно-деловое общение ребенка деятельность, взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов возрастает. Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

На втором году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К двум годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенное. Его особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети активно овладевают разнообразными движениями. Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий, но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения. Поэтому воспитателю необходимо проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному поведению в среде сверстников.

Для этого возраста характерно наглядно-действенное и нагляднообразное мышление. Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность.

Среди многих индивидуальных особенностей этого возраста проявляет себя темперамент:

- активны;
- преобладающее отношение к новому (улыбка, интерес);
- отрицательное (тревога, страх).

Способность быстро переключатся, приспосабливаться.

Способности. Каждый ребёнок обладает уникальным комплексом способностей к различным видам деятельности. Если предоставить, ему свободно развиваться и выбирать, то способность ребёнка проявиться и разовьётся.

Состояние здоровья. Здоровым можно считать ребёнка, который физически, психически и социально благополучен.

На третьем году жизни заметно возрастает речевая активность детей, они начинают проявлять живой интерес к слову. Это обнаруживается в детских высказываниях и вопросах, а также в игре словами. Малыши изменяют слова, придумывают новые, которых нет в речи взрослых; идет быстрое освоение

грамматических форм. К трем годам ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки и потешки, отвечать на вопросы. Общение детей с воспитателем постоянно обогащается и развивается. Это и эмоциональное общение (обмен положительными эмоциями), и деловое, сопровождающее совместную деятельность взрослого и ребенка, а кроме того, познавательное общение. Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения.

На третьем году совершенствуются зрительное и слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость от ситуации. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У детей появляется чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Однако кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может

Младший дошкольный возраст (3-4 лет).

продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Социально-коммуникативное развитие. К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я Фундаментальная характеристика ребенка трех самостоятельность («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки т.п.)». Взаимодействие И общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым.

Для детей 3-х летнего возраста характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

Познавательное развитие. В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит непроизвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и, ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет прослеживать.

Речевое развитие. Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной

(понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

Художественно-эстетическое развитие. Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года формироваться. Графические образы только начинают предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, из готовых геометрических фигур. Ребенок выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкальноритмических и художественных способностей.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

Физическое развитие. 3-х летний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений

образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя. 3-4-х летний ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, прическе, пользуясь зеркалом, расческой).

Средний дошкольный возраст (4-5 лет).

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Социально-коммуникативное развитие. К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость собой возрастной представляет феномен. Совершенствуется пользоваться установленными формами вежливого обращения. В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные

партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин. Ребенок начитает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) – проявление У детей начинает формироваться способность произвольности. контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков. К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений столовой, растениями) (дежурство уход за проявляется ПО самостоятельность.

Познавательное развитие. В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего К 5-ти годам более развитым становится восприятие. оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий Начинает складываться произвольное запоминание: предметов. способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простыне схематизированные изображения ДЛЯ решения несложных Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Речевое развитие. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть

сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес. В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Художественно-эстемическое развитие. На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Физическое развитие. В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается. Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше небольшие удерживают равновесие, перешагивая через преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

Старший дошкольный возраст (5-6 лет).

Социально-коммуникативное развитие. Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств). Ярко проявляет интерес к игре.

В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут

возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности, освоенные ранее виды детского труда, выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Познавательное развитие. В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, детей систематизируются. строения предметов; представления называют не только основные цвета и их оттенки, но промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются несоответствием формы И ИХ пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. лет - это возраст творческого воображения. самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Речевое развитие. Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и Развивается фонематический слух, звуки. выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы И антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Художественно-эстетическое развитие. В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций. Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, выбрасывание ног поочередное вперед В прыжке и импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Физическое развитие. Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-

5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек — мягкие, плавные). К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком. В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды.

Ребенок на пороге школы (6-7 лет).

Социально-коммуникативное развитие. К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самодеятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых играх дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то

ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Познавательное развитие. Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особы интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

Речевое развитие. Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п. У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом обобщающие возрасте. Дети начинают активно употреблять существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Художественно-эстемическое развитие. В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный

характер, обогащается их цветовая гамма. Более 17 явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной Изображение деятельности. человека становится детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезывают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

К 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

Физическое развитие. К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки

становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, упражнения. У семилетних детей выполнять сложные физические отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция Ребенок уже способен движений). достаточно адекватно результаты участия своего В подвижных И спортивных соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»). Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

Индивидуальные особенности контингента воспитанников муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения «Детский сад № 2»

Полноценному развитию детей способствует индивидуальный подход, который невозможен без знания индивидуальных особенностей каждого ребенка. Организация образовательной деятельности в дошкольном образовательном учреждении осуществляется с учетом индивидуальных физиологических и психологических особенностей детей.

Особенности физического развития воспитанников

Оценка физического развития контингента воспитанников дошкольного учреждения, в том числе оценка состояние здоровья, проводится с учетом следующих показателей:

- показатели антропометрических исследований развития детей; -распределение воспитанников по «группам здоровья».

Антропометрическое исследование показателей развития воспитанников, проводимое в МДОАУ № 2, включает два критерия — измерение длины тела и массы тела. Данные, полученные в ходе антропометрических исследований, служат основанием для оценки физического развития детей (сравниваются со средними показателями биологического развития, определенными для каждой возрастной группы), а также для подбора соответствующей росту ребенка мебели.

Среднесписочный состав детей в МДОАУ № 2 - 164 человек.

Особенности развития детей по группам здоровья

Дети первой группы здоровья. К первой группе здоровья относят тех детей, кто полностью здоров, не имеет каких-то отклонений, видимых проблем или дефектов. Психическое и физическое состояние данной группы практически полностью соответствуют признанным стандартам измерения.

У детей 1 (первой) группы не должно иметься никаких особых проблем, каких-то пороков или отклонений в развитии, дефектов или других нарушений в деятельности и организации внутренних органов ребенка.

Дети второй группы здоровья - дети здоровые, но с факторами риска по возникновению патологии, функциональными и некоторыми морфологическими отклонениями, хроническими заболеваниями в стадии стойкой клинико-лабораторной ремиссии не менее 3-5 лет, врожденными пороками развития, не осложненными заболеваниями одноименного органа или нарушением его функции, а также со сниженной сопротивляемостью к острым хроническим заболеваниями.

Лети третьей группы здоровья дети хроническими заболеваниями врожденными пороками развития разной степени активности И компенсации, сохраненными функциональными возможностями.

Дети четвертой группы здоровья - дети, имеющие значительные отклонения в состоянии здоровья постоянного или временного характера, но без выраженного нарушения самочувствия, со сниженными функциональными возможностями.

Дети группы «риска» могут иметь некоторое отставание в физическом развитии; недостаточную физическую подготовленность; незначительные отклонения в двигательном развитии. Дети данной группы занимаются физическими упражнениями по общей программе, но при этом требуется соблюдение ряда ограничений и специальных методических правил, в частности, им противопоказаны большие объемы физических нагрузок с высокой интенсивностью. Важно направить работу следующих укрепление здоровья, улучшение моторного направлениях: развития, постепенная адаптация организма к физическим нагрузкам. Распределение

Распределение воспитанников по группам здоровья (2019-2020 уч. г.)

Показатели	2019г.			
	КОЛ-60	%		
1 группа здоровья	90	55%		
2 группа здоровья	70	43%		
3 группа здоровья	4	2%		

4 группа здоровья	-	-
5 группа здоровья	-	-

Таким образом, большинство детей, с первой группой здоровья -55%.

Уровень физической подготовленности воспитанников (2019-2020 уч. г.)

Физическое развитие детей, посещающих МДОАУ № 2, соответствует среднему уровню и составляет 85% (140 детей). Выше среднего уровня — 16 детей (10%), ниже среднего — 8 детей (5%).

Таким образом, в дошкольном учреждении основной контингент воспитанников имеет физическое развитие, соответствующее возрасту ребенка и не имеют противопоказаний к занятиям по физическому развитию и другим видам двигательной активности.

В ДОО имеются 2 ребенка-инвалида. Тем не менее, вопрос об ДОО осуществлении В оздоровительной, организации И профилактической работы с воспитанниками является актуальным. Важная роль в сохранении и укреплении здоровья детей дошкольного возраста отводится педагогам дошкольного образовательного учреждения. В качестве мероприятий по профилактике заболеваний и оздоровлению детей с проблемами здоровья, ПО формированию физической культуры воспитанников в МДОАУ № 2 выступают:

- ✓ рациональная организация двигательной деятельности детей проведение занятий по физическому развитию, праздников и развлечений;
- ✓ проведение утренней гимнастики, гимнастика после сна;
- ✓ ежедневный режим прогулок 3-4 часа;
- ✓ обеспечение двигательной активности детей атрибутами и пособиями;
- ✓ проведение физкультминуток, игр с движениями в свободной деятельности;
- ✓ ходьба босиком по «дорожкам здоровья»;
- ✓ включение в работу с детьми комплексов дыхательной гимнастики, пальчиковой гимнастики;
- ✓ организация сбалансированного питания, употребление соков (второй завтрак);
- ✓ подбор мебели в соответствии с ростом детей;
- ✓ осуществление консультативно-информационной работы оказание консультативной помощи всем участникам образовательного процесса по вопросам сохранения здоровья и профилактических мероприятий для дошкольников; открытые просмотры и показы с использованием здоровьесберегающих технологий; привлечение родителей к участию в физкультурно-оздоровительной работе ДОУ; оформление папок, ширм,

письменных консультаций, информационных стендов; проведение занятий с детьми с использованием оздоровительных технологий.

Особенности психологического развития воспитанников

Особенности поведения ребенка, его самочувствие, в определенной мере, зависят как от его физического состояния, так от своеобразия его темперамента.

Изучение особенностей детей позволяет педагогам ДОО получить объективные данные о темпераменте ребёнка, что является основой для реализации индивидуального подхода к каждому ребёнку. В качестве методов определения типа темперамента детей дошкольного возраста выступают следующие: наблюдение за ребенком в различных видах деятельности, за его поведением, эмоциональной реакцией, особенностями взаимодействия со сверстниками и взрослыми, а также беседы с родителями.

Психологические особенности детей Учреждения Распределение контингента воспитанников по доминированию типа темперамента

Тип темперамента	Тип темперамента	Тип темперамента	Тип темперамента
холерик	сангвиник	флегматик	меланхолик
18 (10%)	83(51%)	51(32%)	10(7%)

Изучение особенностей детей является основой для реализации индивидуального подхода к каждому ребёнку. По взаимодействию с детьми различных типов темперамента предложены следующие рекомендации.

Если у детей преобладают черты холерического типа темперамента:

- ✓ пониманием относиться к проявлению активности ребёнка;
- ✓ говорить с ребенком спокойно, тихим голосом, но требовательно, без уговоров;
- ✓ целесообразно ограничивать всё, что возбуждает нервную систему ребёнка: кино, телевидение, чтение все должно быть в меру. За 2 часа до сна только спокойные игры и занятия;
- ✓ необходимо развивать у ребёнка сосредоточенное внимание: настольные игры (но не те, где соревнуются), конструктор, рисование, лепка все, что требуется усидчивости;
- ✓ воспитывать у ребёнка умение управлять собой (игры с командами, с внезапными остановками «Замри», где он будет подчиняться);
- ✓ приучать его к правилам общения: говорить спокойно, не перебивать говорящего, считаться с чужими желаниями, просить, а не требовать;
- ✓ необходимо строго соблюдать режим дня.

Если у детей преобладают черты сангвинического типа темперамента:

- ✓ важно проявление строгости, требовательности к ребёнку, контроль его действий и поступков;
- ✓ обращать внимание на мелкие нарушения со стороны ребёнка (не убрал игрушки);
- ✓ необходимо, чтобы начатое дело доводилось до конца с хорошим качеством (не разрешать приниматься за второй рисунок, пока не окончен первый);
- ✓ целесообразно небрежно выполненную работу предложить выполнить заново. Главное показать ребёнку конечный результат добросовестных действий. Важно формировать у ребёнка устойчивые интересы. Не допускать частой смены деятельности.
- ✓ учить внимательно, относиться к товарищам, стремиться, чтобы складывались прочные, устойчивые отношения.

Если у детей преобладают черты флегматического типа темперамента:

- ✓ нельзя применять окрики, угрозы, поторапливание это оказывает тормозящие влияние на нервную систему ребёнка;
- ✓ не следует отстранять ребёнка от той деятельности, которая требует приложения усилий;
- ✓ следует чаще хвалить его за скорые действия;
- ✓ необходимо ставить ребёнка в условия, когда необходимо быстрые действия (полезны игры соревновательного характера);
- ✓ следует побуждать ребёнка к движению (гимнастика, подвижные игры, бег);
- ✓ побуждать ребёнка к игре, труду, конструированию активизировать его;
- ✓ нельзя резко обрывать ребёнка. Необходимо предупреждать его за несколько минут о смене вида деятельности;
- ✓ привлекать ребёнка к деятельности в коллективе.

Если у детей преобладают черты меланхолического типа темперамента:

- ✓ нужно ограничивать шум, новые знакомства, количество игрушек, но в то же время приучать ребенка не бояться небольшого шума, спокойно, без тревоги относиться к новому человеку;
- ✓ нельзя повышать голос на ребенка, проявлять к нему чрезмерную требовательность, наказывать, подчеркивать его недостатки.

Психологические	Группы общеразвивающей			Итого			
особенности		направленности					
	15,-3	3-4	4-5	5-6	5-6	6-7	
	лет	лет	лет	лет	лет	лет	
	№ 1	№ 5	№ 6	№ 2	№ 4	№ 3	
Гиперактивные	-	-	-	-	1	-	1
Агрессивные	1	-	-	-	-	-	1
Тревожные	-	1	-	1	1	-	3
Обидчивые и	-	1	3	2	-	2	8
эмоционально -							
неустойчивые							
Итого	1	2	3	3	2	2	13

Проанализировав психологические особенности детей Учреждения, отмечается, что 92% воспитанников развиваются в соответствии с возрастными нормами.

Дошкольное учреждение посещает 1 ребенок с официальным диагнозом гиперактивность.

Агрессия проявляется у 1 ребенка, как индивидуальная черта характера и как наличие внутриличностных и межличностных конфликтов.

В общем, по дошкольному учреждению в массовом порядке тревожных детей не много и, если встречаются отдельные случаи, это зависит от характера запроса и работы с ним, к таким случаям относятся: развод родителей, посттравматические ситуации (ПТРС), проблемы детскородительских отношений в семье.

Эмоционально неустойчивые и обидчивые дети составляют самый большой процент от общего количества детей. С детьми данных категорий проводятся мероприятия по комплексной педагогической коррекции, работа с детьми строится индивидуально. Педагог чаще хвалит детей, избегает завышенных или заниженных требований, использует на занятиях элементы игры и соревнования, игнорирует негативные поступки и поощряет позитивные, большие задания разбивает на последовательные части, контролируя каждое, строит образовательную деятельность на положительных эмоциях, способствует снижению агрессии, терпеливо обучает необходимым социальным нормам и навыкам общения.

Индивидуальные особенности детей-инвалидов

В этом учебном году дошкольное учреждение посещают 2 ребенкаинвалида. Они посещают группу общеразвивающей направленности детей 3-4 и 4-5 лет.

Ребенок-инвалид 3 лет согласно ИПРА имеет ограничения в самообслуживании (вторая степень), общении (вторая степень).

Социальное развитие. Ребенок дружелюбен по отношению к окружающим. В поведении свойственна подражательность действиям. Процесс адаптации прошел спокойно.

Эмоционально-волевая сфера. Ребенок открыт, доброжелателен по отношению к сверстникам и к взрослым, в некоторых случаях, при замечаниях, проявляет упрямство или обиду.

Навыки самообслуживания. Культурно-гигиенические сформированы в соответствии с возрастом, но требуют постоянного контроля. Ребенок знает свои вещи, свою кроватку, шкаф, самостоятельно умывается, одевается, ходит в туалет, кушает, но не всегда получается аккуратно.

Игра. Игровые умения в стадии формирования. Ребенок принимает участие в играх, в деятельности по рисованию, конструированию, но ему требуется поддержка и помощь воспитателя в качестве постоянного привлечение внимания. Формируются начальные игровые умения, манипулирование предметами.

Познавательное развитие. Усвоение программы значительно затруднено в связи с низким уровнем развития речи, с несоответствием общего развития данному возрасту. Интерес к занятию, как правило, быстро. Познавательная пропадает деятельность характеризуется неустойчивостью активного повышенной внимания, утомляемостью, коротким периодом концентрации внимания.

Речевое развитие. Речь представлена отдельными гласными звуками, пользуется невербальными средствами общения, на звуки реагирует с интересом. Фразовая и связная речь отсутствует, грамматический строй не сформирован. Пассивный словарный запас резко ограничен. Артикуляционная моторика не сформирована.

Ребенок-инвалид 5 лет имеет способности к самообслуживанию (первой степени).

Социальное развитие. Ребенок дружелюбен по отношению к окружающим, уступчив. В совместной деятельности со сверстниками инициативу проявляет частично, при необходимости может подойти, показать игрушку и попросить о помощи в доступной форме для ребенка

(звуками). Процесс адаптации к условиям дошкольного учреждения сопровождался частыми респираторными заболеваниями.

Эмоционально-волевая сфера. Ребенок открыт, доброжелателен по отношению к сверстникам и к взрослым. Взаимодействие с детьми и взрослыми выстраивает в игровой и повседневной деятельности с помощью эмоций и игровых действий. Настроение переменчивое, часто требуют индивидуального внимания воспитателя, капризничают, но, в основном, поддаётся на уговоры. Эмоционально реагирует на близких людей, всегда радуется и улыбается.

Навыки самообслуживания. Культурно-гигиенические сформированы в соответствии с возрастом. Ребенок чистоплотный, знает свои вещи, свою кроватку, шкаф, самостоятельно умывается, ходит в туалет, с одежной справляется самостоятельно.

Игра. В основном ребенок любит играть в игры с пазлами, вкладышами, мозаикой и т.д. Развиваются предпосылки сюжетно-ролевой игры.

Познавательное развитие. Словарный запас соответствует возрастной норме, пользуется правильными по структуре предложениями, по серии сюжетных картинок составляет рассказ с помощью взрослого, принимает организующую помощь. Проявляет интерес к конструктивно-модельной деятельности. Может договариваться о совместной игре с другими детьми. Уровень знаний и представлений об окружающем мире соответствует возрастной норме. Представления о цвете и форме сформированы в соответствии с возрастом. Дифференцирует предметы по величине, форме, размеру, подбирает по образцу и по словесной инструкции.

Речевое развитие. Речь нечеткая, подражательная.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений «Родной край»

Дети 5-6 лет проявляют высокую познавательную активность. Дети нуждаются в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств). Ярко проявляет интерес к игре.

В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь

роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая отношения детей, отличается ролевой реальные OT речи. конфликты, распределении ролей ΜΟΓΥΤ возникать связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. Ребенок пытается сравнивать выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности, освоенные ранее виды детского труда, выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Психологические особенности развития поведения детей 5-6 лет

У ребенка 5-6 лет появляется новая форма общения с взрослым. В течение 5-го года жизни взрослый становится не только источником знаний, но образцом социальных отношений, источником знаний о смысле и нормах человеческой деятельности. Детям в этом возрасте очень важно соотнести свои переживания, суждения и оценки с мнением взрослого. Дети 5-6 летнего возраста обладают рядом спонтанных житейских понятий об устройстве окружающего мира и самом себе.

Старший дошкольник познает уже «большой мир». В основе детского отношения к миру находятся заботливость, доброта, гуманность, сострадание. Дети уже могут систематизировать накопленную и полученную информацию, 30 посредством логических операций устанавливать связи и зависимости, расположение В пространстве во времени. Развивается И знаковосимволическая функция сознания, то есть умение использовать знаки обозначения действий, признаков, построения модели логических отношений между понятиями. Познавая различные объекты, события, явления ребёнок учится не только анализировать и сравнивать, но и делать выводы и выяснять закономерности, обобщать и конкретизировать, упорядочивать и классифицировать представления и понятия. У него появляется потребность утвердиться в своем отношении к окружающему миру путём созидания.

1.2 Планируемые результаты освоения обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных

различий (индивидуальных траекторий развития детей), а также особенностей развития детей с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), также системные особенности a дошкольного образования, в том числе отсутствие возможности вменения ребенку какойлибо ответственности за результат, не позволяет требовать от ребенка достижений дошкольного конкретных образовательных возраста обуславливают необходимость определения результатов освоения Программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе виде педагогической диагностики (мониторинга), И не основанием для их формального сравнения с реальными достижениями объективной детей, не являются основой оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки Программы детей. Освоение не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования. Мы рассматриваем целевые ориентиры как результат возможных достижений освоения воспитанниками Программы. Целевые ориентиры Программы базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к Программе. Целевые ориентиры определены для детей раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту) и для старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

Целевые ориентиры в раннем возрасте:

- ✓ ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- ✓ использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими

- навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ✓ владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- ✓ стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- ✓ проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- ✓ проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- ✓ у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ✓ ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ✓ ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ✓ ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ✓ ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- ✓ у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ✓ ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ✓ ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы людей; поступкам склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Название	Возрастная	Планируемые результаты
Программы	группа	
«Родной край»	Старшая	- проявление инициативы и
	группа	самостоятельности в познавательной
		деятельности;
		- овладение знаниями о родном крае;
		- проявление любознательности;
		- владение волевыми усилиями,
		следование социальным правилам в
		разных видах деятельности, во
		взаимоотношениях со взрослыми и
		сверстниками.

Система оценки результатов освоения программы

Освоение основной образовательной Программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников. Оценка индивидуального развития детей проводится педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения MJOAV города EVSYNYKA «Детский сад EVSYNYKA»

задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Педагогическая диагностика проводится 1 раз в год со всеми воспитанниками. Ее результаты может использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач: индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); оптимизации работы с группой детей.

Объектом при оценивании качества образовательного процесса являются условия, созданные для реализации образовательной Программы, и степень их соответствия требованиям Стандарта.

Планируемые результаты освоения Программы детьми - инвалидами *Ребенок-инвалид 3 года* согласно ИПРА имеет ограничения в самообслуживании (вторая степень), способность к общению (вторая степень).

Способность к	- ребенок владеет навыками самообслуживания;		
самообслуживанию	- знает свои вещи, свою кроватку, шкаф,		
	самостоятельно умывается, одевается, ходит в		
	туалет, кушает, но не всегда получается аккуратно.		
Способность к общению	- ребенок владеет первоначальными навыками		
	активной речи, формируется пассивный и		
	активный словарь;		
	- может выразить просьбу с помощью слов;		
	- общается со взрослыми и детьми, участвует в		
	коллективной деятельности.		

Ребенок-инвалид 5 лет согласна ИПРА, имеет ограничения в самообслуживании (первая степень).

Способность	К	- культурно-гигиенические сформированы в
самообслуживанию		соответствии с возрастом;
		- ребенок чистоплотный, знает свои вещи, свою
		кроватку, шкаф, самостоятельно умывается, ходит
		в туалет, с одежной справляется самостоятельно.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Конкретное содержание образовательной деятельности по каждой образовательной области определяются целями и задачами Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуются:

- 1. В процессе организованной образовательной деятельности с детьми (занятия). Время на реализацию Программы в процессе занятий, а также максимально допустимый объем образовательной нагрузки определяется для каждой возрастной группы в соответствии с Учебным планом.
- 2. В ходе режимных моментов. При реализации образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и другими.

3. В процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности. Схема развития любого вида детской деятельности такова: деятельность сначала осуществляется в совместной деятельности с взрослыми, затем - в совместной деятельности со сверстниками и, наконец, становится самостоятельной деятельностью ребёнка-дошкольника.

Совместная деятельность взрослого и детей - это одна из моделей организации образовательного процесса детей дошкольного возраста; деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослого и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Совместная деятельность отличается наличием партнёрской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации: - добровольное присоединение детей к деятельности (без психологического и дисциплинарного принуждения); - открытый временной промежуток (каждый работает в своём темпе); - свободное общение и перемещение детей; - педагогическая поддержка.

Самостоятельная деятельность (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) детей, как одна из моделей организации образовательного процесса детей дошкольного возраста предполагает: свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной образовательной обеспечивающую выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющую ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально; организованную воспитателем деятельность воспитанников, направленную на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

- 4. В процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Программы. Образовательная деятельность в процессе взаимодействии с семьями детей, направлена на:
- -создание условий для вовлечения родителей в образовательный процесс в детском саду;
- -педагогическое просвещение родителей по вопросам развивающего взаимодействия с детьми дома.

2.1.1. Содержание образовательной области «Социальнокоммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные инравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка совзрослыми и

сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности сосверстниками, формирование уважительного отношения и чувствапринадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Цель образовательной деятельности: освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений.

Задачи:

- формировать нормы и правила взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, воспитание доброжелательного отношения, уважения прав сверстников и умения сотрудничать с ними;
 приобщать детей к общечеловеческим ценностям;
- формировать гендерную, семейную, гражданскую принадлежность, чувства принадлежности к мировому сообществу;
- создавать условия для формирования нравственной основы патриотических чувств;
 формировать положительное отношение к себе;
- развивать игровую деятельность детей;
- развивать умения работать по правилу и по образцу, точно выполнять словесную инструкцию;
 развивать трудовую деятельность;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам; формировать первичные представления о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека;
- формировать представления об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщать к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
 формировать у детей основы безопасного поведения на дорогах в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Реализация задач образовательной области происходит в следующих видах образовательной деятельности:

«Социализация, развитие общения, нравственное воспитание» реализация во всех возрастных группах осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной

деятельности при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности.

«Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание» реализация во всех возрастных группах осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности.

«Основы безопасности жизнедеятельности» реализуется в группах детей 1,5-3 лет, 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов в различных видах детской деятельности; в группе 6-7 лет через занятие 1 раз в неделю.

«Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание» реализация во всех возрастных группах осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Возрастная	Содержание психолого-педагогической работы		
группа			
Группа	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание		
раннего возраста	Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников,		
(1,5- 3 лет)	воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению		
	опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками,		
	воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей		
	на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение		
	пожалеть, посочувствовать). Проявлять уважительное отношение к		
	интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.		
	Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности;		
	развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе		
	радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. Воспитывать		
	элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться,		
	обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и		
	«пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в		
	помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого. Воспитывать внимательное отношение и любовь к		
	родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать		
	говорящего взрослого, формировать умение подождать, если		
	взрослый занят.		
	Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание		
	Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе,		
	обизменении своего социального статуса (взрослении) в связи с		
	началомпосещения детского сада; закреплять умение называть свое		
	имя.		

Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близкимлюдям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

Детский сад. Развивать представления о положительных сторонахдетского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) иотличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.). Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кроватки. На прогулке обращать внимание детей на оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке. *Родная страна*. Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

Основы безопасности жизнедеятельности (ОБЖ)

Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно - нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.)

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

Самообслуживание. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь, в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

Общественно-полезный труд. Поощрять желание детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. Приучать, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый, зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия.

Младшая группа (3-4 года)

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Обеспечивать условия для

нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чемзанимаются, как играют с ребенком и пр.).

Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками). Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений. Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту. Поощрять стремление детей поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

Родная страна. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), вкотором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли ввыходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

Основы безопасности жизнедеятельности (ОБЖ)

Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с

источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения вовремя еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой. Формировать элементарные навыки поведения за столом: умениеправильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Поощрять желание участвовать в посильном труде: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Поощрять желание детей оказывать помощь помощнику воспитателя - дежурство по столовой; желание участвовать в уходе за растениями вуголке природы: с помощью взрослого поливать комнатные растения, сажать лук.

Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, продавец, повар, шофер, строитель), расширять обогащаты представления о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение ЛЮДЯМ знакомых профессий. Побуждатьоказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Средняя группа (4-5 лет)

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну). Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми. Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать отзывчивость, желание быть справедливым, сильным исмелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный необходимости поступок. Напоминать детям 0 здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, невмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, егопрошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я будувзрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) иобязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Датьпервоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).

Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и егосотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться впомещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения квещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада.

Родная страна. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города, егодостопримечательностях. Дать детям доступные их пониманиюпредставления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Основ безопасности жизнедеятельности (ОБЖ)

Продолжать Безопасное поведение природе. знакомить многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах Формировать поведения В природе. понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада. Продолжать знакомить понятиями «улица», «дорога», «остановка «перекресток», общественного транспорта» элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей 0 назначении светофора работе полицейского. Знакомить c различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая «Полиция», «Пожарная», машина МЧС, помощь», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». навыки культурного поведения в общественном Формировать транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о

ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами, ножницами. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детейопрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мыломперед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильнопользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой.

Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно, складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок. Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Приучатьсамостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его послеокончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.). Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желаниетрудиться. Формировать ответственное порученномузаданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповойкомнате и на участке детского сада: убирать на место строительныйматериал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных постоловой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки).

Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями (при участии воспитателя). Приобщать детей к подкормке зимующих птип.

Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близкихлюдей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

Старшая группа (5-6 лет)

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычкусообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старшиххорошими поступками; умение самостоятельно находить общиеинтересные занятия.

окружающим. Учить Воспитывать уважительное отношение заботиться о млалших, зашишать тех, помогать им. слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, сблагодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощьстаршим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические иобразные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес ближайшейокружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участкудетского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление чистоту и порядок поддерживать В группе, украшать произведениями искусства, рисунками. Привлекать коформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Родная страна. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новыйгод и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины.

Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитыватьуважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Основы безопасности жизнедеятельности (ОБЖ)

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы Закреплять знания о том, спасения - МЧС. «01», взрослые звонят по телефонам $\ll 02$ », необходимости «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Формировать детей привычкуследить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем Совершенствовать культуру елы: умение правильно пользоватьсястоловыми приборами; есть бесшумно, аккуратно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться ираздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно, раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный Воспитывать труд. детей положительноеотношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычкуиграть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость. целеустремленность В лостижении конечного результата. Продолжать детей **УЧИТЬ** помогать взрослым поддерживать порядок вгруппе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой - от снега, поливатьпесок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно, выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью - к сбору семян; зимой - к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, к созданию фигур и построек из снега; весной - к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом - к рыхлению почвы, поливке клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о трудевзрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Подготовительн ая группа (6-7 лет)

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям;

учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, справедливость, скромность. Развивать отзывчивость, умение ограничивать свои желания. качества: выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу. Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Основы безопасности жизнедеятельности (ОБЖ)

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию

необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые 63 предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный трудо. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и

мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада). Продолжать учить самостоятельно, наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в Формировать навыки учебной деятельности внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта вуголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

2.1.2. Содержание образовательной области «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности познавательной формирование мотивации; познавательных действий, становление сознания; развитиевоображения и творческой активности; формирование первичныхпредставлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, освойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части ицелом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях идр.), о малой родине и Отечестве, представлений социокультурныхценностях нашего народа, отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Цель образовательной деятельности: Развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей. Формирование начал экологической культуры.

Задачи:

- развивать познавательно-исследовательскую деятельность;
- формировать сенсорные эталоны, элементарные математические представления;
- формировать целостную картину мира, систематизировать накопленные и полученные представления о мире;
- расширять кругозор детей;
- формировать позитивное отношение к миру, включающее бережное, созидательное и познавательное отношения;
- становление знаково-символической функции;
- развивать логическое мышление детей, воображение и образное мышление.

Реализация задач образовательной области происходит в следующих видах образовательной деятельности:

«Познавательно-исследовательская деятельность» реализация во всех возрастных группах осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности.

«Ознакомление с предметным окружением», «Ознакомлением с социальным окружением», «Ознакомление с природой» реализуется через занятие в группах детей 1,5-3 лет, 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет 1 раз через 2 недели.

«Формирование элементарных математических представлений» реализуется через занятие в группах детей 1,5-3 лет, 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет 1 раз в неделю, в группах детей 6-7 лет через занятия 2 раза в неделю.

Содержание образовательной деятельности

Группа	Познавательно-исследовательская деятельность
раннего возраста	Первичные представления об объектах окружающего мира.
раннего возраста (1,5- 3 лет)	Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними. Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которогоони сделаны; сравнивать знакомые предметы, подбирать предметы потождеству, группировать их. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький
	кубик). Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др. Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать

обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждатьвключать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом

сенсорный опыт детей, развивать аналитические способности (умениесравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество иразличие однородных предметов по одному из сенсорных признаков - цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти, слуховойдифференциации, тактильных ощущений, температурных различий, мелкой моторики руки.

Ознакомление с предметным окружением

Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства. Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов. Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик маленький кубик). Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).

Ознакомление с социальным миром

Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут. Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.

Ознакомление с природой

Знакомить детей с доступными явлениями природы. Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их. Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц. Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.). Помогать детям, замечать красоту природы в разное время года. Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

Сезонные наблюдения

Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе:

похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

 Φ орма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

Младшая группа (3-4 года)

Познавательно-исследовательская деятельность

Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко,высоко). Знакомить с материалами, их свойствами. Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшиенаблюдения. Учить способам обследования предметов, включаяпростейшие опыты. Учить группировать и классифицировать знакомыепредметы.

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развиватьумение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активновключая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойствапредметов; группировать

однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметовпо их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольнаяи квадратная).

Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенноусложняющиеся правила.

Ознакомление с предметным окружением.

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением. Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования. Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы. Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).

Ознакомление с социальным миром.

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей личностны (доброжелательный, чуткий) деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города, в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

Ознакомление с природой.

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с обитателями уголка природы. Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица,

воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.). Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.). Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.).

Знакомить с комнатными растениями. Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает). Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).

Сезонные наблюдения:

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их. Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грялки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы. Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много»,

«один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы. Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный - короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий - узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий - низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой - маленький, одинаковые (равные) по величине). Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху - внизу, впереди — сзади (позади), справа - слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день - ночь, утро – вечер.

Средняя группа (4-5 лет)

Познавательно-исследовательская деятельность

Первичные представления об объектах окружающего мира. Создаватьусловия для расширения представлений детей окружающем мире, развивать наблюдательность любознательность. Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать игруппировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними. Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые новые способы; сравнивать, группировать иклассифицировать предметы по цвету, форме и величине. Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определятьих цвет, форму, величину, вес. Рассказывать материалах, из которыхсделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснятьцелесообразность изготовления предмета из определенного материала. Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в

разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей сшироким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов иобъектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания. Формировать образные представления на основе развития образноговосприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства икачества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметыпо 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении еерезультатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закреплениепредставлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравниватьпредметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей. Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей. Развивать наблюдательность и внимание. Помогать детям, осваивать правила простейших настольно-печатных игр.

Ознакомление с предметным окружением

Создавать условия для расширения представлений детей об Рассказывать объектах окружающего мира. о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Ознакомление с социальным миром.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Формировать первичные представления о школе. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики). Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. доступные их пониманию представления летям государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Ознакомление с природой.

Расширять представления детей о природе. Знакомить домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.). Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (y ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает). Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.). Закреплять знания детей о травянистых комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, Организовывать наблюдения глины и камня. прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на

улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)

Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?». Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета. Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет. Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5. На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее - короче, шире - уже,

выше - ниже, толще - тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине). Учить сравнивать предметы по двум признакам величины. Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами, располагать их в определенной последовательности - в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов.

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательнодвигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижности др.). Познакомить летей прямоугольником, сравнивая его кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой - маленький куб прямоугольник). круг, квадрат, треугольник, соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка - круг, платок - квадрат, мяч - шар и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении; обозначать словами положение предметов по отношению к себе. Познакомить с пространственными отношениями: далеко – близко.

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности. Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

Старшая группа (5-6 лет)

Познавательно-исследовательская деятельность

Первичные представления об объектах окружающего Закреплятьпредставления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, выделять характерные, сравнивать, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать ихсходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого жецвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.). Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный - короткий, пушистый - гладкий, теплый холодный и др.). Развивать умение определять материалы, из которых изготовленыпредметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделятьразнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Продолжать знакомить различными геометрическими фигурами,

учитьиспользовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; приобследовании включать движения предмету. Расширятьпредставления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый ит. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая привлекая простейшим занимательные опыты, фокусы, К экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детейпредставления об авторстве проекта.

Дидактические игры. Организовывать дидактические объединяядетей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечатьнезначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять изчасти целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками. Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у нихэмоционально-положительный отклик на игровое действие. подчиняться правилам групповых Воспитыватьтворческую самостоятельность. Формировать такие качества, какдружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Ознакомление с предметным окружением.

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов.

Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость - мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость. Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать ИХ (посуда фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

Ознакомление с социальным окружением.

Обогащать представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа. колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, хозяйство). сельское Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. о личностных и деловых качествах человека-Рассказывать труженика. Знакомить с трудом людей творческих профессий: писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами. нотами, предметами декоративного искусства). Прививать чувство благодарности к человеку за его труд. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Ознакомление с природой.

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) изразных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части ивоссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством икаждой его частью, понимать, что множество больше части, а частьменьше целого множества; сравнивать разные части множества на основесчета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определятьбольшую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждогочисла в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравненияконкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство изравенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая избольшего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить одинпредмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убратьодин, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 < 6 на 1, 6 > 5на 1).Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданномучислу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (впределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводитьколичество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9.Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различатьвопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») правильно Продолжать формировать отвечать них. равенстве: определять равноеколичество представление O группах, состоящих из разных предметов; правильнообобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5петушков, 5 матрешек, 5 машин - всех игрушек поровну - по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величиныпредметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, атакже направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 наконкретном материале: 5 это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке величине; отражать ПО порядокрасположения предметов и соотношение между ними по размеру. Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно - с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньшецелого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, чтоквадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать исравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружениипредметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов - прямоугольные, поднос и блюдо овальные, тарелки - круглые ит. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных ношений (вверху - внизу, впереди (спереди) - сзади (за), слева - справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его посигналу, а также в соответствии со знаками - указателями направлениядвижения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов. Учить ориентироваться на листе бумаги (справа - слева, вверху - внизу, всередине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить, на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Подготовительная группа (6-7 лет)

Познавательно-исследовательская деятельность

Познавательно-исследовательская деятельность.

Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей. Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением средств. Совершенствовать характер лействий различных экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов. Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с целями деятельности. Развивать условиями самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым соответствующий алгоритмом; ставить цель, составлять собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и корректировать свою Учить детей цели; деятельность. самостоятельно составлять модели И использовать ИХ познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать

умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Ознакомление с предметным окружением.

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный. подземный. воздушный, водный). Формировать облегчающих труд людей на представления о предметах, производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов. Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного Углублять творения человеческой мысли. окружения как представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека. Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Ознакомление с социальным миром.

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.). Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности. Расширять

представления об элементах экономики (деньги, их история, значение обшества. бюджет уровни семьи. разные обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным благотворительность). людям, Расширять представления крае. Продолжать o родном знакомить достопримечательностями региона, в котором живут Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. Формировать элементарные представления истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Ознакомление с природой.

Расширять **ЧТРИРОТУ** представления детей И деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях детей уголка природы. Продолжать знакомить ДИКИМИ животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.). Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.). Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.). Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы. Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых

деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян птиц. Весна. Расширять представления овса ДЛЯ дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход.

Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять В объединении, дополнении множеств, удалении из множества части частей. отдельных его Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2—8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения.

Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

 Φ орма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов. Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

2.1.3. Содержание образовательной области «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитиеречевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, MJOAV города Бузулука «Детский сад № 2»

фонематического книжной культурой, слуха; знакомство cдетскойлитературой, понимание на слух текстов различных жанров детскойлитературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Цель образовательной деятельности: Овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми; формирование интереса и потребности в чтении книг.

Задачи:

- развивать свободное общение со взрослыми и сверстниками;
- формировать компоненты устной речи детей (лексической стороны,
 грамматического строя речи, произносительной стороны речи;
- связной речи (диалогической и монологической) в различных формах и видах детской деятельности;
- способствовать овладению воспитанниками нормами речи формировать целостную картину мира;
- развивать литературную речь; приобщать к словесному искусству, развивая художественное восприятие и эстетический вкус.

Реализация задач данной образовательной области происходит в следующих видах образовательной деятельности:

«Развитие речи» реализуется в группах детей 1,5-3 лет, 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет через занятие 1 раз через неделю.

«Чтение художественной литературы» реализуется в группах детей 1,5-3 лет, 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет через занятие 1 раз через неделю.

«Подготовка к обучению грамоте» реализуется в группах детей 5-6 лет, 6-7 лет через занятие 1 раз в неделю.

Содержание образовательной деятельности с детьми

Группа раннего	Развитие речи
возраста	Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как
(1,5-3 лет)	средства общения. Создавать условия, которые дадут им
,	возможность общаться со сверстниками и взрослыми.
	Добиваться того, чтобы речь стала полноценным средством
	общения детей друг с другом. Предлагать для самостоятельного
	рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного
	материала для общения детей друг с другом и воспитателем.
	Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных
	событиях; показывать на картинках состояние людей и
	животных.
	Формирование словаря. На основе расширения ориентировки
	детей вближайшем окружении развивать понимание речи и
	активизироватьсловарь. Учить понимать речь взрослых без
	наглядного сопровождения. Развивать умение детей по
	словесному указанию педагога находить предметы по названию,

цвету, размеру; называть их местоположение; имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметовличной гигиены, одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей, транспортных средств, овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
- глаголами, обозначающими трудовые действия, действия, противоположные по значению, действия, характеризующие взаимоотношения людей, их эмоциональное состояние;
- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов;
- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных). Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса.

Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов.

Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»). Поощрять попытки детей по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке, о событии из личного опыта. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Чтение художественной литературы

Читать детям художественные произведения детской литературы.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, произведения. Сопровождать чтение игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку. Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

Произведения для чтения

Русский фольклор. Повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и рассказанных детям второго года жизни.

Песенки, потешки, заклички. «Наши уточки с утра...»; «Пошел котик на Торжок...»; «Заяц Егорка...»; «Наша Маша маленька...»; «Чики, чики, кички...», «Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...».

Сказки. «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Булатова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова. Фольклор народов мира. «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю. Григорьева; «Котауси и Мауси», англ., обр. К. Чуковского; «Ой ты заюшка-пострел...», «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Разговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В. «Сапожник», обр. Викторова; польск., Б. Заходера. Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. А. Барто. «Грузовик», «Слон», «Лошадка» «Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов. «Больная кукла», «Котенок»; Г. Лагздынь. «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская. «Приказ» (в сокр.); Н. Пикулева. «Лисий хвостик», «Надувала кош- ка шар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто «Девочка-ревушка»; А. Введенский. «Мышка»; Плещеев. «Сельская песня»; Г. Сапгир. «Кошка»; К. Чуковский. «Федотка», «Путаница». Проза. Л. Толстой. «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Л. Толстой. «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал мяу»?»; В. Бианки. «Лис и мышонок»; Г. Балл. «Желтячок»; Н. Павлова. «Земляничка». Произведения поэтов и писателей разных стран. С. Капутикян. «Все спят», «Маша обедает» пер. с арм. Т. Спендиаровой; П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака; Д. Биссет. «Га-гага!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья» книги «Приключения (из Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько.

Младшая группа (3-4 лет)

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать, детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений. Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу. В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом. Предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать

словарный запас детей. Уточнять названия и предметоводежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов, качества, особенности поверхности, некоторые материалы И их свойства, местоположение. Обращать внимание детей на некоторые назначению Учить понимать сходные предметы. обобщающие слова; называть части суток; называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п - б - т - д - к - г; ф - в; т - с - з -ц. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо, произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать **УЧИТЬ** детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; множественного числа существительных в родительном падеже. Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Помогать детям получать из нераспространенных простых путем предложений распространенные введения определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами.

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не говорящего взрослого. Напоминать говорить «спасибо», необходимости «здравствуйте», свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно, общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Чтение художественной литературы

любимые знакомые. летьми художественные произведения. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки ИЗ прочитанного произведения, возможность договаривать предоставляя детям слова несложные для воспроизведения фразы. Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

Произведения для чтения

Русский фольклор.

Песенки, потешки, заклички. «Пальчик-мальчик...», «Заинька, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи»...», «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чикалочки...», «Кисонькамурысенька...», «Заря- заряница...», «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...».

Сказки. «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

Фольклор народов мира.

Песенки. «Где ночует солнце?», «Две фасольки, три боба», «Дедушка Рох», «Дождь», «Знаешь мама, где я был?», «Люли. Люли, моя крошка», «Лошадка пони», «Ой, в зеленом бору», «Отличные пшеничные», «Палочки», «Ручки, спляшите разок», «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Танцуй, моя кукла» «Ягненок».

Сказки. «Воробей и лиса» (болгарская сказка), «Ленивая Бручолина» (итал. обр. Л. Вершининой), «Рукавичка», «Козадереза», укр., обр. Е. Благининой; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова, «Падчерица» (сказка народов Африки), «Почему кот моется после еды» (лит. сказка), «Почему у зайца губа рассечена» (эст.), «Хитрая лиса» (коряк.сказка).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. З.Александров «Мой Мишка», «Плохая девочка»; К. Бальмонт. «Осень», «Золотая рыбка», «Комарики-макарики», «Росинка»; А.Барто «Лягушата», «Машенька», «Резиновая Зина»; В. Берестов «Бычок», «Веселое лето», «Заячий след», «Коза», «Курица с цыплятами», «Лисица-медсестрица», «Песенка весенних минут», «Петушки», «Снегопад»; А. Блок. «Зайчик», «Ветхая избушка»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); В.Введенский «Песенка о

лошадке»; Т.Волгина «Где, чей дом»; О. Высоцкая «Веселый «Елочка», «Летняя физкультура», паровоз», «Салют»: С.Городецкий «Кто это?»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; Б.Заходер «Портниха», «Строители», «Шофер»; М. Ивенсен «Елочка»; Е.Ильина «Наша елка»; И.Кольцов «Русская «Все она», «Чик-чирик»; В.Левин песня»: И. Косяков. «Маленькая песенка о большом дожде», «Несостоявшееся «Обыкновенная знакомство», история»; А.Майков «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась»; И.Мазнин «Про сову»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; С. Михалков. «Песенка друзей», «От кареты до ракеты»; Л.Модзалевский «Мотылек»; Ю.Мориц «Очень задумчивый день», «Хохотальная путаница», «Это очень интересно»; Э. Мошковская «Жадина», «Апрель», «Дедушка Дерево», «Капризы», «Не буду бояться!», «Цапли», «Я – машина!»; И.Никитин «Песня»; В.Орлов «Разноцветная планета», «Январь»; И.Пивоварова «Бегемотики», «Волшебная палочка», «Овечки на крылечке», «Разговор с сорокой»; Н.Пикулева «Приглашение к завтраку»; А. Плещеев. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.), «Внучка»; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); Н.Саконская «Разговор о маме»; И. Токмакова «Медведь», «Поиграем», «Где спит рыбка», «Десять птичек - стайка»; Ф.Тютчев «Весенняя гроза», «В небе тают облака»; А.Фет «Ласточки пропали»; С. Черный. «Приставалка», «На коньках», «Про Катюшу»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Радость», «Черепаха»; М.Яснов «А луна - за нами», «Колыбельная для мизинчика», «Мы с дедушкой», «Мы с мылом», «У меня есть все», «Хорошо бы научиться», «Я мою руки».

Проза. Т.Александрова. «Медвежонок Бурик»; Г.Балл «Новичок на прогулке»; В. Бианки. «Купание медвежат», «Мишка-башка»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»), «Таня выбирает елку»; Ю. Дмитриев. «Маленькие сказки про Мушонка»; Б. Житков. «Что я видел»; М. Зощенко. «Умная птичка»; С.Козлов «Дружба», «Такое дерево»; Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки»; Н.Павлова «Чьи башмачки?»; Е.Пермяк «Хитрый коврик»; М.Пришвин «Дятел», «Листопад»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); А. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки»; Л.Толстой «Блка и волк», «Зайцы», «Ленивая дочь», «Тетерев и лиса», «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; К. Ушинский. «Бишка», «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса Патрикеевна», «Коровка», «Спор деревьев»; Г. Цыферов. «Когда не хватает игрушек», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»); Е.Чарушина «Волчишко», «Еж», «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»», К. Чуковский. «Так и не

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина, «Трое» пер. с болг. В. Викторова; Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака, «Березка», «Липка»; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; М.Карем «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Л.Квитко «Дочка», «Ручеек», Д.Киплинг «Есть у меня шестерка слуг»; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; Л.Берг «Пит и трехколесный велосипед»; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько.

Произведения поэтов и писателей разных стран

«Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...», рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».

Средняя группа (4-5 лет)

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более особенность отражающие предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться. Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток. Учить употреблять существительные с обобщающим значением.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать

артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение словосочетаний. Развивать фонематический слух: называтьслова, различать на слух И начинающиеся определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги речи; образовывать форму существительных, обозначающих множественного числа детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах; правильно употреблять родительного форму множественного числа падежа правильные существительных. Напоминать формы повелительного наклонения некоторых глаголов, несклоняемых существительных. Поощрять словотворчество, подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять простейшие речи вилы сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные идинамичные отрывки из сказок.

Чтение художественной литературы

Продолжать приучать детей слушать сказки. рассказы, стихотворения; запоминать небольшие простые содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе понравившийся отрывок ребенка ИЗ сказки, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного онжом узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.

Произведения для чтения

Русский фольклор.

Песенки, потешки, заклички. «Барашеньки...», «Ваня, где ты был?», «Во поле рябинушка», «Гуси, вы гуси...», «Дед хотел уху сварить», «Долгоногий журавель», «Наш козел...»; «Зайчишкатрусишка...»; «Дон! Дон! Дон!..», «Иголка, иголка», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Сидит, сидит зайка...», «Кот на печку пошел...», «Сегодня день целый...», «Идет лисичка по мосту...», «Солнышко-ведрышко...», «Иди, весна, иди, красна...», «Лень потягота», «Наш козел - стрекозел», «Раз, два, шли утята»,

«Стучит, бренчит по улице», «Ты трава ль моя, травинушка», «Ходит конь по бережку», «Чики -брики», «Я по лесу по зеленому бреду».

Сказки. «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Жихарка», обр. И. Карнауховой; «Журавль и цапля», «Зимовье зверей», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Лисалапотница»; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н. Толстого; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Привередница», «Про Иванушку-дурачка»; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

Фольклор народов мира

Песенки и потешки. «Барабек» перевод К.Чуковского, «Гоп! Гоп! Конь живой», «Дождик перестань», «Кто сильнее всего на свете?», «Купите лук, зеленый лук», «Ласточка», «Лесной наряд», «Скрюченная песня», «Рыбки», «Стуки-стуки, глянь в окно», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

Сказки. «Врун», «Ивовый росток» обр. Н. Фельдмана, «Как собака дуга искала» обр. С. Фетисова, «Колосок» обр. С. Могилевской, «Пирог» обр. М. Абрамовой, «Соломенный бычок-смоляной бочок» пер. А. Нечаева, «Страшный гость» обр. А. Гаффа, «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Я.Аким «Первый снег»; З.Александрова «Ветер на речке», «Дождик», «Елочка», «Одуванчик», «Птичья елка», «Таня пропала»; Е.Баратынский «Весна»; А. Барто. «Уехали»; «Вязанье», «Маляр», «Снегирь», «Я знаю, что надо придумать»; И. Бунин. «Листопад» (отрывок); С. Дрожжин. «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима аукает...»; В.Инбер «Сороконожки»;Г.Кружков «Ррры!»; Ю.Кушак «Новость», «Сорок сорок»; А. Майков. «Осенние листья по кружат...», «Весна», «Уходи, Зима седая!»; С. Михалков. «Дядя Степа», «А что у вас?», «Где очки?», «Рисунок»; Ю. Мориц. «Волшебное слово», «Гуляли у реки», «Ежик резиновый», «Огромный собачий секрет», «Пони», «Чертик», «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); Л.Николаенко «Кто рассыпал колокольчики»; В.Орлов «Почему медведь спит зимой», «С базара»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»), «Румяной зарею»; Е.Серова «Кошачьи лапки», «Одуванчик», «Похвалили»; И. Суриков. «Зима»; А. Фет «Буря», «Весенний дождь», «Зреет рожь над жаркой нивой», «Мама! Глянь-ка из окошка...»; М.Яснов «Вышла чашка погулять», «Отдохните!», «Пахнет варежка лошадкой», «Пироги с морошкою», «Спасибо!», «Чашка заболела», «Что рисую маме».

Проза. В. Бианки. «Подкидыш»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); В. Вересаев. «Братишка»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; М. Зощенко. «Показательный ребенок», «Глупая история»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тамарочке»); Н. Сладков. «Неслух»; Л.Толстой «Булька», «Лгун», «Котенок», «Отец и сыновья», «Собака и тень», «Хотела галка пить»; К. Ушинский «Четыре желания», «Ласточка», «Чужое яичко», «Бодливая корова».

Литературные сказки. В. Бианки. «Первая охота»; М. Горький. «Воробьишко»; В. Даль «Ворона»; Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Л.Петрушевская «Все непонятливые»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. В. Витка «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ф. Грубин «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича, «Горка», «Качели», «Ромашки»; Я.Райнис «Наперегонки»; Ю. Тувим «Овощи», «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера.

Литературные сказки. Г.Андерсен «Дикие лебеди»; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской, «Про поросенка, который учился летать»; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; С.Вангели «Приключения Гугуцэ»; Э.Турбьерн «Приключения в лесу Елки –на-горке»; Э. Хогарт. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

Произведения для заучивания наизусть.

«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой.

Старшая группа (5-6 лет)

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей многообразии окружающего мира. Предлагать ДЛЯ рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями,

уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун - озорник проказник), с противоположным значением (слабый - сильный, пасмурно - солнечно). Помогать детям, употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с - з, с - ц, ш - ж, ч - ц, с - ш, ж - з, л - р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка – зеленое брюшко). Помогать, детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь - медведица - медвежонок медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал выбежал - перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные И наречия В сравнительной несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попыткивысказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответомтоварища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Чтение художественной литературы

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать, детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, Воспитывать рассказов, стихотворений. чуткость художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

Произведения для чтения

Русский фольклор.

Песенки. «Как на тоненький ледок...»; «Николенька- гусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка- ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

Сказки. «Докучные сказки», «Никита Кожемяка», «По-щучьему велению», «Рифмы», «Царевна-лягушка», «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяцхвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивкабурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова; «Хвосты»; «Крылатый, мохнатый да масленный».

Фольклор народов мира

Песенки и потешки. «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Журавли», «Который час?», «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

Сказки. «Желтый аист», «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром» инд., «Чудессные истории про зайца по имени Лек», «Чудесный клад», «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева;

«Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена); «Три поросенка», в обработке С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Я. Аким «Жадина»; А. Барто «Веревочка», «Гусилебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука»; И. Белоусов «Весенняя гостья»; И. Бунин «Первый снег»; Ю. Владимиров «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; Б. Заходер «Приятная встреча»; М. Исаковский «Поезжай за моря океаны»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; Ю. Мориц «Домик с трубой»; И. Никитин. «Встреча зимы»; В. Орлов «Ты скажи мне, реченька»; А. Плещеев «Мой садик»; А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый», «Зимний вечер» (в сокр.); Р. Сеф «Бесконечные стихи», «Совет»; И. Суриков «Детство»; А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; М. Цветаева. «У кроватки»; С. Черный. «Волк»; М. Яснов. «Мирная считалка».

Проза. Б. Алмазов «Горбушка»; А. Гайдар «Чук и Гек»; В. Дмитриева «Малыш и Жучка»; В. Драгунский «Друг детства». «Сверху вниз, наискосок!»; Б. Житков «Белый домик», «Как я ловил человечков»; М. Москвина «Кроха»; Л. Пантелеев «Буква «ты»»; К. Паустовский «Кот-ворюга»; Г. Снегирев «К морю», «Отважный пингвиненок», «Пингвиний пляж»; Л. Толстой «Косточка», «Лев и собачка», «Прыжок».

Литературные сказки. Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Г. Виеру «Мамин день»; М. Карем «Мирная считалка»; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Ю. Тувим «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу»; Д. Чиарди «О том, у кого три глаза».

Литературные сказки. Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрен. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

Произведения для заучивания наизусть.

«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

Подготовка к обучению грамоте

Освоение представления о существовании разных языков. Освоение терминов: «слово», «звук», «буква», «предложение», гласный и согласный звук, звуковой анализ слова. Освоение умений: делить на слоги двух-трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.

Подготовительная группа (6-7 лет)

Развитие речи

Развивающая речевая среда.

будущих школьников Приучать детей проявлять инициативу целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений. Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать, детям осваивать выразительные средства языка. Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи. Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и степени. превосходной Помогать правильно, строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что,

если, если бы и т. д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными корректными собеседниками, И воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные Совершенствовать тексты, драматизировать их. составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Чтение художественной литературы

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками. рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость К поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать, детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Произведения для чтения

Русский фольклор.

Песенки и потешки. «Богат Ермошка», «Братцы, братцы», «Вы послушайте, ребята», «Где кисель – тут и сел», «Глупый Иван», «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла...»; «Идет матушка-весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...», «Лиса рожью шла», «Сбил, сколотил - вот колесо», «Ты пирог съел?», «Федул, что губы надул?».

Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин- ка...»; «Масленица, Масленица!». Прибаутки. «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколо- тил — вот колесо». Небылицы. «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята».

Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыня и Змей», пересказ Н.

Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

Фольклор народов мира

Песенки. «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

Сказки. Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айога», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Я.Аким «Апрель»; А.Барто «Думают ли звери?», «Совесть», «Я думал, взрослые не врут»; В.Берестов «Дракон»; А.блок «На лугу»; Ю. Владимиров. «Оркестр»; М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег», «Весенняя песенка»; С. Есенин. «Пороша», «Береза»; В. Жуковский. «Жаворонок» (в Лермонтов. «Горные вершины» Э.Мошковская «Добежали до вечера», «Какие бывают подарки», «Хитрые старушки»; Н.Некрасов «Перед дождем»; В. Орлов «Ты лети к нам, скворушка»; А. Пушкин. «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка», «Еще дуют холодные ветры, «Вот север, тучи нагоняя...», «Птичка», «Птичка Божия не знает», «Цыгане»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»; П. Соловьева. «День и ночь», «Подснежник»; И.Токмакова «Мне грустно»; Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок) «Что за вечер»; С. Черный «Волшебник», «Перед сном».

Проза. С.Алексеев «Первый ночной таран»; Е. Воробьев. «Обрывок провода»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок», «Выстрел»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); А. Куприн. «Слон»; Д. Мамин-Сибиряк «Медведко», «Серая Шейка»; А.Раскин «Как папа был маленьким».

Литературные сказки. В. Даль. «Старик-годовик»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; П. Ершов. «Конек Горбунок»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; Г. Скребицкий «Всяк по-своему»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; А. Усачев «Умная собачка Соня, или правила хорошего тона для маленьких собачек»; К. Ушинский. «Слепая лошадь».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; М. Валек «Мудрецы»; П. Воронько «Лучше нет родного края»; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на

горе старушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова; Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; А. Фройденберг «Великан и мышь».

Литературные сказки. Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Новое платье короля», «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен; Ш. Пьеро «Кот в сапогах»; Б. Поттер «Сказка про Дмемайму Нырнивлужу»; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

Произведения для заучивания наизусть

Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

Дополнительная литература

Сказки. «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.

Поэзия. «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.

Проза. Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел».

Подготовка к обучению грамоте.

Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с последовательности. Учить ИХ детей двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах. Освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов (лиса, слон, аист, школа): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный-согласный, согласный твердыймягкий), составление схемы звукового состава слова, выделение ударного гласного звука в слове. Освоение умений: определять количество последовательность слов В предложении; составлять предложения c заданным количеством ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов.

2.1.4. Содержание образовательной области «Художественноэстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и пониманияпроизведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мираприроды; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений видах искусства; восприятиемузыки, \mathbf{o} художественной литературы, фольклора; стимулированиесопереживания персонажам художественных произведений; реализациюсамостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Цель образовательной деятельности: Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении; развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- развивать продуктивную деятельность детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
 - способствовать развитию детского творчества;
 - приобщать к изобразительному искусству;
- развивать конструктивные навыки; развивать первичные представления о моделировании;
 - развивать музыкально-художественную деятельность;
 - приобщать к музыкальному искусству;
- знакомить с музыкальными произведениями, накопление музыкальных впечатлений;
- развивать музыкальные способности и навыки; формировать музыкальный вкус.

Реализация задач данной образовательной области происходит в следующих видах образовательной деятельности:

«Приобщение к искусству» реализация во всех возрастных группах осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности.

«Рисование» реализуется через занятие в группах детей 1,5-3 лет 1 раз в неделю; 3-4 лет, 4-5 лет 1 раз через неделю; 5-6 лет, 6-7 лет 2 раза в неделю. «Лепка» реализуется через занятие во всех возрастных группах 1 раз через неделю.

«Аппликация» реализуется через занятие в группах детей 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет 1 раз через неделю.

«Конструирование» реализуется через занятие в группах детей 1,5-3 лет, 3-4 лет, 4-5 лет 1 раз через неделю; 5-6 лет, 6-7 лет 1 раз в неделю.

«Музыка» во всех возрастных группах реализуется через занятие 2 раза в неделю.

Содержание образовательной деятельности

Группа раннего возраста (1,5-3 лет)

Приобщение к искусству

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей изобразительного произведения искусства, литературы. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Знакомить с народными игрушками: дымковской, матрешкой, ванькой-встанькой богородской, другими. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавна и др.), их форму, цветовое оформление.

Изобразительная деятельность

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, пластилином.

Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге. Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного характерными изображения деталями; осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие. вертикальные, горизонтальные, наклонные). пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы. Формировать позу при рисовании (сидеть свободно, правильную наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует ребенок. Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, сниматьлишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: пластилином, соленым тестом. Учить аккуратно, пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать кусочки пластилина от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая, их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и Учить раскатывать кусочек пластилина круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Приучать детей класть пластилин и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструирование. В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных Учить дополнительными соотношений. пользоваться сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучать убирать все на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно. летнее время способствовать строительным играм использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Музыка

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучаниеколокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей

рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходитьи бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямымгалопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Младшая группа (3-4 года)

Приобщение к искусству

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального откликана литературные музыкальные окружающегомира, произведения, красоту произведения народного профессионального искусства (книжныеиллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить сэлементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ ит. д. Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей красотуокружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать изобразительной интерес занятиям деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы иявления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих попредмету, охватывание рук руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы,произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Изобразительная деятельность

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции врисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающихпредметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся наветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть ненапрягая мыши сжимая сильно пальцы; добиваться свободногодвижения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учитьнабирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночкус краской, снимать лишнюю краску о край баночки легкимприкосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набратькраску другого цвета. Приучать осущать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный. синий. зеленый, желтый. белый. черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать цвета, соответствующего внимание подбор изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшатьдымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков. Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей кизображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) ипредметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета или изображая разнообразныепредметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобоккатится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления освойствах пластилина, соленого теста и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая еголадонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться пластилином, класть комочкии вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из несколькихчастей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединятьвылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водятхоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятиярезультата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, деятельности. формироватьинтерес к этому виду Учить предварительно, определенной выкладывать (B последовательности) на листе бумаги готовые деталиразной величины, цвета, составляя изображение (задуманноеребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно, пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонкимслоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специальноприготовленной клеенке); прикладывать намазанной клеем, клисту бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы предметные идекоративные композиции из геометрических форм природныхматериалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Конструирование

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать,

называть ииспользовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, попериметру ставить четырехугольника), ИХ плотно друг наопределенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей ксозданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбикиворот ставитьтрехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и др.). Изменятьпостройки двумя способами: заменяя одни детали другими илинадстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их посюжету. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали вкоробки.

Музыка

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов.

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь безнапряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чистои ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен наслог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыкисочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться соответствии сдвухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учитьмаршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, вумеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопыватьпопеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигатьсяпод музыку ритмично и согласно темпу и музыкальногопроизведения, характеру предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональнойпередачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята,летают птички и т. д. Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить, более точно выполнять движения, передающие характеризображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей снекоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Средняя группа (4-5 лет)

Приобщение к искусству

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление прирассматривании эмоций предметов народного декоративно-прикладного прослушивании искусства, произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки(литература), песни, музыка, картина (репродукция), скульптура(изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет,форма, величина, ритм, движение, жест, звук) создавать своихудожественные образы изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут - это архитектурные сооружения; домабывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разнымколичеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокругдетского сада. Привлекать внимание детей к сходству и различиям разныхзданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строениюзданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложениерисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать

формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукциипроизведений живописи, народное декоративное искусство, скульптурамалых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделятьи использовать средства выразительности в рисовании, лепке, Продолжать формировать умение создавать аппликации. коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: негорбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидетьсвободно, не напрягаясь. Приучать аккуратными: сохранятьсвое рабочееместо в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельныепредметы и создавать сюжетные композиции. повторяя изображениеодних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всемлисте в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношенияпредметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах иоттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразныецвета, обращать внимание многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно фломастер, держать карандаш, кисть, шветной использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии иштрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределыконтура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть передиспользованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей пририсовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их повеличине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и

филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для созданияузоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементыгородецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называтьцвета, используемые в росписи.

Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствоватьумение лепить из пластилина, соленого теста. Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для полученияполой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрятьстремление vкрашать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержанией расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания попрямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять изполос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево,кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием дляизображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликациипредметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, таки воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать этиформы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

Конструирование

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг ихдома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьмимашины и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их формуи расположение по отношению к самой большой части. Продолжать развивать у детей способность различать и называтьстроительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учитьиспользовать их с конструктивных свойств (устойчивость, учетом величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливатьпространственное расположение частей относительно друг друга (вдомах - стены, вверху

крыша; в автомобиле кабина, кузов и т. д.). самостоятельно, измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки ИЗ крупного мелкого строительногоматериала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный листбумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основнойформе детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: оры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить закрепления частей клей, использовать для пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыка

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшемуразвитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (неотвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звукипо высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петьпротяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, фраз, смягчать концы четкопроизносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учитьпеть cинструментальным сопровождением без него (c помощьювоспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно, сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебязовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умениеимпровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические овижения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно, менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставитьногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнятыпростейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий истремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму. Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальныхспектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне

Старшая группа (5-6 лет)

Приобщение к искусству

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи. литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическоевосприятие искусства, формировать произведений умение ихвыразительные средства. Учить соотносить художественный образ исредства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения повидам искусства (литература, музыка, изобразительное архитектура, театр). Продолжать искусство, знакомить жанрами изобразительного музыкального И искусства. Формировать умение выделять использовать своейизобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средствавыразительности разных видов искусства, материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В.Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением роднойприроды в картинах художников. Расширять представления o графике (еевыразительных средствах). Знакомить c творчеством художниковиллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить детей с существуют архитектурой. Закреплять знания о том,что различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурныхсооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимостиконструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно, рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детейна описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанрынародного искусства». Расширять представления детей о народномискусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явленийразвивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (начто похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать изображении не только основные свойства предметов (форма, характерные величина, цвет), но соотношениепредметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) вявления и объекты природы, замечать их изменения (например, какизменяются форма цвет медленно плывущих облаков, постепеннораскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяетсяосвещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частейпо величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать ихдинамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством, расширять представления о народных игрушках. Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством(на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые керамические изделия, скульптурамалых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить всенеобходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературныхпроизведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по разномурасполагаться на плоскости (стоять, лежать, менять

положение: живыесущества могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учитьрасполагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предметвытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянутв ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать егопо горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различнымиизобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п). Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашомс легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашиванииизображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии всемворсом, тонкие — концом кисти; наносить прикладывая кисть всемворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новыхцветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя вкраску воду (при рисовании акварелью). При карандашамиучить передавать рисовании оттенки регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трехоттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции натемы окружающей жизни на темы литературных произведений. Развивать композиционные умения, учить располагать изображения наполосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметовв сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисункепредметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домомдеревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделияминародных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской ифилимоновской игрушках и их росписи; предлагать создаватьизображения ПО мотивам народной декоративной росписи, знакомить с еецветовым строем и элементами композиции, добиваться большегоразнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажныесилуэты и объемные фигуры. *Лепка.* Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из пластилина. Развивать умение лепить с натуры представлению знакомыепредметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать иххарактерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным икомбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигурычеловека и животных в движении, объединять небольшие группыпредметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курицас цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясьстекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерстьживотного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения И навыки работы сразнообразными материалами лепки; побуждать использовать для дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки. лепка. Продолжать знакомить детей

Декоративная особенностямидекоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративноприкладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративногоискусства. Учить украшать изделия налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы воду, чтобы сгладить неровностивылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

умение создавать Аппликация. Закреплять изображения (разрезать бумагуна короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы изпрямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры вдругие: квадрат - в два-четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать ИЗ этих фигуризображения разных предметов ИЛИ декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложеннойгармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложеннойпополам (стакан, ваза, цветок и др.). С создания выразительного образа учить обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Художественный труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать ПО готовойвыкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делитьквадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).Закреплять умение делать игрушки, сувениры материала(шишки, природного ветки, ягоды) других материалов (катушки, проволока вцветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры дляродителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходоватьматериалы.

Конструирование

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь междусоздаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное ингровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки;на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величинепластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, необходимый самостоятельно подбирать строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять своиподелки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какуючасть работы будет выполнять.

Музыка

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства склассической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений подмузыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальныхинструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий поотдельным фрагментам

произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком вдиапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй песни, октавы, дыханиеперед началом между музыкальными фразами, произноситьотчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умениепередавать через движения характер музыки, эмоционально-образное Учить содержание. свободно, ориентироваться В пространстве, выполнять простейшиеперестроения, самостоятельно переходить умеренного к быстрому илимедленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание НОГ вперед прыжке; приставнойшаг с приседанием, c продвижением вперед, приседание выставлением кружение; c ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальноетворчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлятькомпозицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно, придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнятьпростейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомыепесенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Подготовительная группа (6-7 лет)

Приобщение к искусству

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать

интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, o видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). знания детей об изобразительном Расширять искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи при- летели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные выразительности средства (форму, пропорции, характерные детали, позы, движения и др.). Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют различного назначения (жилые дома, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений Формировать умение назначения. выделять одинакового конструкции и особенности одинаковые части деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п). Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.). Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая обязательность доброжелательного внимание на уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравниватьпредметы между особенности собой. выделять каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто выполнять, какую часть работы будет как отдельные изображения будут объединяться общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью

сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью – до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале. так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие целях обогашения В колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темнозеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская,

хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные летьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество летей: VЧИТЬ своболно. для создания образов предметов, использовать объектов сказочных персонажей разнообразные усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные изображаемых особенности объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво, располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично. создавая иллюзию передачи объема): мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с

помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы

Конструирование

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разно - образными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пласт - массовых конструкторах).

Музыка

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения

под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления летей формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, Знакомить фантазии, памяти, слуха. c элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах отдо первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно, придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая эмоционально-образное содержание. Знакомить национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое творчество. и танцевальное Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыж ник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно, искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности: содействовать проявлению активности самостоятельности. Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения оркестре и в ансамбле

Музыкальный репертуар Группа раннего возраста (от 1,5 до 3 лет)

Слушание.

«Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса); «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Алек- сандрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой.

Пение

«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличеевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идет коза рогатая», обр. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татаринова; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.

Музыкально-ритмические движения

«Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стуколка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая 290 мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с

платочками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануривой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Слушание

«Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова;

«Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калинникова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; колыбельные песни. Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса

«Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой; «Дождик», рус. нар. закличка; «Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской; «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество

«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «^ой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения

«Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс- шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); «Поезд», муз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».

Этюды-драматизации

«Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банникова; «Птички», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; «Мышки», муз. Н. Сушена. Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Заинька», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажка- ми», рус. нар. мелодия; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Хороводы и пляски «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Ай ты, дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».

Характерные танцы

«Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; повторение всех танцев, выученных в течение учебного года.

Развитие танцевально-игрового творчества «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха

«Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха

«Кто как идет?», «Веселые дудочки».

Развитие тембрового и динамического слуха

«Громко — тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти

«Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке»

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Слушание

«Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); а также любимые произведения детей, которые они слушали в течение года.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса

«Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные; «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Путаница», песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонькамурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; «Где был, Иванушка», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня; «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные.

Песни

«Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской.

Песни из детских мультфильмов

«Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»); а также любимые песни, выученные ранее.

Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения

«Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличеевой; «Лиса и зайцы»

под муз. А. Майкапара «В садике»; «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии. «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Этюды-драматизации

«Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой; «Подснежник» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель»; «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик; «Сбор ягод» под рус. нар. песню «Ах ты, береза»; «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера; «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой.

Хороводы и пляски

«Пляска парами», латыш. нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова; «Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия; пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия; «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; «Хлоп-хлоп-хлоп», эст. нар. мелодия, обраб. А. Роомере; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы

«Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского; повторение танцев, выученных в течение года, а также к инсценировкам и музыкальным играм: «Котята- поварята», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Коза- дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко.

Музыкальные игры

«Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличеевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова; игры, выученные в течение года.

Игры с пением

«Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Дед Мо- роз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Заинька», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Заинька, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева; «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Куклов- ской и Р. Борисовой.

Песенное творчество «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус. нар. песня.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по до- рожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап...», румын. нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Слушание. «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой; «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского- Корсакова; финал Концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снегажемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;

«Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», закличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки.

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси- гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Курица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличеевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дилиди-ли! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсека; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. Этноды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар. танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой; «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мело- дии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложка- ми», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботу- ха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева; «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличеевой. Хороводы. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивен- сен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хоро- водная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшкачернозем», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста»; «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова.

Музыкальные игры. «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ой, заинька по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные. Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики». Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз.Т. Вилькорейской. Развитие танцевально-игрового творчества «Котик и козлик», «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Небо синее», «Смелый пилот», муз.Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори,гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. Шуточная песня, обр. В. Агафонникова.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Слушание. «Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д.

Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского- Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве- реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И.-С. Баха; «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди. Могут исполняться и другие произведения русских и западноевропейских композиторов (по выбору музыкального руководителя).

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодии; «Спите, куклы», «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Волк и козлята», эстон. нар. песня; «Зайка», «Петрушка», муз. В. Карасевой; «Труба», «Конь», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодии; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой. Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Швый год», муз. В. Герчик, сл. 3. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. 3. Петровой; «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко; «Летние цветы», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва- Компанейца. Песенное творчество «Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ло- мовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Марш», муз. И. Кишко; ходьба бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз. К. Гуритта), «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; «Потопаем- покружимся»: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Полоскать платочки»: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко)

Этподы. «Попляшем» («Барашенька», рус. нар. мелодия); «Дождик» («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличеевой.

Танцы и пляски. «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко. «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова; «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обр. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песня; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличеевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обр. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы. «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой; «Веселый слоник», муз. В. Комарова.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова; «На горето калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева.

Музыкальные игры. Игры. «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е.

Тиличеевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калинникова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обр. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обр. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи». Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай пес-ню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева; «Муха- цокотуха» (операигра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Г алинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличеевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Черная пантера», муз. В. Энке, сл. К. Райкина; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога. Игра на детских музыкальных инструментах «Бубенчики», «В школу», «Г армошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличеевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обр. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского- Корсакова);

2.1.5. Содержание образовательной области «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта вследующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной свыполнением упражнений, направленных на развитие таких физическихкачеств, как

координация и гибкость; способствующих правильномуформированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, атакже с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнениемосновных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с становлениецеленаправленности И саморегуляции правилами; двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, элементарными нормами иправилами питании, овладение двигательном режиме, закаливании, приформировании полезных привычек и др.).

Цель образовательной деятельности: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие; охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья.

Задачи:

- развивать физические качества (скорость, силу, гибкость, выносливость и координацию);
- обогащать двигательный опыт детей (овладение основными движениями);
- формировать у воспитанников потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании;
- сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей;
- воспитывать культурно-гигиенические навыки;
- формировать начальные представления о здоровом образе жизни.

Реализация задач данной области происходит в следующих видах образовательной деятельности:

«Физическая культура» реализуется через занятие во всех возрастных группах 3 раза в неделю. В группах детей 5-6 лет, 6-7 лет 1 занятие проводится на открытом воздухе.

«Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни» реализация во всех возрастных группах осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности.

Содержание образовательной деятельности

	Группа раннего	Формирование начальных представлений о здоровом образе		
возраста жизни.				
	(1,5-3 лет)	Формировать у детей представления о значении разных органов		
	(1)0 0 (1011)	для нормальной жизнедеятельности человека: глаза - смотреть,		

уши - слышать, нос - нюхать, язык - пробовать (определять) на вкус, руки - хватать, держать, трогать; ноги - стоять, прыгать, бегать, ходить; голова - думать, запоминать.

Физическая культура

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой назрительные ориентиры, менять направление и характер движения во времяходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателемв подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которыхсовершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклеватьзернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

Вторая младшая группа (3-4 лет)

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения Познакомить вызывают хорошее настроение. детей упражнениями, укрепляющими различные органы исистемы организма. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Формировать умение сообщать о самочувствии взрослым, осознавать необходимость своем лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности вповседневной жизни.

Физическая культура

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходитьи бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняяперекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действоватьсовместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться впрыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; приниматыправильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; вметании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время

лазанья. Закреплять умениеползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Учить кататься на санках. Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить наних, ставить лыжи на место. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физическихупражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процесседвигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры болеесложные правила со сменой видов движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Средняя группа (4-5 лет)

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств дляжизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ногипомогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос vлавливает запахи; уши слышат). лышит. Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении впищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах ивитаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значениифизических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить сфизическими упражнениями укрепление различных органов системорганизма.

Физическая культура

Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергичноотталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учитьперелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках надвух ногах на месте и с

продвижением вперед, ориентироваться впространстве. прыжках в длину и высоту с места учить сочетатьотталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение приметании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить егокистями рук (не прижимая к груди). Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Во всех формах организации двигательной деятельности детейорганизованность, самостоятельность, развивать инициативность, умениеподдерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх смячами, скакалками, обручами и т. д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.

Старшая группа (5-6 лет)

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей наособенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины – у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья) и факторах, представления Формировать разрушающих здоровье. зависимости здоровья человека отправильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться онем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитыватьсочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес кфизической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности И правилами поведения вспортивном зале и на спортивной площадке.

Физическая культура

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением

препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать намягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мячодной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься насамокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). ориентироваться пространстве. Учить элементам В спортивных игр, играм с элементами соревнования, играмэстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный занятиям физическими инвентарь упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать имнекоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовыватьзнакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.

Подготовительная группа (6-7 лет)

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Физическая культура

потребность ежелневной двигательной Формировать деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику движений, основных добиваясь естественности, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро, перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно

следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, ориентироваться В пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Группа раннего возраста (с 1.5 до 3 лет)

Основные движения

Ходьба. Ходьба подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, с переходом на бег, и наоборот, с изменением направления, врассыпную (после 2 лет 6 месяцев), обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны.

Упражнения в равновесии. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10–15 см); по доске, гимнастической скамейке, бревну (ширина 20–25 см). Кружение в медленном темпе (с предметом в руках).

Бег. Бег подгруппами и всей группой в прямом направлении, друг за другом, в колонне по одному, в медленном темпе в течение 30–40 секунд (непрерывно), с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25–30 см).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3–4 м); по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20–30 см; по гимнастической скамейке. Подлезание под воротца, веревку (высота 30–40 см), перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным для ребенка способом.

Катание, бросание, метание. Катание мяча двумя руками и одной рукой педагогу, друг другу, под дугу, стоя и сидя (расстояние 50–100 см); бросание мяча вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через шнур, натянутый на уровне груди ребенка, с расстояния 1–1,5 м, через сетку, натянутую на уровне роста ребенка. Метание мячей, набивных мешочков, шишек на дальность правой и левой рукой; в горизонтальную цель — двумя руками, правой (левой) рукой с расстояния 1 м. Ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния 50–100 см.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии (10–30 см). Прыжки вверх с касанием предмета, находящегося на 10–15 см выше поднятой руки ребенка.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, вверх, в стороны; скрещивать их перед грудью и разводить в стороны. Отводить руки назад, за спину; сгибать и разгибать их. Хлопать руками перед собой, над головой, размахивать вперед-назад, вниз-вверх.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поворачиваться вправо-влево, передавая предметы рядом стоящему (сидящему). Наклоняться вперед и в стороны. Поочередно сгибать и разгибать ноги, сидя на полу. Поднимать и опускать ноги, лежа на спине. Стоя на коленях, садиться на пятки и подниматься.

Упраженения для развития и укрепления мыши брюшного пресса и ног. Ходить на месте. Сгибать левую (правую) ноги в колене (с поддержкой) из исходного положения стоя. Приседать, держась за опору; потягиваться, поднимаясь на носки. Выставлять ногу вперед на пятку. Шевелить пальцами ног (сидя).

Подвижные игры

С ходьбой и бегом. «Догони мяч!», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто тише?», «Перешагни через палку», «Догоните меня!», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают», «Принеси предмет».

С ползанием. «Доползи до погремушки», «Проползти в воротца», «Не переползай линию!», «Обезьянки».С бросанием и ловлей мяча. «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца», «Целься точнее!».

C *подпрыгиванием.* «Мой веселый, звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Через ручеек».

На ориентировку в пространстве. «Где звенит?», «Найди флажок».

Движение под музыку и пение. «Поезд», «Заинька», «Флажок».

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом).

Упражнения в равновесии. Ходьба по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30–35 см). Медленное кружение в обе стороны.

Бег. Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25–50 см, длина 5–6 м), по кругу, змейкой, врассыпную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убегать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м).

Катание, бросание, ловля, метание. Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50-60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5-5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5-2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1-1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70-100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2-3 раза подряд).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15–20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4–6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25–30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, врассыпную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием.

Ритмическая гимнастика. Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Перекладывать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальпами.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправовлево). Из исходного положения сидя: поворачиваться (положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику (диаметр 6–8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни.

Спортивные игры и упражнения

Катание на санках. Катать на санках друг друга; кататься с невысокой горки.

Подвижные игры

C бегом. «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках».

C nрыжками. «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «С кочки на кочку».

С подлезанием и лазаньем. «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики».

С бросанием и ловлей. «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».

На ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего.

Упражнения в равновесии. Ходьба между линиями (расстояние 10–15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5–3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20–25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5–6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Бег с изменением темпа, со сменой ведущего. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1–1,5 минуты. Бег на расстояние 40–60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5–6 секунд; к концу года).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево).

Прыжки. Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2–3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2–3 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4–5 линий, расстояние между которыми 40–50 см. Прыжки через 2–3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5–10 см. Прыжки с высоты 20–25 см, в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой.

Катание, бросание, ловля, метание. Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3–4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5–6,5 м), в горизонтальную цель (с расстояния 2–2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5–2 м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

Ритмическая гимнастика. Выполнение знакомых, разученных ранее упражнений и цикличных движений под музыку.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно), отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях. Закладывать руки за голову, разводить их в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны вверх,

плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны.

Упраженения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног. Наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); перекладывать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.

Упражнения для развития и укрепления мыши брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед на пятку, на носок; выполнять притопы; полуприседания (4–5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны. Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях. Ходить по палке или по канату, опираясь носками о пол, пятками о палку (канат). Захватывать и перекладывать предметы с места на место стопами ног.

Статические упражнения. Сохранять равновесие в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5–7 секунд).

Спортивные упражнения

Катание на санках. Скатываться на санках с горки, тормозить при спуске с нее, подниматься с санками на гору.

Скольжение. Скользить самостоятельно по ледяным дорожкам.

Подвижные игры

С бегом. «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки».

С прыжками. «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается».

С ползанием и лазаньем. «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята».

С бросанием и ловлей. «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку».

На ориентировку в пространстве, на внимание. «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки».

Народные игры. «У медведя во бору» и др.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя.

Упражнения в равновесии. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5–3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом), с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, врассыпную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5–2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80–

120 м (2–3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5–5,5 секунды (к концу года — 30 м за 7,5–8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.

Ползание и лазанье. Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3—4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте (по 30–40 прыжков 2–3 раза) в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 3–4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5–6 предметов — поочередно через каждый (высота 15–20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30–40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

Бросание, ловля, метание. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4–6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5–6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5–9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3–4 м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

Общеразвивающие упражнения

Упраженения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) впередвверх; поднимать руки вверх-назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены и касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ноги к груди (группироваться).

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая MДОAУ города Бузулука «Детский сад № 2»

руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; перекладывать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

Спортивные упражнения

Катание на санках. Катать друг друга на санках, кататься с горки по двое.

Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с разбега.

Спортивные игры

Городки. Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение.

Знать 3–4 фигуры. Выбивать городки с полукона (2–3 м) и кона (5–6 м).

Элементы баскетбола. Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.

Бадминтон. Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем.

Элементы футбола. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.

Подвижные игры

С бегом. «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

С прыжками. «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».

C лазаньем и ползанием. «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».

С метанием. «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».

Эстафеты. «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».

C элементами соревнования. «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».

Народные игры. «Гори, гори ясно!» и др.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, врассыпную. Ходьба в сочетании с другими видами движений.

Упражнения в равновесии. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5–3 см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).

Бег. Бег обычный, на носках, высоко поднимая колено, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2–3 минут. Бег со средней скоростью на 80–120 м (2—4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3—5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5–7,5 секунды к концу года.

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35–50 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали.

Прыжки. Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3—4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5–6 м, с зажатым между ног мешочком с песком. Прыжки через 6—8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180–190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25–30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.

Бросание, ловля, метание. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3–4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении.

Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6–12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4–5 м), метание в движущуюся цель.

Групповые упражнения с переходами. Построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3). Расчет на «первый-второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать рук вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам. Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2—3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед

собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх — в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы). В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади. Из положения лежа на спине (закрепив ноги) переходить в положение сидя и снова в положение лежа. Прогибаться, лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; поочередно поднимать прямую ногу стоя, держась за опору.

Упражнения для развития и укрепления мыши брюшного пресса и ног. Выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу.

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Выполнять общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге и т. п.

Спортивные упражнения

Катание на санках. Выполнять разнообразные игровые задания (проехать в воротца, попасть снежком в цель, выполнить поворот). Участвовать в играх-эстафетах с санками.

Скольжение. Скользить с разбега по ледяным дорожкам.

Спортивные игры

Городки. Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола. Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаться в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола. Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.

Элементы хоккея (без коньков — на снегу, на траве). Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по шайбе с места и после ведения.

Бадминтон. Перебрасывать волан на сторону партнера без сетки, через сетку (правильно держа ракетку). Свободно передвигаться по площадке во время игры.

Элементы настольного тенниса. Выполнять подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену (правильно держа ракетку).

Подвижные игры

C бегом. «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка».

С прыжками. «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву».

С метанием и ловлей. «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».

С ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловля обезьян».

Эстафеты. «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?». Народные игры. «Гори, гори ясно!», лапта.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфика их образовательных потребностей и интересов

При реализации образовательной Программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития *каждого ребенка*;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические *принципы педагогического сопровождения* развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет *развивающее взаимодействие* с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Содержание образовательных областей реализуется в различных видах деятельности, специфических для каждого возраста.

Для детей раннего возраста — это предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с

материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность.

Формы образовательной деятельности

№	Виды	Содержание занятий
п/п	образовательной	Содоржиние запалин
	деятельности	
1.	Интегрированная	Занятие, включающее разнообразные виды детской
	Образовательная	деятельности, объединенные каким-либо тематическим
	деятельность	содержанием. Оно может состоять из двух-трех классических занятий, реализующих разделы образовательной программы, объединенных одной темой, или взаимосвязанных и взаимопроникающих видов детской деятельности, где
		тематическое содержание выступает в роли главного.
2.	Тематическая	Занятие посвящено конкретной теме, например, «Что такое
	образовательная	хорошо и что такое плохо». Вполне может быть
	деятельность	комплексным
3	Экскурсия	Организованное целевое посещение отдельных помещений детского сада, библиотеки и т.п.
4.	Коллективная образовательная деятельность	Коллективное написание письма другу, сочинение сказки по кругу
5.	Образовательная деятельность – труд	Помощь дворнику в уборке участка, посадка лука, цветов
6.	Комплексная	На одном занятии используются разные виды деятельности и
	образовательная	искусства: художественное слово, музыка, изобразительная
	деятельность	деятельность и другие
7.	Образовательная деятельность- творчество	Словесное творчество детей в специально созданной «Сказочной лаборатории» или «Мастерской художника»
8.	Образовательная	Приобщение дошкольников к детскому фольклору на
	деятельность-	традиционных народных посиделках, предполагающих
	посиделки	интеграцию различных видов деятельности
9.	Образовательная деятельность - сказка	Речевое развитие детей в рамках различных видах деятельности, объединенных сюжетом хорошо знакомой сказкой
10.	Образовательная деятельность	Дети задают вопросы «космонавту», героям сказок и другим
	пресс-конференция журналистов	
11.	Образовательная	Организованное путешествие по родному городу, картинной
	деятельность - путешествие	галерее. Экскурсоводами могут быть сами дети
13.	Образовательная	Дети экспериментируют с бумагой, тканью, песком, снегом
	деятельность -	, and the second
	1	

	эксперимент	
14.	Образовательная	Дошкольники участвуют в конкурсах, проводимых по
	деятельность-	аналогии с популярными телевизионными конкурсами КВН,
	конкурс	«Что, где, когда?»
15.	Образовательная	Сочинение детьми сказок и рассказов по своим собственным
	деятельность -	рисункам
	рисунки-сочинения	
16.	Комбинированная	В процессе проведения занятия сочетается несколько видов
	образовательная	деятельности (игровая, изобразительная, музыкальная и т.д.)
		и используются методы и приемы из разных педагогических
		методик (методики р/р, методика развития ИЗО, методика
		музыкального воспитания и т.д.)

Учитывая возрастные особенности воспитанников, специфику их образовательных потребностей и интересов, педагогами определены различные формы, способы, методы и средства организации деятельности с детьми.

Возраст	Формы работы	Способы	Методы	Средства
	Социально	-коммуникативное р	развитие	
Группа	Индивидуальная	Игровая ситуация	Словесные	Картинки
раннего	Подгрупповая	Беседа	Наглядные	Игровые
возраста	Групповая	Индивидуальная	Практические	пособия,
1,5-3 лет	Совместная игра	беседа	Индивидуальные	игрушки
	со сверстниками	Чтение		Дидактиче
	Совместная	Рассматривание		ский
	деятельность	Показ способов		материал
	педагога с детьми	действия		(наглядный
	Самостоятельная			И
	деятельность			раздаточны
				й)
				TCO
Младшая	Индивидуальная	Сюжетно-ролевая	Словесные	Картинки
группа	Подгрупповая	игра	Наглядные	Игровые
3-4 лет	Групповая	Чтение	Практические	пособия
	Совместная игра	Беседа после	Индивидуальные	Дидактиче
	со сверстниками	чтения		ский
	Совместная	Индивидуальная		материал
	деятельность	беседа		(раздаточн
	педагога с детьми	Рассматривание		ый)
	Самостоятельная	Момент радости		TCO
	деятельность	Показ способов		
		действий		
Средняя	Индивидуальная	Ситуативный	Словесные	Картинки
группа	Подгрупповая	разговор с детьми	Наглядные	Игровые
4-5 лет	Групповая	Ситуация	Практические	пособия
	Совместная игра	морального выбора	Индивидуальные	Дидактиче
	со сверстниками	Чтение		ский

	Canyacarras	Гасата (Nome ======
	Совместная	Беседа (после		материал
	деятельность	чтения социально-		(раздаточн
	педагога с детьми	нравственного		ый)
	Самостоятельная	содержания)		TCO
	деятельность	Индивидуальная		
		беседа		
		Наблюдение		
		Педагогическая		
		ситуация		
		Сюжетно-ролевая		
		игра		
		Рассматривание		
		Игротека		
Старшая	Индивидуальная	Ситуативный	Словесные	Картинки
группа	Подгрупповая	разговор с детьми	Наглядные	Игровые
5-6 лет	Групповая	Ситуация	Практические	пособия
3-0 1101	* *	морального выбора	Индивидуальные	Дидактиче
	1	морального выоора Чтение	тіпдивидуальные	ский
	со сверстниками			
	Совместная	Беседа (после		материал
	деятельность	чтения социально-		(раздаточн
	педагога с детьми	нравственного		ый)
	Самостоятельная	содержания)		TCO
	деятельность	Индивидуальна		
		беседа		
		Наблюдение		
		Педагогическая		
		ситуация		
		Сюжетно-ролевая		
		игра		
		Рассматривание		
		Игротека		
Подготовит	Индивидуальная	Ситуативный	Словесные	Картинки
ельная	Подгрупповая	разговор с детьми	Наглядные	Игровые
группа 6-7	Групповая	Ситуация	Практические	пособия
лет	Совместная игра	морального выбора	Индивидуальные	Дидактиче
0-0-1	со сверстниками	Чтение		ский
	Совместная	Беседа (после		материал
	деятельность	чтения социально-		(раздаточн
	педагога с детьми	нравственного		ый)
	Самостоятельная	содержания)		TCO
	деятельность	Индивидуальна		
	Acutosiphiocip	беседа		
		Сюжетно-ролевая		
		игра		
		игра Проблемные		
		-		
		ситуации		
		Поисково-		
		творческие задания		
		Праздники		
		Просмотр		
		видеофильмов		

		Театрализованные постановки Виктории и		
		Викторины КВН		
	Поз	навательное развити	ie	
Группа раннего возраста 1,5-3 лет	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность педагога с детьми Самостоятельная деятельность	Рассматривание Наблюдение Игра- экспериментирован ие Исследовательская деятельность Конструирование Развивающая игра	Словесные Наглядные Практические Индивидуальные	Натуральные объекты: объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты); Изобразите льная наглядносты Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал Раздаточный материал
Младшая группа 3-4 лет	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность педагога с детьми Самостоятельная деятельность	Рассматривание Наблюдение Игра- экспериментирован ие Исследовательская деятельность Конструирование Развивающая игра	Словесные Наглядные Практические Индивидуальные	Предметы материальн ой культуры Натуральн ые объекты: объекты растительн ого и животного мира, реальные предметы (объекты); Изобразите льная наглядност ь Игровые пособия Макеты

Средняя группа 4-5 лет	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность педагога с детьми Самостоятельная деятельность	Рассматривание Наблюдение Игра- экспериментирован ие Исследовательская деятельность Конструирование Развивающая игра Экскурсия Проблемная ситуация	Словесные Наглядные Практические Индивидуальные	Альбомы Дидактиче ский материал Раздаточны й материал Предметы материальн ой культуры Натуральн ые объекты: объекты растительн ого и животного мира, реальные предметы (объекты); Изобразите льная наглядност ь Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактиче ский материал Раздаточны й материал
Старшая группа 5-6 лет	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность педагога с детьми Самостоятельная деятельность	Рассматривание Наблюдение Игра- экспериментирован ие Исследовательская деятельность Конструирование Развивающая игра Создание коллекций Проектная деятельность Экспериментирова ние Экскурсия	Словесные Наглядные Практические Индивидуальные	Предметы материальн ой культуры Натуральн ые объекты: объекты растительн ого и животного мира, реальные предметы (объекты); Игровые

Подготовит ельная группа 6-7 лет	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность педагога с детьми Самостоятельная деятельность	Проблемная ситуация Вечер вопросов и ответов Тематическая встреча Рассматривание Наблюдение Игра- экспериментирован ие Исследовательская деятельность Конструирование Развивающая игра Дидактическая игра Создание коллекций Проектная деятельность Экспериментирова ние Экскурсия Проблемная ситуация Вечер вопросов и ответов	Словесные Наглядные Практические Индивидуальные	пособия Макеты Альбомы Дидактиче ский материал Раздаточны й материал Предметы материальн ой культуры Натуральн ые объекты: объекты: растительн ого и животного мира, реальные предметы (объекты); Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактиче ский
		Тематическая встреча		материал Раздаточны й материал
		Речевое развитие		
Группа	Индивидуальная	Беседа после	Словесные	Предметы
раннего возраста 1,5-3 лет	Подгрупповая Групповая Совместная игра	чтения Индивидуальная беседа	Наглядные Практические Индивидуальные	материальн ой культуры
	со сверстниками Совместная деятельность педагога с детьми Самостоятельная деятельность	Рассматривание Игровая ситуация Дидактические игры Прослушивание Повторение		Натуральн ые объекты Игровые пособия Дидактиче ский материал Раздаточны й материал
Младшая группа 3-4 лет	Индивидуальная Подгрупповая Групповая	Беседа после чтения Индивидуальная	Словесные Наглядные Практические	Предметы материальн ой

Средняя группа 4-5 лет	Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность педагога с детьми Самостоятельная деятельность Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность педагога с детьми Самостоятельная деятельность	беседа Рассматривание Игровая ситуация Дидактические игры Прослушивание Повторение Чтение Беседа после чтения Индивидуальная беседа Заучивание Рассматривание Игровая ситуация Дидактические игры Информационная корзина Тематическая встреча	Индивидуальные Словесные Наглядные Практические Индивидуальные	культуры Натуральные объекты Игровые пособия Дидактиче ский материал Раздаточны й материалыной культуры Натуральные объекты: объекты: объекты растительного мира, реальные предметы (объекты); Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактиче
				ский материал Раздаточны й материал
Старшая	Индивидуальная	Беседа после	Словесные	Предметы
группа 5-6 лет	Подгрупповая Групповая	чтения Индивидуальная	Наглядные Практические	материальн ой
3-0 1161	Совместная игра	беседа	Индивидуальные	культуры
	со сверстниками	Разучивание		Натуральн
	Совместная	стихов,		ые
	деятельность	чистоговорок,		объекты:
	педагога с детьми	скороговорок,		объекты
	Самостоятельная	потешек, небылиц		растительн
	деятельность	Сочинение загадок		ого и
		Наблюдение на		животного
		прогулке		мира,
		Игра на прогулке		реальные
		Разговор с детьми (о событиях из		предметы (объекты);
		личного опыта, в		Изобразите
		процессе		льная

			<u> </u>	
		режимных		наглядност
		моментов)		Ь
		Рассматривание		Игровые
		Дидактические		пособия
		игры		Макеты
		Тематическая		Альбомы
		встреча		Дидактиче ский
				материал
				Раздаточны
П	T	TT	C	й материал
Подготовит	Индивидуальная	Чтение	Словесные	Предметы
ельная	Подгрупповая	Беседа после	Наглядные	материальн
группа 6-7	Групповая	чтения	Практические	ой
лет	Совместная игра	Индивидуальная	Индивидуальные	культуры
	со сверстниками	беседа		Натуральн
	Совместная	Разучивание		ые
	деятельность	стихов,		объекты:
	педагога с детьми	чистоговорок,		объекты
	Самостоятельная	скороговорок,		растительн
	деятельность	потешек, небылиц		ого и
		Сочинение загадок		животного
		Наблюдение на		мира,
		прогулке		реальные
		Игра на прогулке		предметы
		Разговор с детьми		(объекты);
		(о событиях из		Игровые
		личного опыта, в		пособия
		процессе		Макеты
		режимных		Альбомы
		моментов)		Дидактиче
		Дидактические		ский
		игры		материал
		Консультация-		Раздаточны
	***	диалог		й материал
		венно-эстетическое р		П
Группа	Индивидуальная	Рассматривание	Словесные	Предметы
раннего	Подгрупповая	эстетически	Наглядные	материальн
возраста	Групповая	привлекательных	Практические	ой
1,5-3 лет	Совместная игра	предметов (овощей,	Индивидуальные	культуры
	со сверстниками	фруктов, деревьев,		Натуральн
	Совместная	цветов, игрушек),		ые
	деятельность	Произведения		объекты:
	педагога с детьми	книжной графики,		объекты
	Самостоятельная	иллюстраций,		растительн
	деятельность	произведений		ого и
		искусства		животного
		Игры, в процессе		мира,
		которых дети		реальные
		осуществляют		предметы
		выбор наиболее		(объекты);

	1			II
		привлекательных		Игровые
		предметов		пособия
		Пение		Макеты
		Слушание		Альбомы
		Музыкально-		Дидактиче
		ритмические		ский
		движения		материал
				Раздаточны
	TT	**		й материал
Младшая	Индивидуальная	Изготовление	Словесные	Предметы
группа	Подгрупповая	украшений для	Наглядные	материальн
3-4 лет	Групповая	группового	Практические	ой
	Совместная игра	помещения к	Индивидуальные	культуры
	со сверстниками	праздникам,		Натуральн
	Совместная	предметов для		ые
	деятельность	игры		объекты:
	педагога с детьми	Рассматривание		объекты
	Самостоятельная	эстетически		растительн
	деятельность	привлекательных		ого и
		предметов (овощей,		животного
		фруктов, деревьев,		мира,
		цветов),		реальные
		Произведения		предметы
		книжной графики,		(объекты);
		иллюстраций,		Игровые
		произведений		пособия
		искусства		Макеты
		Игры, в процессе		Альбомы
		которых дети		Дидактиче
		осуществляют		ский
		выбор наиболее		материал
		привлекательных		Раздаточны
		предметов		й материал
		Пение		
		Слушание		
		Музыкально-		
		ритмические		
		движения		
		Подыгрывание на		
		музыкальных		
		инструментах		
Средняя	Индивидуальная	Изготовление	Словесные	Предметы
группа	Подгрупповая	украшений для	Наглядные	материальн
4-5 лет	Групповая	группового	Практические	ой
	Совместная игра	помещения к	Индивидуальные	культуры
	со сверстниками	праздникам,		Натуральн
	Совместная	предметов для		ые
	деятельность	игры		объекты:
	педагога с детьми	Рассматривание		объекты
	Самостоятельная	эстетически		растительн
1	деятельность	привлекательных		ого и

	T			1
		предметов (овощей,		животного
		фруктов, деревьев,		мира,
		цветов), узоров в		реальные
		работах мастеров и		предметы
		произведениях		(объекты);
		Произведений		Игровые
		книжной графики,		пособия
		иллюстраций,		Макеты
		произведений		Альбомы
		искусства,		Дидактиче
		репродукций		ский
		живописи и		материал
		книжной графики		Раздаточны
		Игра		й материал
		Организация		
		выставок работ		
		народных мастеров		
		и произведений		
		Вечер вопросов и		
		ответов		
		Тематическая		
		встреча		
		Праздники		
		Пение		
		Слушание		
		Музыкально-		
		ритмические		
		движения		
		Игра на ДМИ		
Старшая	Индивидуальная	Наблюдения по	Словесные	Предметы
группа	Подгрупповая	ситуации	Наглядные	материальн
5-6 лет	Групповая	Занимательные	Практические	ой
	Совместная игра	показы	Индивидуальные	культуры
	со сверстниками	Рисование		Натуральн
	Совместная	Лепка		ые
	деятельность	Аппликация		объекты:
	педагога с детьми	Сюжетно-игровая		объекты
	Самостоятельная	ситуация		растительн
	деятельность	Рассматривание		ого и
		эстетически		животного
		привлекательных		мира,
		предметов,		реальные
		иллюстраций,		предметы
		произведений		(объекты);
		искусства,		Игровые
		репродукций		пособия
		живописи и		Макеты
		книжной графики,		Альбомы
		портретов		Дидактиче
		композиторов		ский
		Организация		материал
	MIOAV	выставок детских		Раздаточны

-		<u></u>		
		работ		й материал
		Конкурсы		
		Вечер вопросов и		
		ответов		
		Тематическая		
		встреча		
		Праздники,		
		развлечения		
		Пение		
		Слушание		
		Музыкально-		
		ритмические		
		движения		
		Игра на ДМИ		
Подготовит	Индивидуальная	Беседа	Словесные	Предметы
, ,	Подгрупповая	Индивидуальная — — — — — — — — — — — — — — — — — — —	Наглядные	-
ельная				материальн ой
группа 6.7 дож	Групповая	беседа	Практические	
6-7 лет	Совместная игра	Экспериментирова	Индивидуальные	культуры
	со сверстниками	ние с материалом		Натуральн
	Совместная	Рисование		ые
	деятельность	Лепка		объекты:
	педагога с детьми	Аппликация		объекты
	Самостоятельная	Дидактические		растительн
	деятельность	игры		ого и
		Рассматривание		животного
		эстетически		мира,
		привлекательных		реальные
		предметов, работ		предметы
		народных		(объекты);
		мастеров,		Изобразите
		иллюстраций,		льная
		произведений		наглядност
		искусства,		Ь
		репродукций		Игровые
		живописи и		пособия
		книжной графики,		Макеты
		и выставок (по		Муляжи
		временам года,		Альбомы
		настроению),		Сюжетные
		портретов		картинки
		композиторов		Предметы
		Организация		народного
		выставок детских		быта
		работ		Дидактиче
		Конкурсы		ский
		Вечер вопросов и		материал
		ответов		Раздаточны
		Художественный		й материал
				и материал
		досуг Пение		
		Слушание		
		Музыкально-		

		DUTMINIOUS		
		ритмические движения		
		Игра на ДМИ		
	<u> </u>	ризическое развитие		
Группа	Индивидуальная	Игровая беседа с	Словесные	Спортирии
1 -	Подгрупповая	элементами	Наглядные	Спортивны й
раннего	Групповая	движений	Практические	
возраста 1,5-3 лет	* *	<u>Чтение</u>	Индивидуальные	инвентарь Игровые
1,3-3 1161	-		индивидуальные 	пособия
	со сверстниками Совместная	Рассматривание Игра		Раздаточны
	деятельность	Сюрпризный		й материал
	педагога с детьми	момент		и материал
	Самостоятельная	Совместная		
	деятельность	деятельность		
	деятельность	взрослого и детей		
Младшая	Индивидуальная	Игровая беседа с	Словесные	Спортивны
группа	Подгрупповая	элементами	Наглядные	й
3-4 лет	Групповая	движений	Практические	инвентарь
3 1 3101	Совместная игра	Чтение	Индивидуальные	Игровые
	со сверстниками	Рассматривание		пособия
	Совместная	Подвижная игра		Раздаточны
	деятельность	Момент радости		й материал
	педагога с детьми	Интегративная		Макеты
	Самостоятельная	деятельность		
	деятельность	Совместная		
		деятельность		
		взрослого и детей		
		Спортивный		
		праздник		
Средняя	Индивидуальная	Игровая беседа с	Словесные	Спортивны
группа	Подгрупповая	элементами	Наглядные	й
4-5 лет	Групповая	движений	Практические	инвентарь
	Совместная игра	Чтение	Индивидуальные	Игровые
	со сверстниками	Рассматривание		пособия
	Совместная	Соревнования		Раздаточны
	деятельность	Спортивные		й материал
	педагога с детьми	праздники		TCO
	Самостоятельная	Физкультурные		
	деятельность	досуги		
		Физминутки		
		Утренняя		
		гимнастика		
		Подвижная игра		
		Игра-эстафета		
		Игровые		
<u> </u>		упражнения	Caraci	C=====
Старшая	Индивидуальная	Игровая беседа с	Словесные	Спортивны
группа 5-6 лет	Подгрупповая	элементами	Наглядные	Й
5-0 Her	Групповая	движений Рассматривание	Практические	Игровие
	Совместная игра	Рассматривание	Индивидуальные	Игровые пособия
	со сверстниками	Соревнования		пособия

	Совместная	Спортивные		Раздаточны
	деятельность	праздники		й материал
	педагога с детьми	Физкультурные		ТСО
	Самостоятельная	досуги		
	деятельность	Физминутки		
		Утренняя		
		гимнастика		
		Подвижная игра		
		Игра-эстафета		
		Игровое		
		упражнение		
		День здоровья		
Подготовит	Индивидуальная	Рассматривание	Словесные	Спортивны
ельная	Подгрупповая	Соревнования	Наглядные	й
группа	Групповая	Спортивные	Практические	инвентарь
6-7 лет	Совместная игра	праздники	Индивидуальные	Игровые
	со сверстниками	Физкультурные	-	пособия
	Совместная	досуги		Нетрадици
	деятельность	Физминутки		онное
	педагога с детьми	Утренняя		спортивное
	Самостоятельная	гимнастика		оборудован
	деятельность	Подвижная игра		ие
		Игра-эстафета		Раздаточны
		Игровое		й материал
		упражнение		TCO
		День здоровья		

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом индивидуальных особенностей воспитанников (дети с группой здоровья)

Учитывая индивидуальные особенности развития детей (особенности физического развития) педагоги ДОУ используют различные формы, способы, методы и средства организации деятельности с детьми.

Формы	Способы	Методы	Средства
	Дети с первой груг	пой здоровья	
Профилактика	Физкультминутки	Объяснение	Картотека
респираторных	Дыхательные	Словесная	гимнастик
заболеваний	упражнения	инструкция	(корригирующая,
Проведение	Корригирующая		пальчиковая,
гимнастики	гимнастика после		дыхательная)
Самостоятельная	сна		Атрибуты для
двигательная	Босохождение по		подвижных и
активность детей	массажным		спортивных игр
Закаливание	дорожкам		Нетрадиционное
Игровая форма	Подвижные игры		спортивное
проведения	Релаксация		оборудование
упражнений	Самомассаж		Фитонциды
упражнении			(чеснок, лук)
			Фонотека

МДОАУ города Бузулука «Детский сад № 2»

Дети со второй группой здоровья					
Профилактика	Физкультминутки	Непосредственная	Картотека		
респираторных	респираторных Дыхательные		гимнастик		
заболеваний	упражнения	помощь педагога Объяснение	(корригирующая,		
Проведение	Корригирующая	Словесная	пальчиковая,		
гимнастики	гимнастика после	инструкция	дыхательная)		
Самостоятельная	сна		Атрибуты для		
двигательная	Босохождение по		подвижных и		
активность детей	массажным		спортивных игр		
Закаливание	дорожкам		Нетрадиционное		
Игровая форма	Подвижные игры		спортивное		
проведения	Релаксация		оборудование		
упражнений	Самомассаж		Фитонциды		
J 1			(чеснок, лук)		
	Дети с третьей гру	ппой здоровья	, , ,		
Профилактика	Физкультминутки	Непосредственная	Картотека		
респираторных	Дыхательные	помощь педагога	гимнастик		
заболеваний	упражнения	Объяснение	(корригирующая,		
Проведение	Корригирующая	Словесная	пальчиковая,		
гимнастики	гимнастика после	инструкция	дыхательная)		
Самостоятельная	сна	Учет дозировки	Атрибуты для		
двигательная	Босохождение по	упражнений	подвижных и		
активность детей	массажным	Минуты отдыха	спортивных игр		
Закаливание	дорожкам		Нетрадиционное		
Игровая форма	Подвижные игры		спортивное		
проведения	Релаксация		оборудование		
упражнений	Самомассаж		Фитонциды		
			(чеснок, лук)		
			Фонотека		
	Дети с четвертой гр	уппой здоровья			
Профилактика	Физкультминутки	Непосредственная	Картотека		
респираторных	Дыхательные	помощь педагога	гимнастик		
заболеваний	упражнения	Объяснение	(корригирующая,		
Проведение	Корригирующая	Словесная	пальчиковая,		
гимнастики	гимнастика после	инструкция	дыхательная)		
Самостоятельная	сна	Учет дозировки	Атрибуты для		
двигательная	Босохождение по	упражнений	подвижных и		
активность детей	массажным	Минуты отдыха	спортивных игр		
Закаливание	дорожкам		Нетрадиционное		
Игровая форма	Подвижные игры		спортивное		
проведения	Релаксация		оборудование		
упражнений	Самомассаж		Фитонциды		
			(чеснок, лук)		
			Фонотека		

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом индивидуальных психологических особенностей воспитанников

Психологическ	Формы	Способы	Методы	Средства
ие	работы			_
особенности	•			
Tun	Индивидуальн	Беседа,	Индивидуальн	Дидактический
темперамента	ая, совместная	малоподвижные	ые Словесные	материал,
холерик	игра со	игры, спокойные	Наглядные	картотека
	сверстниками,	игры,	Создание	малоподвижных
	Совместная	настольные	ситуации	игр,
	деятельность	игры, игры с	успеха	разноуровневые
	воспитателя с	командами	Решение	задания,
	детьми	конструировани	проблемных	материал для
	Самостоятельн	е, рисование,	ситуаций	изодеятельности
	ая	лепка	Напоминание	И
	деятельность		Поручение	конструирования
	детей		Музыкальное	, аудиотека с
			сопровождение	спокойной
T		TI	11	музыкой
Tun	Самостоятельн	Игра-ситуация	Индивидуальн	Демонстрационн
темперамента	ая	Чтение	ые Словесные	ый материал
сангвиник	деятельность	Показ способов	Наглядные	Игровые пособия
	детей	действия	Практические	Дидактический
	Индивидуальн ая	Напоминание Поручение	Метод	материал (раздаточный
	ая Подгрупповая	Сюжетно-	проговаривани я	материал) ТСО
	Групповая,	ролевая игра	Я	Оборудование и
	совместные	Продуктивная		инвентарь для
	игры с детьми	деятельность		игры и занятия
	пры с детыш	Achie Cibile Cib		in par in swimmin
Tun	Групповая,	Игры	Индивидуальн	Игровые пособия
темперамента	Совместные	соревновательно	ые Словесные	Оборудование и
флегматик	игры с детьми	го характера,	Наглядные	инвентарь для
	Самостоятельн	подвижные игры	Создание	подвижных игр,
	ая	игре, трудовые	ситуации	соревнований,
	деятельность	поручения,	успеха	трудовой
		конструировани	Поручение	деятельности
		е, совместные	Метод	
		игры в	проговаривани	
		коллективе	Я	
		сверстников		
Tun	Самостоятельн	Показ способов	Создание	Дидактический
темперамента	ая	действия	ситуации	материал,
меланхолик	деятельность	Напоминание	успеха Метод	картотека игр
	детей	Беседа,	проговаривани	направленных на
	Индивидуальн	малоподвижные	R	развитие навыков
	ая	игры, игры	Индивидуальн	взаимодействия и
	Подгрупповая	направленные	ые Словесные	общения со

	на развитие	Метод	взрослым и
	навыков	повышения	детьми,
	взаимодействия	самооценки	разноуровневые
	и общения со		задания
	взрослым и		
	детьми,		
	продуктивная		
	деятельность		

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом индивидуальных психологических особенностей воспитанников

Для детей 1,5-3 лет

Психологически	Формы работы	Способы	Методы	Средства
e				
особенности				
Тревожные дети	Индивидуальная Подгрупповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельна я деятельность детей	Игры, сближающие малышей друг с другом Игры с элементами массажа Пальчиковые игры (смелая, трусливая) Чтение художественной литературы	Словесные Наглядные Метод создания ситуации успеха	Картотека пальчиковых игр Игровой материал Материал для чтения художественно й литературы
Обидчивые и эмоционально – неустойчивые дети	Подгрупповая Индивидуальная Совместные игры с детьми	Игры — забавы, Беседы Игры-хороводы Игры на развитие коммуникативны х навыков Игры с куклами	Словесные Наглядные Метод создания ситуации успеха Метод проговаривани	Игровой материал Дидактический материал Музыкальная аудиотека

Для детей 3-4 лет

AIN ACICH 5-4 JICI				
Психологически	Формы работы	Способы	Методы	Средства
e				
особенности				
Тревожные дети	Индивидуальна	Игры,	Словесные	Картотека
	Я	сближающие	Наглядные	пальчиковых
	Подгрупповая	малышей друг с	Метод	игр
	Совместная	другом	создания	Игровой
	игра со	Игры с	ситуации	материал

	сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельна я деятельность детей	элементами массажа Пальчиковые игры (смелая, трусливая) Чтение художественной	успеха	Материал для чтения художественно й литературы
Обидчивые и эмоционально — неустойчивые дети	Подгрупповая Индивидуальна я Совместные игры с детьми	литературы Игры — забавы, Беседы Игры-хороводы Игры на развитие коммуникативны х навыков Игры с куклами	Словесные Наглядные Метод создания ситуации успеха Метод проговаривани я	Игровой материал Дидактический материал Музыкальная аудиотека

Для детей 4-5 лет

Психологическ	Формы	Способы	Методы	Средства
ие	работы			
особенности				
0.5		**		0.5
Обидчивые и	Подгрупповая	Чтение	Словесные	Оборудование
эмоционально –	Индивидуальн	художественной	Наглядные	и инвентарь
неустойчивые	ая	литературы	Практические	для подвижных
дети	Совместные	Прослушивание	Индивидуаль	игр
	игры с детьми	музыкальных	ные	Музыкальная
	1	произведений		аудиотека
		Совместные игры с		
		детьми в группах		
		Беседы		
		Сюжетно-ролевые		
		игры		
		Ситуативный		
		разговор с детьми		

Для детей 5-6 лет

для детей 5-0 лет				
Психологические	Формы работы	Способы	Методы	Средства
особенности				
Тревожные	Индивидуальная	Выставки детских	Метод	Игровой материал
	Групповая	работ	активизации	Оборудование и
	Подгрупповая	Игровой массаж	Словесные	материал для
		Релаксационные и	Наглядные	изобразительной
		дыхательные	Практические	деятельности и
		упражнения	Индивидуальные	музыкальной
		Совместные игры	Создание	деятельности
		с детьми	ситуации успеха	Оборудование для
		Игры с водой		игр с песком
		песком		1

Обидчивые и эмоционально — неустойчивые дети Индивидуальная Совместные игры с детьми	Использование нетрадиционных техник рисования Самостоятельные игры с музыкальными инструментами для выражения свои чувств Сюжетно-ролевые игры Хороводные игры Игры с правилами Игры, направленные на развитие произвольности — умение управлять собой Игры на развитие коммуникативных навыков Беседы Решение проблемных ситуаций	Словесные Наглядные Практические Индивидуальные	Игровой материал Картотека игр на развитие коммуникативных навыков
--	--	--	--

Для детей 6-7 лет

Психологические	Формы работы	Способы	Методы	Средства
особенности				
Тревожные	Индивидуальная Групповая Подгрупповая Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Выставки детских работ Дыхательные упражнения Совместные игры с детьми Использование нетрадиционных техник рисования Чтение художественной литературы Групповые беседы	Метод активизации Словесные Наглядные Практические Индивидуальные Создание ситуации успеха	Игровой материал Оборудование и материал для изобразительной деятельности и музыкальной деятельности Оборудование для игр с песком
Обидчивые и эмоционально – неустойчивые дети	Подгрупповая Индивидуальная Совместные игры с детьми	Сюжетно-ролевые игры Хороводные игры Игры с правилами Игры, направленные на	Словесные Наглядные Практические Индивидуальные Поручения	Игровой материал Картотека игр на развитие коммуникативных навыков

МДОАУ города Бузулука «Детский сад № 2»

		naanutua		Оборудование и
		развитие		± •
		произвольности –		материал для
		умение управлять		изобразительной
		собой		деятельности и
		Игры на развитие		занятия с песком
		коммуникативных		Материал для
		навыков		чтения
		Беседы		художественной
		Решение		литературы
		проблемных		зипературы
		ситуаций		
Агрессивные	Индивидуальная	Обучение детей	Словесные	Игровой материал
	Подгрупповая	приемам	Практические	Оборудование и
	Групповая	саморегуляции	Индивидуальные	материал для
	Совместная	Игры-	Наглядные	изобразительной
	деятельность	драматизации	Игровые методы	деятельности и
	воспитателя с	Игры с правилами	Метод	музыкальной
	детьми	Игры с песком	проговаривания	деятельности
	Самостоятельная	Изобразительная		Оборудование для
	деятельность	деятельность		игр с песком
		Дыхательные		Художественная
		упражнения		литература
		Решение		1 31
		проблемных		
		ситуаций		
		Чтение		
		художественной		
		литературы		
		Совместные игры		
		со сверстниками		
		co ebeperimanin		

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы учетом индивидуальных физиологических особенностей воспитанников

Во всех возрастных группах проводится оздоровительная работа с детьми. Все формы, способы, методы и средства подбираются с учетом развития физической физического детей, группы здоровья И уровня подготовленности. Дети, имеющие вторую, третью группу здоровья требуют индивидуального подхода. Сохранению и укреплению здоровья детей во всех возрастных группах способствуют: соблюдение режима дня; ежедневные прогулки; снятие умственной усталости во время занятий (физминутки); комплексы упражнений по профилактике нарушений зрения, плоскостопия, осанки; наличие в групповых помещениях здоровьесберегающего оборудования (зрительные тренажеры); дыхательная гимнастика; ежедневное употребление салатов из свежих овощей фруктов, сока; организация теплового и воздушного режима помещения; утренняя гимнастика; корригирующая гимнастика; занятия

по физическому развитию; закаливание (сон без пижам, ходьба босиком, обширное умывание, оптимальный двигательный режим); в холодное время ходьба по массажным коврикам, в теплое время по Тропе здоровья; мероприятия на период повышенной заболеваемости гриппа и ОРЗ; использование современных здоровьесберегающих технологий.

Для ребенка с пятой группой здоровья применяется щадящий режим.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Программа	Формы работы	Способы	Методы	Средства
«Родной	Групповая	Выставки детских	Словесные:	Мультимедийн
край»	совместная	работ. Решение	методы, беседы,	ые
	деятельность	проблемных	объяснения.	презентации,
	педагога с детьми,	ситуаций.	Наглядные:	музыкальные
	подгрупповая,	Беседа,	фото,	сопровождения
	самостоятельная	рассуждение,	видеоматериалы	, ИКТ –
	деятельность,	художественное	, карты, схемы,	технологии,
	индивидуальная	слово, творческие	плакаты.	иллюстрации,
		задания,	Игровые: игра-	альбомы.
		рассказывание,	путешествие,	
		игра, целевые	дидактические,	
		прогулки, видео-	настольно-	
			печатные.	

2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

2.3.1 Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами

В дошкольном учреждении нет логопеда и психолога. Образование ребёнка-инвалида осуществляют воспитатели, музыкальный руководитель.

Организация работы с ребенком-инвалидом предполагает со стороны педагогов глубокое понимание основных причин нарушений коммуникативных функций, умение определять условия для осуществления помощи, а именно, чтобы ребёнок хотел выразить себя, чтобы он чувствовал, что взрослый искренне, интересуется им и его жизнью, сопереживает ему.

Важным условием обучения и воспитания ребёнка-инвалида является создание соответствующего образовательного пространства. Развивающая предметно-пространственная среда ДОО выступает зоной ближайшего развития ребенка, которая выстраивается на деятельностной основе, обеспечивающей разным детям равный доступ к развитию их возможностей. Педагоги создают условия, корректируют содержание развивающей среды для данного ребёнка.

Значительное место в коррекционно-педагогической работе отводится развитию (и облегчению) речевого общения, улучшению разборчивости речи; нормализации тонуса мышц и моторики артикуляционного аппарата; развитию речевого дыхания, голоса. Для этого в группе имеется картотека игр и развивающих упражнений.

В свободном доступе расположены стеллажи для настольных и дидактических игр и упражнений, книжный уголок. Подобрали художественные произведения, которые влияют на развитие эмоциональной сферы, развитие вербальных и невербальных средств общения, развитие познавательных процессов.

Создан уголок, где присутствуют игры для развития моторики (вкладыши, мозаика, шнуровки и т.д.), сенсорики, дидактические игры для развития простейших логических операций, игры для развития дыхательного аппарата и зрительных функций. Массажные атрибуты для рук и для ног позволяют развивать мелкую и общую моторики. Мышечной тренировке способствуют мячи разного размера и веса.

Музыкальная деятельность создает основу для эмоционального контакта и является прекрасным средством коррекционно-педагогического воздействия на психическое развитие. Дети охотно играют в музыкально-дидактические игры, формируются первичные навыки коммуникации.

Воспитанники имеют возможность посещать и принимать участие в мероприятиях: праздниках развлечениях дошкольного учреждения, что создает благоприятный фон, побуждает детей общаться.

Технологический аспект образования детей детей-инвалидов включает в себя реализацию здоровьесберегающих, игровых технологий, проектноисследовательскую деятельность, находят применение возможности ИКТ, современные коррекционные технологии, технологии мастерских, личностно-ориентированные технологии, используются ресурсы песочной терапии, возможность существенно обогатить, ЧТО дает качественно обновить коррекционно-развивающий процесс И повысить его эффективность.

В процессе организации образовательной деятельности с детьмиинвалидами педагоги: реализуют адаптированную образовательную программу дошкольного образования, разработанную в соответствии с индивидуальной программой реабилитации ребенка-инвалида.

3.2.2. Механизмы адаптации Программы для детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, Программой, обеспечивается благодаря поставленных комплексному подходу и интеграции усилий специалистов, воспитателей и семей воспитанников. Дети-инвалиды, посещающий группу общеразвивающей направленности детей 3-4 и группу общеразвивающей направленности детей 4-5 лет, не могут освоить образовательную программу в полном объеме, спроектированы поэтому ДЛЯ адаптированные образовательные программы, разработанные в соответствии с индивидуальной программой реабилитации ребенка-инвалида. Данные программы направлены социализацию ребенка, способствуют нормализации эмоционального поведения, формирование навыков самообслуживания, игровых действий, предметной деятельности, социально-бытовой ориентации.

Основными механизмами адаптации Программы, обеспечивающими условия для реализации инклюзивного образования, являются:

Выявление особых образовательных потребностей 1. детей, обусловленных особенностями их развития. Особые образовательные потребности ребенка являются основанием для разработки Адаптированной образовательной программы учетом индивидуальной c программы реабилитации ребенка-инвалида. Адаптированная образовательная программа с учетом ИПРА разрабатывается для каждого ребенка - инвалида, в разработке Программы принимают участие воспитатели группы, которую посещает ребенок-инвалид и специалисты детского сада.

При разработке Адаптированной образовательной программы для детей-инвалидов с учетом ИПРА решается ряд задач:

- определяется режим пребывания конкретного ребенка в образовательной организации, который соответствует возможностям и специальным потребностям ребенка- инвалида;
- определяется степень необходимости адаптации содержания образовательной Программы дошкольного образования МДОАУ № 2 для ее успешного освоения ребенком;
- -определяются индивидуальные потребности ребенка-инвалида в создании особых условий развивающей предметно-пространственной среды;
- определяются содержание и форма организации работы с ребенком и его родителями (законными представителями).
- 2. Осуществление индивидуально ориентированной педагогической помощи детям инвалидам в освоении Программы с учетом особенностей их

развития и возможностей, через оптимально выстроенное взаимодействие педагогического персонала (воспитателей и специалистов) образовательного учреждения.

Воспитатель:

- -принимает участие в разработке и реализации Адаптированной образовательной программы с учетом индивидуальной программы реабилитации ребенка-инвалида, выдаваемой федеральными государственными учреждениями медико-социальной экспертизы;
- осуществляет планирование и проведение занятий со всей группой детей, включая детей-инвалидов;
- осуществляет организацию совместной деятельности всех воспитанников группы, включая детей-инвалидов;
- обеспечивает индивидуальный подход к ребенку-инвалиду с учетом рекомендаций специалистов;
- консультирует родителей (законных представителей) детей-инвалидов по вопросам воспитания ребенка в семье.

Музыкальный руководитель:

- принимает участие в разработке и реализации Адаптированной образовательной программы с учетом индивидуальной программы реабилитации ребенка-инвалида;
- развивает музыкальные способности, эмоциональную сферу и творческую деятельность воспитанников, в том числе детей-инвалидов;
- осуществляет взаимодействие с педагогическим персоналом по вопросам организации совместной деятельности всех детей на занятиях, праздниках развлечениях, утренниках и т.д.;
- консультирует родителей по использованию в воспитании ребенка музыкальных средств.
 - 3. Интеграция детей-инвалидов в образовательном учреждении.

Обеспечение участия всех детей - детей-инвалидов и обычно развивающихся детей - в мероприятиях, проводимых в дошкольном учреждении (воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных, досуговых и иных).

2.3.3. Использование специальных образовательных программ для получения образования детьми с ОВЗ, детьми-инвалидами

- 1.А.Афонькина, И.И.Успнова. «Технологии комплексного сопровождения детей»: Учитель, 2017г.
 - 2. О.Е.Потапова. Инклюзивные практики в детском саду: Метод.

рекомендации. - М.:ТЦ Сфера, 2015.

- 3.Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутепова. Инклюзивная практика в дошкольном образовании. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.
- 4.Н.Л. Кряжева. Развитие эмоционального мира детей. Ярославль: Академия развития, 1996.
- 5.Е.Е. Шулешко. Детская жизнь на пути согласия и социо-игровой стиль ведения занятий. М.: ТЦ Сфера; СПб.: Образовательные проекты, 2015.
- 6.Е.В. Котова. В мире друзей: Программа эмоционально-личностного развития детей. М.: ТЦ Сфера, 2007.
- 7.Е.А. Мохирева, Е.Л. Назарова, И.В. Тимошенко. Социальная адаптация детей с ОВЗ. Планирование образовательной деятельности. Взаимодействие с родителями. Волгоград: Учитель, 2015.
- 8. Инклюзивная практика в дошкольном образовании. Пособие для педагогов дошкольных учреждений/Под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011

2.3.4. Описание используемых специальных методов, методических пособий и дидактических материалов для детей с ОВЗ, детей-инвалидов

Имеющее методическое обеспечение, включающее в себя все необходимые педагогам методические пособия, дидактический материал, дидактические настольно-печатные игры; картотеки подвижных игр, упражнений, пальчиковой, мимической, дыхательной, артикуляционной гимнастики; методические материалы для родителей.

При планировании работы используются наиболее доступные методы: наглядные, практические, словесные.

Педагоги В работе детьми-инвалидами используют здоровьесберегающие технологии: артикуляционная гимнастика; массаж; логопедический логопедическая ритмика; кинезиологические упражнения (А.Л.Сиротюк); дыхательная гимнастика; пальчиковая гимнастика, тренажёры В.Базарного.

В качестве нетрадиционных средств развития артикуляционной моторики активно используются упражнения с шариком, с ложкой, с бинтом, для коррекции речи эффективно работают элементы суджок терапии.

Такой подход предусматривает оптимальную коррекцию речевых дефектов, развитие психических функций, укрепление здоровья детей через применение индивидуального подхода к ребенку.

2.3.5. Описание проведения групповых и индивидуальных коррекционных занятий с детьми с ОВЗ, детьми-инвалидами

Индивидуальная работа направлена на развитие и поддержку способностей детей-инвалидов в соответствии с их возможностями. Они строятся на оценке достижений детьми и определения зоны их ближайшего развития.

Групповую и индивидуальную работу с детьми-инвалидами проводят:

- воспитатели,
- музыкальный руководитель.

Для детей-инвалидов, посещающих группу общеразвивающей направленности детей 3-4 и 4-5 лет, проводится индивидуальная работа с музыкальным руководителем два раза в неделю.

Воспитатели проводят групповую и индивидуальную работу с детьмиинвалидами в группе или во время прогулки - на территории дошкольного учреждения. Индивидуальная коррекционная и/или коррекционноразвивающая работа проводится В соответствии c Адаптированной образовательной программы учетом индивидуальной c реабилитации ребенка-инвалида. Реализация плана индивидуальной работы с детьми-инвалидами осуществляется в течение дня в свободное от занятий время. Индивидуальные занятия с детьми проводятся в соответствии с перспективным планом индивидуальной работы, в котором отражены реализации индивидуально содержание сроки ориентированных мероприятий с ребенком.

Музыкальный руководитель групповую и индивидуальную работу проводит в рамках занятий в музыкальном зале - разучивание песен, выполнение музыкально-ритмических движений, игра на детских музыкальных инструментах и др. Кроме того, при необходимости, например, при подготовке к утренникам, музыкальный руководитель дополнительно занимается с детьми-инвалидами в музыкальном зале.

2.3.6 Осуществление квалифицированной коррекции нарушений развития детей с **OB3**, детей-инвалидов

Коррекционно-развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития ребенка-инвалида коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;

- организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
- -системное воздействие на познавательную деятельность ребёнка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование предпосылок к учебной деятельности и коррекцию отклонений в развитии;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка и психокоррекцию его поведения;
- -социальную защиту ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах;

-снятие симптомов тревожности, снятие психического напряжения с помощью элементов игровой терапии.

2.3.6.1 Обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ОВЗ, детей-инвалидов оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы

Обеспечение коррекции нарушений развития детей-инвалидов оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы предусматривает тесное взаимодействие всех участников образовательного процесса.

Воспитатель:

- разработке адаптированной принимает участие В реализации образовательной Программы индивидуальной c учетом программы реабилитации ребенка инвалида, выдаваемой федеральными государственными учреждениями медико - социальной экспертизы,
- осуществляет планирование и проведение занятий со всей группой детей, включая ребенка-инвалида;
- осуществляет организацию совместной деятельности всех обучающихся (воспитанников) группы, включая ребенка-инвалида; обеспечивает индивидуальный подход к ребенку-инвалиду с учетом рекомендаций специалистов;
- консультирует родителей (законных представителей) ребенка-инвалида по вопросам воспитания ребенка в семье.

Музыкальный руководитель:

принимает участие В разработке реализации адаптированной И образовательной Программы учетом индивидуальной программы реабилитации ребенка федеральными инвалида, выдаваемой государственными учреждениями медико - социальной экспертизы;

- развивает музыкальные способности, эмоциональную сферу и творческую деятельность обучающихся (воспитанников), в том числе ребенка-инвалида;
- осуществляет взаимодействие с педагогическим персоналом по вопросам организации совместной деятельности всех детей на занятиях с учетом ребенка инвалида, праздниках развлечениях, утренниках и т.д.;
- консультирует родителей по использованию в воспитании ребенка инвалида музыкальных средств.

Диагностические задачи: уточнение, подтверждение, либо изменение особенностей ребенка, оценки развития его адекватности коммуникативной, В ситуации, развития когнитивной и эмоционально-аффективных сфер в соответствии с его возможностей ребенка, оценка ресурсных TOM особенностей его работоспособности и темпа деятельности. На основе этого психолог определяет направления своей коррекционной деятельности: последовательность проведения коррекционных мероприятий, форму проведения занятий.

2.3.6.2. Освоение ребёнком-инвалидом Программы, его разностороннего развития с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации

Освоение Программы осуществляется с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей.

По результатам освоения Программы проводится педагогическая диагностика. Проводится с целью выявления недостатков в педагогической работе и построения траектории индивидуального развития ребенка. Результаты освоения программы анализируются через заполнение карты развития ребенка, предполагающее применение различных методов оценки: наблюдение за ребенком, несложные эксперименты (в виде отдельных поручений ребенку, проведения дидактических игр, предложения небольших заданий, беседы и т.д.). В карте отражены основополагающие линии развития ребенка в соответствии с индивидуальной программой реабилитации ребенка-инвалида.

Обязательным условием успешной организации работы с детьмиинвалидами является взаимодействие с другими детьми, что способствует формированию социальных навыков общения и взаимодействия. Педагоги включают детей во взаимодействие в микрогруппах через организацию игровой, исследовательской и других видов детской деятельности. Дети, выполняя общие задания, учатся находить совместные решения, разрешать конфликты.

2.4.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности - является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития,

воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности.

Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), нематериальными (новое знание, образ, идея, переживание). Ориентация наконечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности.

Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество.

Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей

Главная особенность организации образовательной деятельности в детском саду на современном этапе — это не только повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста, но и включение в процесс эффективных форм работы с детьми, таких как проектная деятельность, исследовательская деятельность, проблемно-поисковое обучение.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетноролевой игры, экологический дневник и др.).

Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Вид образовательной	Особенности
деятельности	
-	Использование метода проектов позволяет формировать
Проектная	активную, самостоятельную и инициативную позицию ребенка и
деятельность	поддерживать устойчивый познавательный интерес.
	Ребенок приобретает опыт деятельности, который соединяет в себе
	знания, умения, компетенции и ценности.
	Проектная деятельность поддерживает детскую познавательную
	инициативу в условиях детского сада и семьи:
	- помогает получить ребенку ранний социальный позитивный опыт
	реализации собственных замыслов. Если то, что наиболее значимо
	для ребенка еще и представляет интерес для других людей, он
	оказывается в ситуации социального принятия, которая стимулирует
	его личностный рост и самореализацию.
	- возрастающая динамичность внутри общественных
	взаимоотношений требует поиска новых, нестандартных действий в
	самых разных обстоятельствах. Нестандартность действий
	основывается на оригинальности мышления.
	- проектная деятельность помогает выйти за пределы культуры
	(познавательная инициатива) культурно-адекватным способом.
	Именно проектная деятельность позволяет не только поддерживать
	детскую инициативу, но и оформить ее в виде культурно-значимого
	продукта.
	Проектная деятельность существенно изменяет межличностные
	отношения между сверстниками и между взрослым и ребенком. Все

участники проектной деятельности приобретают опыт продуктивного взаимодействия, умение слышать другого и выражать свое отношение к различным сторонам реальности.

Проект как способ организации жизнедеятельности детей обладает потенциальной интегративностью, соответствием технологии развивающего обучения, обеспечением активности детей в образовательном процессе.

Исследовательская (экспериментальная) деятельность

В дошкольном возрасте экспериментирование является одним из ведущих способом познания мира. Дети очень любят экспериментировать. Это объясняется тем, что им присуще нагляднолейственное наглядно-образное мышление. Поэтому экспериментально - исследовательская деятельность, удовлетворяя возрастным особенностям дошкольников, оказывает большое воздействие. Экспериментально-исследовательская развивающее деятельность близка дошкольникам (дошкольники – прирожденные исследователи), и дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами окружающей среды. В процессе эксперимента помимо развития познавательной деятельности, идет развитие психических процессов - обогащение памяти, речи, активизация мышления, умственных умений, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения и экстраполяции, необходимость давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы; происходит не только ознакомление ребенка с новыми фактами, но и накопление фонда умственных приемов и операций.

Кроме того, следует отметить положительное влияние экспериментально-исследовательской деятельности на эмоциональную сферу ребенка, на развитие творческих способностей, формирование трудовых навыков, умение доводить начатое дело до конца

Проблемно-поисковое обучение

Организация образовательного процесса осуществляется, таким образом, когда педагог систематически включает ребенка в поиск решения новых для него проблемных вопросов и ситуаций, вызывающих интеллектуальное затруднение.

Постановка проблемной задачи и процесс ее решения происходит в совместной деятельности воспитателя и детей: педагог увлекает воспитанников на поиск решения, оказывает им помощь в форме указаний, разъяснений, вопросов. Познавательная деятельность сопровождается эвристической беседой. Воспитатель ставит вопросы, которые побуждают детей на основе наблюдений, ранее приобретенных знаний сравнивать, сопоставлять отдельные факты, а затем путем рассуждений приходить к выводам. Дети свободно высказывают свои мысли, сомнения, следят за ответами товарищей, соглашаются или спорят.

Происходит активизация мыслительной деятельности, ребенок получает удовольствие от интеллектуальных усилий, у него проявляется уверенность в собственной компетенции.

Культурные практики.

Культурные практики, ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Особенности реализации культурных практик в ДОО

Содорующи		
Культурные практики	Содержание	
Правовые практики –	Ежегодно в группах детей 3-7 лет дошкольного учреждения	
практики готовности	проходит тематическая неделя «Я человек. Мои права и	
ребенка отстаивать,	проходит тематическая неделя «У человек. Мой права и обязанности». Мероприятия, проходящие с детьми,	
1 '		
защищать свои права и	<u> </u>	
права других людей,	социальный опыт ребенка. С помощью подобранных для	
применяя как знания	детей «правовых» мультфильмов, презентаций, бесед, игр,	
самих прав и свобод,	игровых ситуаций педагоги знакомят детей в	
так и умения их	соответствующей их возрасту форме с основными правами.	
реализовывать.	Проведение тематической недели способствуют	
	формированию у детей чувства собственного достоинства;	
	осознание своих прав и свобод; чувства ответственности за	
	другого человека, за начатое дело, за данное слово,	
	позволяют педагогам вовлекать детей в деятельность	
	соответствующую общественным нормам и правилам	
	поведения.	
Практики культурной	В группах детей 5-6 и 6-7 лет реализуется данная практика в	
идентификации в	рамках проведения национального фестиваля «Цветок	
детской деятельности -	дружбы». Данная форма работы способствует формированию	
практики познания у детей представлений о семейных традициях и культур		
ребенком мира культуры,	ценностях, малой родине.	
а также осознания,	В группах общеразвивающей направленности детей 4-7 лет	
одухотворения и	используется коллекционирование, как интересный вид	
реализации ребенком себя	совместной деятельности, укрепляющую духовную	
в мире культуры	взаимосвязь ребенка со своей семьей.	
Практика целостности	Данная практика в дошкольном учреждении реализуется	
телесно-душевно-	посредством проектов. В группах общеразвивающей	
духовной организации	направленности детей 3-5 лет реализуется ролево-игровые	
личности ребенка	проекты. Дети решают поставленные задачи в образе	
- практика, дающая	персонажей сказки, сюжетно-ролевых игр. В группах	
возможность ребенка	общеразвивающей направленности детей 5-7 лет реализуются	
целенаправленно и	творческие и исследовательские проекты. Все реализуемые	
безопасно познавать свои	проекты имеют валеологическое направление и ориентируют	
телесные возможности,	детей на культурные практики здоровьесбережения.	
созидать комфортное	Использование физкультурно-оздоровительных	
душевное состояние.	технологий. Проведение традиционной зимней, летней	
	Олимпиады с участием детей и родителей.	

Реализация Программы осуществляется ежедневно:

- в процессе образовательной деятельности с детьми (занятия),
- в ходе режимных моментов,

- в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности,
- в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

деятельность, Образовательная осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, свободной летской деятельности воспитатель проблемно-игровые необходимости дополнительно развивающие практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями)
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

— подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов подготовкой ко сну, организацией питания и другими.

Образовательная деятельность в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности

Самостоятельная деятельность детей, как одна из моделей организации образовательного процесса детей дошкольного возраста - это:

- свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

При реализации образовательной деятельности, осуществляемой в ход режимных моментов, решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми - утренним приемом детей, прогулкой

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Организация образовательной деятельности по реализации части, формируемой участниками образовательных отношений осуществляется через программу - «Родной край».

В части, формируемой участниками образовательных отношений, также ведется работа над формированием культурных практик детской деятельности.

Программа «Родной край» в большей степени направлена на формирование практики свободы, поскольку способствует овладению конструктивными способами взаимодействия детей со сверстниками и взрослыми, развивает способность изменять стиль общения в зависимости от ситуации.

Образовательная цель состоит в приобщении детей ко всем видам национального искусства, через формирование духовно-нравственной основы личности, а также привлечении ребёнка и окружающих взрослых к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России и малой Родины (архитектуры, живописи, пляски, сказки, музыки, театра).

Образовательная деятельность по реализации программы «Родной край» осуществляется ещё и через организацию проектной деятельности детей и взрослых.

Особенностью образовательной деятельности по программе «Родной то, что знакомя детей городом, c локализованный материал, т.е. привлекается внимание дошкольников к тому, что они часто видят, с чем встречаются постоянно, но что порой не замечают, и на что не обращают внимания. Сравнивая ближайшее окружение с другими пластами жизни (город и село, парк и лес и т.д.), дети выявляют особенности вообще. Α затем подойдут города индивидуальности, неповторимости родного города. Основная установка больше реальных впечатлений, поэтому значительное место в программе занимают пешеходные прогулки, экскурсии, в том числе и виртуальные.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
 - развивающие и логические игры;
 - музыкальные игры и импровизации;
 - речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
 - самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
 - самостоятельные опыты и эксперименты и др.

- В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:
- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
 - ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Способы поддержки инициативы детей:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективная помощь детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).

Направления поддержки детской инициативы:

- творческая инициатива предполагает включенность ребенка в сюжетную игру как основную творческую деятельность, где развиваются воображение, образное мышление;
- инициатива как целеполагание и волевое усилие предполагает включенность ребенка в разные виды продуктивной деятельности рисование, лепку, конструктивное моделирование, где развиваются произвольность, планирующая функция речи;

- коммуникативная инициатива предполагает включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи;
- познавательная инициатива предполагает любознательность, включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения.

Способы поддержки инициативы детей:

Способы поддержки инициативы детей на разных этапах дошкольного детства			
	Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте		
	является исследовательская деятельность с предметами, материалами,		
1,5-3 года	веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия		
	окружающего мира.		

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты:
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
- проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и потарапливания детей;
- для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;
- содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

	-,
	Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и
3-4 года	продуктивная деятельность.

Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям о из реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребенку, найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;

- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относится к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

4-5 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относится к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

5-6 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что- либо по собственному замыслу; обращать внимание

детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)

- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу, обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

6-7 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Программа «Родной край» направлена на поддержку познавательной инициативы детей, через включенность детей в экспериментирование, организацию наблюдений, сравнение, развитие способности устанавливать причинно - следственные отношения. В результате чего, ребенок начинает замечать новые предметы и явления в своем окружении и проявляет интерес к ним; задает вопросы относительно конкретных вещей и явлений; стремится активно обследовать их.

Программа направлена на поддержку коммуникативной инициативы детей, через включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками и взрослым, в результате ребенок способен намеренно привлекать определенного сверстника к совместной деятельности, вести парное взаимодействие в игре, используя речевое пошаговое предложение-

побуждение партнера к конкретным действиям, поддерживает диалог в конкретной деятельности, способен конструктивно взаимодействовать, не вступая в конфликт со сверстником.

Программа	Способы поддержки детской	Направления поддержки
	инициативы	детской инициативы
«Родной край»	создание условий для свободного использования способов эмоциональной саморегуляции во взаимодействии взрослого с ребенком и детей друг с другом	- коммуникативная инициатива - предполагает включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками и взрослым, где развиваются нравственные отношения между детьми, волевые качества личности, коммуникативная функция речи; -уважительное отношение к ребёнку; -создание ситуации успеха для каждого ребенка.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Главной особенностью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников является дифференцированной подход.

Педагоги применяют в работе с родителями традиционные и нетрадиционные формы общения, суть которых - обогатить их педагогические знания, установить доверительные, дружеские отношения.

Воспитатели практикуют в своей работе такие формы как: круглый стол, родительские конференции, педагогические гостиные, мини - интервью. Многие родители стесняются задавать интересующие их вопросы, а потом переживают, что не получают полной информации о воспитательном процессе и бытовых моментах.

Одной из форм вовлечения родителей в образовательный процесс являются «Дни открытых дверей». Педагоги ДОО стремятся не просто продемонстрировать образовательный процесс родителям, но и вовлечь их в него. Родителям и близким для ребёнка людям, принимающим участие в его воспитании, предоставляется возможность, наблюдая деятельность педагога и детей, поучаствовать в ней самому, пройти по всем помещениям детского сада, пообщаться с воспитателями, друзьями ребёнка, а самое главное — ознакомиться с жизнью ребёнка в детском саду, увидеть, как ребёнок занимается, отдыхает.». Они помогают воспитателю в организации какихлибо мероприятий, проявляют общие с воспитателем и детьми интересы или умения, украшают помещение к празднику, обустраивают групповую

комнату. Данная форма работы способствует единению, партнерству детей, родителей и воспитателя.

Ежегодно в дошкольном учреждении проводятся тематические выставки поделок и рисунков детей, родителей и педагогов на различных уровнях. Родители, являются активными участниками образовательного процесса, всех проектов, реализуемых в детском саду и группах. И это очень важно не только для установления доверительных и партнерских отношений, но и для успешного развития и воспитания наших детей.

Сайт ДОО позволяет родителям знакомиться с особенностями образовательно-воспитательного процесса, его традициями, узнать последние новости, и таким образом быть всегда в курсе всех происходящих в детском саду событий.

Педагоги активно сотрудничают с родителями детей-инвалидов, стараются сделать их своими союзниками и единомышленниками в деле воспитания. Такая деятельность носит целенаправленный, систематический, планомерный характер. Использование разнообразных форм работы, повышение психолого-педагогической культуры родителей, обсуждение и построение с родителями воспитанника наиболее оптимальных путей развития ребёнка, способствует вовлечению родителей в организацию педагогической деятельности.

Традиционными являются встречи родительских комитетов групп. В лице родительской общественности дошкольное учреждение находит активную поддержку всем своим делам, начинаниям, предложениям.

Основные практические формы МДОАУ № 2 с семьей:

- 1. Знакомство с семьей: встречи-знакомства, анкетирование семей.
- 2. Информирование родителей о ходе образовательной деятельности: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, информационные стенды, создание памяток, СМИ, сайт ДОО, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские праздники.
- 3. Образование родителей: всеобучи, лекции, семинары, семинарыпрактикумы, мастер-классы, тренинги.
- **4.** Совместная деятельность: привлечение родителей к участию в акциях, конкурсах, экскурсиях, субботниках, в детской исследовательской и проектной деятельности, в разработке проектов, кружковая работа

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Программа	Особенности взаимодействия с семьями		
«Родной край»	Оформление наглядного материала:		
	- фотоальбомов «Моя малая Родина», «Моя семья», «Я - бузулучанин»;		
	- выставки «Знаменитые улицы Бузулука», «Памятники», «Старинная		
	архитектура Бузулука»;		
	- конкурс «Мой любимый Бузулук»;		
	Анкетирование и тестирование родителей «Знаем ли мы свой город».		
	Приобщение родителей к совместной деятельности; проведение		
	музыкальных, спортивных, интеллектуальных праздников, досугов с		
	участием родителей «Моя мама - мастерица», «Мама, папа, я - смелая		
	семья», «Знаем ли мы свой Бузулук - ПДД».		

2.7. Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы2.7.1. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда в ДОО обеспечивает реализацию образовательной программы дошкольного образования и представлена специально организованным пространством (помещениями, прилегающей территорией, предназначенными ДЛЯ оборудованием реализации Программы), материалами, И обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей их развития. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда обладает свойствами открытой образовательную, системы И выполняет воспитывающую, мотивирующую функции. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда является не только развивающей, но и развивающейся.

Предметно-пространственная среда ДОО отвечает требованиям ФГОС ДО, соответствии с принципами организована В содержательности, насыщенности, трансформируемости, полифунциональности, вариативности, доступности и безопасности. Образовательная среда рассматривается как зона ближайшего развития ребенка и составляет систему условий позитивной социализации и индивидуализации развития личности детей дошкольного возраста, включая пространственно-временные (вариативность И трансформируемость предметного пространства зависимости ОТ меняющихся интересов возможностей детей, В соответствии тематическим планированием образовательной деятельности), социальные (формы сотрудничества и общения, ролевые и межличностные отношения

всех участников образовательного процесса, включая педагогов, детей, родителей, администрацию), деятельностные (доступность и разнообразие видов деятельности, соответствующих возрастным особенностям дошкольников, задачам развития и социализации) условия.

Для каждой возрастной группы имеется участок для прогулок, на котором есть веранда, песочница, малые игровые формы. На прилегающей территории также выделены зоны (спортивная площадка, огород, площадка ПДД, экологическая тропа). По всей территории дошкольного учреждения разбиты клумбы.

Предметно — пространственная развивающая образовательная среда дошкольного учреждения обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности: игровой, коммуникативной, познавательно - исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей их развития.

При создании предметно-развивающей среды группы учитываются особенности детей, посещающих группу: возраст, уровень развития, интересы, склонности, способности, используется гендерный Организация развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу полифунциональности: игровые модули, ширмы, предметызаместители имеют возможность разнообразного использования в различных видах детской активности. Оборудование помещений ДОО отвечает безопасным, здоровье сберегающим, эстетически привлекательным развивающим характеристикам. Мебель соответствует росту и возрасту обеспечивая доступность игрового оборудования, обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Пространство каждой возрастной группы организовано в виде «уголков активности», оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям, что позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда учреждения оснащена средствами обучения и воспитания, материалами, инвентарем, игровым, оборудованием, которые обеспечивают

познавательную, исследовательскую активность всех детей, а также экспериментирование с доступными материалами, в том числе с песком и водой. В группах оформлены уголки экспериментирования, оснащенные всем необходимым для организации познавательно-исследовательской деятельности.

пелях обеспечения творческой активности всех детей, их благополучия эмоционального во взаимодействии c предметнопространственным окружением; возможности самовыражения в группах изобразительной уголки деятельности, конструирования, музыкальный, ряжения, театрализации. В каждой группе имеется стенд «Наше творчество», где ребенок выставляет, вывешивает свою поделку, работу. Для организации музыкальной деятельности используется музыкальный зал.

Для речевого развитии оформлены речевые и книжные уголки. Имеется не только художественная литература, но и познавательно-справочная, обучающие книги. В речевых уголках подобран игровой и дидактический материал, направленный на развитие: артикуляционной моторики (предметные картинки-опоры, артикуляционная гимнастика в альбомах на определенный звук, артикуляционная гимнастика в стихах и картинках); (разноцветные шарики, развития дыхания бумажные снежинки, колокольчики из фольги на ниточке и т.д.); пособия для мелкой моторики (массажные валики, мячики, трафареты, пальчиковые игры, различный материал для составления букв); ПО звукоподражанию (шумовые инструменты, материал детские музыкальные инструменты); пособия для звукобуквенного анализа; схемы звуковая лесенка; звуковые дорожки, игры и пособия по автоматизации звуков (мелкие игрушки, предметные картинки, сюжетные различные логопедические альбомы картинки, виды театров, автоматизации различных звуков, чистоговорки, стихи, потешки, скороговорки, схема характеристики звуков; схема слова); игры по лексике и грамматике (предметные картинки по лексическим темам); игры по развитию связной речи.

В патриотических уголках в группах созданы уголки краеведения, где присутствует материал по национально-культурным условиям, созданы тематические альбомы, символы Оренбургской области. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда обеспечивает учет климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. Эти особенности отражаются в сезонном оформлении и

содержании уголков природы (по временам года). В группах имеется дидактическая кукла, которая одета по сезону, иллюстрации, отражающие сезонные явления.

Доступность предметно-пространственной развивающей образовательной среды обеспечивает свободный доступ детей-инвалидов к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования. Дети имеют свободный доступ во все помещения, где организуется образовательная деятельность. Материалы для младшего возраста размещаются на открытых полках, а сами материалы подобраны внешне привлекательные, яркие. Все игрушки и пособия, находящиеся в группе, доступны для ребенка, это способствует развитию его активности, самостоятельности. Сотрудники постоянно следят за тем, чтобы игрушки, оборудование были исправны.

В ДОО сформировано профессиональное взаимодействие педагогов с детьми, основанное на субъектном отношении педагога к ребенку, индивидуальном подходе, учете зоны ближайшего развития, доброжелательном отношении к ребенку, мотивационном подходе.

Учтена гендерная специфика развития детей дошкольного возраста. Группы оборудованы с учетом полоролевой специфики, предметноразвивающая среда обеспечена общим и специфическим материалом для мальчиков и для девочек.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда обеспечивает возможность для уединения. В каждой возрастной группе в целях обеспечения возможности уединения ребенка, возможности расслабиться, устранить беспокойство, возбуждение, скованность, снять эмоциональное и физическое напряжение, восстановить силы создан уголок уединения.

Оснащение образовательно-воспитательного процесса обеспечивает возможность осуществление образовательной деятельности, присмотра и ухода за детьми, организации совместной и самостоятельной деятельности воспитанников, проведению режимных моментов, организации разнообразной игровой деятельности.

Предметно-развивающая среда создана с учетом принципа интеграции образовательных областей. Материалы и оборудование для одной образовательной области могут использоваться для реализации других образовательных областей. Все оборудование отвечает санитарно-эпидемиологическим нормам и правилам, гигиеническим, педагогическим и

эстетическим требованиям. Игрушки соответствуют регламенту о безопасности продукции, предназначенной для детей.

Одна из задач ДОО - обеспечение участников образовательного процесса доступом к информации, знаниям, идеям, к культурным ценностям, посредством использования как библиотечно-информационных ресурсов, так и видео, цифровых и Интернет-ресурсов. Предоставление доступа к сети Интернет осуществляется в методическом кабинете старшим воспитателем ДОО.

Учебно-методический комплекс соответствует требованиям реализуемой в образовательном учреждении образовательной программы дошкольного образования, разработанной в соответствии с Федеральными образовательными Государственными стандартами дошкольного образования. В методическом кабинете находится библиотека методической литературы, классифицированная ПО рубрикам направлениям образовательной деятельности.

Учитывая, что источником и движущей силой развития личности является реальная самостоятельность ребенка, в учреждении созданы условия предметно-развивающей среды, чтобы каждый ребенок осознал себя качестве субъекта своей самостоятельной деятельности, творчески свой собственный опыт. Организация осваивающего предметнообразовательной создает развивающей среды возможность осуществления постоянного пространственного и предметного выбора всеми объектами образовательного процесса. В организованной педагогами среде дети могут не только отыскивать, но и конструировать предметы своей моторной, сенсорной, манипулятивно-познавательной, игровой художественной активности. Детям предоставляется обширный комплекс возможностей, среда провоцирует ИХ на проявление самостоятельности и свободной активности.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Для реализации программы «Родной край» в старшей группе создан центр краеведения, в котором воспитатель организует соответствующее оснащение. Подбирает альбомы, иллюстрации, настольные игры, книги, наглядный материал, которые помогают детям закрепить полученные знания, формируют умения самостоятельно использовать их. Педагог преподносит материал соответственно уровню развития детей.

Предметно – развивающая среда предусматривает организацию ОД с демонстрацией наглядных пособий:

- дидактические игры «Собери картинку», «Разрезные картинки», «Парные картинки», «Мой город», «Волшебный сундучок»;
- познавательные рассказы о родном городе с использованием плакатов, иллюстраций («Бузулук», «История родного города», «Герб города Бузулука», «Памятники Бузулука». Альбомы «Мой город и его прошлое», «Улицы города Бузулука»);
- модели: карты, схемы, планы, макеты, трафареты, календари, знаки, гербы;
- видеотека группы.

Во время игровой, самостоятельной, художественной деятельности детей предоставляет свободный доступ к фотоальбомам, иллюстрациям, карточкам.

2.7.2. Характер взаимодействия с взрослыми

Характер взаимодействия с взрослыми в образовательном процессе строится с учетом следующих принципов:

- признание прав и свобод ребенка;
- сотрудничество;
- сопереживание и поддержка.

Принципы направлены на то, чтобы обеспечить ребенку чувство психологической защищенности, развития в нем индивидуальности, гуманного отношения к окружающему миру, положительных взаимосвязей с взрослыми и сверстниками.

Взрослый и ребёнок в образовательном процессе равноценны (равны по качеству), присуща личностно-ориентированная модель взаимодействия. Ребёнок так же, как и взрослый, имеет право на самостоятельное решение, самостоятельный поступок, выбор, имеет право на общение на равных, на понимание, любовь И безусловное принятие. Только взаимодействии возможна поддержка детских инициатив, предоставление воспитанникам выбора средств и способов собственного развития. Взрослые и дети—партнёры по совместной деятельности. Как партнёры и участники совместной деятельности, взрослые и дети имеют равные права на проявление инициативы и активности, на выбор деятельности, форму её осуществления. Деятельностный подход организации образовательного процесса — образование через организацию различных видов деятельности детей — является одним из главных способов развития детской инициативы. Взаимодействие взрослых и детей осуществляется в условиях принятия и соблюдения всеми партнёрами общих норм и правил поведения, уважения друг к другу (можно участвовать в совместной со взрослым и (или) другими

детьми деятельности, а можно выбрать другой вид деятельности; если выбрал своё, нужно уважать остальных: не мешать, не шуметь, ведь все заняты важными, интересными делами).

Без умения слушать и слышать взрослого невозможна реализация Программы. Регламент образовательного процесса существует, но он организован достаточно гибко. Отступления взрослого от планов (конспектов и т. д.) обусловливается потребностями и интересами детей, актуальной ситуацией образовательного процесса.

Путь усвоения образовательного материала детьми не прямой («Нам было так интересно, что мы не заметили, что ещё и научились чему-то, преобладает узнали что-то!»). В нём развитие смыслов, целеполагания деятельности, а не многократное повторение (натаскивание), подражание, имитация, следование образцам. Взрослый вместе с детьми участвует какой-либо деятельности. Дети МОГУТ перемещаться осуществляемой деятельности пространстве: рамках спрашивать, советоваться, договариваться, распределять обязанности между собой).

Возраст детей: 1,5- 3 года

Форма общения: Предметно-игровая

Содержательная характеристика

Взрослые поддерживают интерес детей к игровой деятельности детей, обучают детей игре, используя игровое общение, применяют вне ситуативное общение с ребенком, на основе косвенных методов воздействия на него с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. При оценивании ребенка прежде всего опираются на его поведение в процессе игровой деятельности умение общаться со сверстниками, не выпускаются из вида достижения ребенка и в других видах деятельности.

Возраст детей: 3-4 года

Форма общения: Ситуативно-деловая

Содержательная характеристика

Ведущей является потребность в деловом сотрудничестве.

Взрослый становится интересен как обладатель разнообразных предметов, но вызывающими интерес становятся только те предметы, которые показывает взрослый, знающий способ действия с этими предметами.

Содержание ограничивается наглядной ситуацией, в ходе такого общения ребенок овладевает предметными действиями, учится оперировать предметами быта. В этот период начинает проявляться активность и самостоятельность ребенка, он становится субъектом своей деятельности и самостоятельным партнером по общению.

У детей проявляется доверчивость, открытость и эмоциональность отношения к взрослому, проявление к нему своей любви и охотный отклик на ласку; Чувствительность к отношению взрослого, к его оценке и пристраивание своего поведения в зависимости от поведения взрослого, тонкое различие похвалы и порицания; активное использование речи во взаимодействии.

Возраст детей: 4-5 лет

Форма общения: Внеситуативно – познавательная

Содержательная характеристика

Общение выходит за пределы воспринимаемой ситуации.

На первый план выходят мотивы личностных ситуаций общения.

Ребенку важно быть хорошим, все делать правильно, он постоянно сверяет свои взгляды с мнением взрослых.

Ведущая потребность во взаимопонимании и сопереживании.

Общение по поводу моральных поступков и качеств становится самостоятельной деятельностью, а взрослый личностью с определенными качествами.

Возраст детей: 5-6 лет

Форма общения: Внеситуативно-личностная

Содержательная характеристика

Общение выходит за пределы воспринимаемой ситуации.

На первый план выходят мотивы личностных ситуаций общения.

Ребенку важно быть хорошим, все делать правильно, он постоянно сверяет свои взгляды с мнением взрослых.

Ведущая потребность во взаимопонимании и сопереживании.

Общение по поводу моральны х поступков и качеств становится самостоятельной деятельностью, а взрослый личностью с определенными качествами

Возраст детей: 6 – 7 лет

Форма общения: Внеситуативная-личностная

Содержательная характеристика

Общение выходит за пределы воспринимаемой ситуации.

На первый план выходят мотивы личностных ситуаций общения.

Ребенку важно быть хорошим, все делать правильно, он постоянно сверяет свои взгляды с мнением взрослых.

Ведущая потребность во взаимопонимании и сопереживании.

Общение по поводу моральны х поступков и качеств становится самостоятельной деятельностью, а взрослый личностью с определенными качествами

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Программа	Форма общения	Содержательная характеристика
«Родной край»	Внеситуативно	Общение не является стороной какой-либо другой
	личностная	деятельности, а представляет собой самостоятельную
		ценность. Для детей характерно желание заслужить
		доброжелательное внимание и уважение взрослого,
		его взаимопонимание и сопереживание.
		Внеситуативно-личностное общение ребенка со
		взрослым выполняет важную роль для сознательного
		усвоения детьми норм и правил поведения, для
		овладения детьми приемами саморегуляции, для
		развития самосознания и самоконтроля, для
		формирования дифференцированного выстраивания
		отношений со взрослыми в зависимости от их

социальных	ролей.	Научиться	управлять	своим
эмоциональн	ым состо	оянием ребен	нок может то	олько в
общении и со	вместно	й деятельнос	ти с взрослы	IM.

2.7.3. Характер взаимодействия с другими детьми

Важными аспектами в работе дошкольного учреждения является:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
 - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
 - развитие умения детей работать в группе сверстников.

В дошкольном учреждении весь образовательный процесс строится на общении и взаимодействии дошкольников со сверстниками, взрослыми родителями и педагогами, в ходе которых формируются и закладываются нравственные нормы, лежащие в основе становления межличностных отношений. Систематическое общение ребенка со сверстниками, является обязательным условием полноценного формирования его личности. Именно на этом этапе развития ребенок проходит «школу» реального взаимодействия Ведущий детьми как равноправными партнерами. деятельности дошкольников игра, дети осваивают коммуникативные навыки, учатся согласовывать свои действия с учетом позиции партнеров по игре или иным занятиям, осознать и оценить свои качества на основе сравнения с качествами других детей. Через общение со сверстниками, совместные формы деятельности дошкольников - формируется самооценка ребенка. Дети овладевают умением жить в мире с самим собой, получать в игре навыки индивидуальной работы и группового взаимодействия, учатся учиться. Главным содержанием общения детей дошкольного возраста становится сотрудничество. Эффективным является путь, при котором взрослый налаживает отношения между детьми, привлекает их внимание к субъективным качествам друг друга: демонстрирует достоинства сверстника, ласково называет его по имени, хвалит партнера, предлагает повторить его действия и т.д.

В ситуации общения с ровесниками ребенок более самостоятелен и независим. Именно в процессе взаимодействия с равными партнерами ребенок приобретает такие качества, как взаимное доверие, доброта, готовность к сотрудничеству, умение ладить с другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие конфликты. Ребенок, имеющий

разнообразный положительный опыт взаимодействия со сверстниками, начинает точнее оценивать себя и других, свои возможности и возможности других, следовательно, растет его творческая самостоятельность, социальная компетенция.

Возраст детей: 1,5– 3 года Игровое взаимодействие	Общение	Взаимодействие детей на
The population of the property	3 0 2 4 1 1 1 1	занятиях
Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамидки, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы и атрибуты к ним, мишки). Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой на другие; они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия. Третий год жизни - период развития сюжетноотобразительной игры. Продолжительность (3-6 мин), постепенно становятся белее длительными (8-10 мин). Дети 2-3 лет очень любознательны, их привлекает всё новое, они с удовольствием наблюдают за действиями взрослых, учатся им подражать. В играх ребенок отображает обычно те действия, которые совершаются взрослыми и переносят их на игрушки (пример: мама кормит ребенка, и пр.). Можно сказать, «игровое действие рождается не с воображаемой ситуации, наоборот, операция с действием вызывает игровую ситуацию»	Общение с взрослыми носит деловой, объектно- направленный характер. Закрепляется и углубляется деловое сотрудничество с взрослым, потребность общения с ним по самым разным поводам. К 2 годам дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый друг другу. Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого. Особенности общения детей 2-3 лет заключается в непосредственной дружбе и безусловной симпатии. Трехлетки воспринимают ровесников, как общую массу - все для них партнеры по игре и шалостям. В этот период нет места ревности к похвале и успеху другого ребенка.	Между детьми сохраняется и развивается тип эмоционального взаимообщения. Они самостоятельно играют друг с другом в разученные раннее при помощи взрослого игры. Однако имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Взаимообщение детей возникает в предметно-игровой деятельности и режимных процессах. Ребенок осваивает правила поведения в группе. У детей 2-3 лет формируется мотивация к взаимодействию и общению. Появляется стимуляция собственной игровой, коммуникативной, речевой активности. Происходит развитие произвольной регуляции поведения, а также зрительного и слухового внимания, восприятия, памяти и др.
December 17	D	Постояния
Вначале — игра рядом. Дети		Проявления интереса к
участвуют в совместных	простых предложений.	предметным действиям

шалостях. К концу способны привлечь другого ребенка для игры. Объединяются для нее по 2—3 человека. Но еще не распределяют роли, нет взаимодействия персонажей, учитываются игровые желания другого. Подражают лействиям игрушкой c партнеров

Дети беседуют, но не всегда отвечают друг другу. Может происходить и «коллективный монолог

партнера, подражание им. Способность пригласить партнера к выполнению совместной работы. Попытки наладить сотрудничество.

Возраст детей: 4 – 5 лет

Игровые объединения состоят из 2—5 летей. Увеличивается продолжительность игрового взаимодействия. Распределяют роли. Согласовывают игровые действия ПО ходу Появляется ролевое общение. При конфликтах оказывают давление на партнеров, чаше пытаются объяснить партнеру правомерность своих притязаний

Речь ребенка состоит из сложных предложений. В беседе дети адресуют свои высказывания друг другу. Могут учитывать возможности понимания слушателя. Появляется утрированный детский эгоизм, направленный на подчеркивание своего превосходства перед другими ребятами. Форма общения со сверстниками выглядит как хвастовство.

Способность (с помощью взрослого) разделить материал и распределить обязанности при выполнении работы. Усиление взаимного контроля над действиями сверстника. Стремление к получению результата.

Возраст детей: 5 – 6 лет

Возрастает избирательность и устойчивость взаимодействия. При планировании игры основное внимание уделяют согласованию правил. Появляются попытки распределения совместного ролей. При конфликтах объясняют партнеру свои действия и критику действий другого, ссылаясь на правила

Сообщения детей относятся не только К настоящей ситуации, НО содержат информацию о прошедших событиях. Дети внимательно слушают друг Эмоционально друга. переживают рассказ другого.

Способность предложить группе сверстников план совместной работы. Самостоятельное распределение обязанностей внутри группы. Учет мнений членов группы. Развитие чувства сопричастности общему делу.

Возраст детей: 6 – 7 лет

Предварительное совместное планирование игры, распределение ролей. Ролевое взаимодействие свертывается. Могут оказать помощь и поддержку друзьям. Во взаимодействии ориентируются на социальные нормы и правила

Пытаются дать собеседнику как можно более полную и точную информацию. Уточняют сообщения 6-7 Дети лет другого. проявляют интерес ровеснику, как к личности. Формы обшения дошкольников облечены в вопросы, ответы, заботу о товарище. Ребятам важно настроение и желания друг

Дальнейшее расширение и форм усложнение совместной работы (интегрированная деятельность). Возможность сотрудничества В непродуктивных видах деятельности. Коллективное создание замысла. Доброжелательное

друга. внимание к партнерам

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В части, формируемой участниками образовательных отношений характер взаимодействия с другими детьми такой же, как и в обязательной части Программы.

2.7.4. Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к самому себе

В дошкольном детстве ребёнок приобретает основы личностной соответствующий общечеловеческим базис, культуры, ценностям. Основой в образовательной деятельности для педагогического коллектива является, личностная культура – собственно человеческое начало в человеке, средоточие общечеловеческих ценностей (красота, добро, истина и др.) и средств жизнедеятельности (представления о действительности, эмоциональноактивного воздействия на мир, проявления оценочного отношения к происходящему). Педагог вовлекает ребёнка в область своих переживаний по поводу красоты, величия, многообразия природных явления, создавая зону совместных эмоциональных переживаний. При взрослый ребёнку даёт каждому почувствовать ЭТОМ «ответственным лицом», причастным к происходящему. В результате формируются начала экологического сознания. Педагог формирует начала духовности как свойства сознания, отношение к явлениям общественной жизни, отношение К другим людям, отношение ребенка эмоциональное состояние, отношение к действию другого как поступку. Формирование y ребенка основ целеполагания, планирования, прогнозирования, оценки результатов и их последствий осуществляется через сочетание игровых и неигровых моментов; распределение функций между взрослыми и детьми.

В раннем возрасте ребенок многому научился: он освоил ходьбу, разнообразные действия с предметами, у него успешно развивается понимание речи и активная речь, малыш получил ценный опыт эмоционального общения с взрослыми, почувствовал заботу и поддержку. Все это вызывает у него радостное ощущение роста своих возможностей и стремление к самостоятельности.

Психологи обращают внимание на «кризис трех лет», когда младший дошкольник, еще недавно такой покладистый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании,

упорство в осуществлении своих целей. Это свидетельствует о том, что прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка должен быть изменен в направлении предоставления дошкольнику большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием. Если же новые отношения с ребенком не складываются, его инициатива не поощряется, самостоятельность постоянно ограничивается, то возникают собственно кризисные явления в системе ребенок - взрослый, что проявляется в капризах, упрямстве, строптивости, своеволии по отношению к взрослым (в контактах со сверстниками этого не происходит).

Характерное для *младшего дошкольника* требование «я сам», отражает, прежде всего, появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень возможностей. Поэтому задача взрослого — поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать его веру в собственные силы, высказывая, нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий. Необходимо помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности (Я — молодец!). Самостоятельность формируется у младшего дошкольника в совместной деятельности с взрослыми и непосредственно в личном опыте.

В совместной деятельности воспитатель помогает ребенку освоить новые способы и приемы действий, показывает пример поведения и отношения. Он постепенно расширяет область самостоятельных действий ребенка с учетом его растущих возможностей и своей положительной оценкой усиливает стремление без помощи взрослого добиться лучшего результата. Под руководством воспитателя дети успешно осваивают умения самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, новые предметные и игровые действия. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания. Воспитатель приучает детей бережно относиться к своим вещам, правильно пользоваться эмоционального состояния людей. Своим одобрением примером воспитатель поддерживает стремление поступкам, способствует становлению положительным положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Основной педагогического процесса является - образовательная игровая ситуация, т.е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных развития воспитания задач учетом возрастных особенностей интересов детей. Помогают И осуществлении

образовательной деятельности единые игровые персонажи, которые в течение недели становятся инициаторами и участниками интересных событий, проблемных ситуаций, образных игр-импровизаций, экспериментирования, наблюдений и разговоров.

Детям исполнилось четыре года. Они перешли в среднюю группу детского сада. Внимательный воспитатель замечает в их поведении и деятельности ряд новых черт, проявляющихся в физическом, интеллектуальном, социально-эмоциональном развитии. Возросли физические возможности детей: движения их стали значительно более уверенными и разнообразными.

У детей активно проявляется стремление к общению со сверстниками. Если ребенок трех лет вполне удовлетворяется «обществом» кукол, то в 4-5 лет он нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Их речевые контакты становятся более результативными и действенными. Воспитатель использует это стремление для налаживания дружеских связей между детьми. Он объединяет детей в небольшие подгруппы на основе общих интересов, взаимных симпатий. Своим участием в играх воспитатель помогает детям понять, как можно договориться, подобрать нужные игрушки, создать игровую обстановку.

Особенно внимательно относится воспитатель к детям, которые по тем или иным причинам (робость, застенчивость, агрессивность) не могут найти себе в группе друзей, то есть не реализуют свою возрастную потребность в общении. Это может привести в дальнейшем к личностным деформациям. В каждом подобном случае воспитатель анализирует причины и находит пути налаживания контактов ребенка со сверстниками. Новые черты появляются в общении детей 4-5 лет с воспитателем. Дошкольники охотно сотрудничают со взрослыми в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за животными, растениями), но наряду с этим все более активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению. На уровне общения испытывают острую потребность познавательного дети уважительном отношении со стороны взрослого. Серьезную ошибку совершает взрослый, если отмахивается от вопросов ребенка, не замечает их или отвечает с раздражением, торопливо, без охоты. Замечено, что дети, не получающие от воспитателя ответов на волнующие их вопросы, начинают проявлять черты замкнутости, негативизма, непослушания по отношению к Иными словами, нереализованная потребность старшим. взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка.

Уделяя внимание развитию детской самостоятельности, воспитатель широко использует приемы индивидуального подхода, следуя правилу: не делать за ребенка то, что он в состоянии сделать самостоятельно. Но при этом воспитатель исходит из реального уровня умений, которые могут значительно различаться у разных детей. Поэтому если для одних детей будет достаточно простого напоминания о нужном действии, совета, то для других необходим показ или совместное действие с ребенком. В этом проявляется одна из особенностей детей.

У детей 4-5 лет ярко проявляется интерес к игре. Игра продолжает оставаться основной формой организации их жизни.

Примечательной особенностью детей является фантазирование, нередко они путают вымысел и реальность. Яркость фантазий расширяет рамки умственных возможностей детей и используется воспитателем для обогащения детского игрового опыта: придумывания в игре фантастических образов животных, людей, сказочных путешествий. Игровая мотивация активно используется воспитателем в организации деятельности детей. Все виды образовательных ситуаций проходят либо в форме игры, либо составлены из игровых приемов и действий. В силу особенностей нагляднообразного дошкольника, мышления среднего предпочтение отдается практическим наглядным, игровым И методам, слова сопровождаются разнообразными формами наглядности и практической деятельностью детей.

Главное для воспитателя — предвидеть поступки детей и заблаговременно ориентировать их на правильное поведение. Поэтому среди воспитательных приемов большое место принадлежит личному примеру педагога, а также проективным оценкам — оценкам за предполагаемые будущие правильные действия ребенка.

Ранимость ребенка 4-5 лет - это не проявление его индивидуальности, а особенность возраста. Воспитателю необходимо быть очень внимательным к своим словам, к интонации речи при контактах с ребенком и оценке его действий.

В первую очередь подчеркивать успехи, достижения и нацеливать на положительные действия.

Педагог развивает эстетические чувства детей. Он обращает их внимание на красоту природы, звучание музыки, разнообразие изобразительных средств. Дети уверенно держат в руках карандаш, рисуют людей, животных, окружающие предметы, с удовольствием лепят, конструируют, занимаются аппликацией. Взаимодействуя с дошкольниками,

воспитатель использует несколько педагогических позиций: партнерства и сотрудничества («Мы сделаем это вместе», «Давайте найдем общее решение», «Мне тоже интересно узнать об этом»), позиция передачи опыта («Люди обычно это делают так»), позиция обращения за помощью к детям («У меня это почему-то не получается», «Я забыла, как это можно сделать», «Кто может мне помочь в этом?»). Такое взаимодействие с педагогом помогает детям быстрее становиться самостоятельными и чувствовать себя компетентными.

Образовательная деятельность детей в средней группе осуществляется на игровой основе. Ведущие цели связаны с развитием интересов, способностей каждого ребенка, стимулированием активности В самостоятельности. основе организации детей жизни лежит деятельностный подход, который реализуется как в свободной детской деятельности, так и в организованных образовательных ситуациях. Чтение, игры-драматизации, игры c элементами театрализации по мотивам литературных произведений, показ инсценировок народных сказок, встречи детей с героями знакомых книг планируются на вторую половину дня.

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

Развитие детей 5-7 лет происходит успешно при условии удовлетворения в образовательном процессе ведущих социальных потребностей дошкольников:

- потребность в положительных эмоциональных контактах с окружающими (воспитателем, детьми), в любви и доброжелательности; потребность в активном познании и информационном обмене;
- потребность в самостоятельности и разнообразной деятельности по интересам;
- потребность в активном общении и сотрудничестве с взрослыми и сверстниками;
- потребность в самоутверждении, самореализации и признании своих достижений со стороны взрослых и сверстников.

Взрослым необходимо учитывать и поддерживать проявления индивидуальности в ребенке. Своим поведением воспитатель показывает примеры доброго, заботливого отношения к людям, он побуждает ребят замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь. Он привлекает внимание детей к внешним признакам выражения эмоционального и физического состояния людей, учит

прочитывать эмоции. Побуждает детей замечать эмоциональное состояние окружающих людей и сверстников (обижены, огорчены, скучают) и проявлять сочувствие и готовность помочь.

Воспитатель специально создает в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. Это обогащает нравственный опыт детей. Необходимо заложить основы личностной культуры: культуры чувств, общения, взаимодействия, привычки доброжелательного, приветливого отношения к людям, готовность к проявлению сочувствия и заботы, стремление находить (с помощью воспитателя и самостоятельно) пути справедливого и гуманного разрешения возникающих проблем.

В старшем дошкольном возрасте значительно расширяется игровой опыт детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно - ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивностроительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности — речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной и др.

В общении со сверстниками преобладают однополые контакты. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Так появляются первые друзья - те, с кем у ребенка лучше всего достигается взаимопонимание и взаимная симпатия. Дети становятся избирательны во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к определенным видам игр.

Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек. Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего Я.

Более активно появляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Воспитателю необходимо помогать детям в

освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров.

Интерес старших дошкольников к общению с взрослым не ослабевает. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность.

Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

Необходимо постоянно поддерживать в детях ощущение взросления, растущих возможностей, вызывать стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности, вселять уверенность в своих силах. Одновременно важно развивать чувство ответственности за свои действия и поступки. В образовательном процессе формируются такие предпосылки учебной деятельности как умение действовать по правилу, замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия, контрольнооценочные умения.

Воспитатели старшей и подготовительной групп решают задачи становления основных компонентов школьной готовности: развития стремления к школьному обучению, самостоятельности и инициативы, коммуникативных умений, познавательной активности и общего кругозора, воображения и творчества, социально-ценностных ориентаций, укрепления здоровья будущих школьников.

Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в форме образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития детей. Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер, предполагают познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога.

Успешная и активная работа на занятиях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора. В группах используется прием совместного обсуждения с детьми и последующего практического выбора деятельности, в какие игры поиграть на прогулке, чем и как лучше украсить группу к празднику, какие экспонаты подготовить к выставке, в каких центрах активности сегодня предпочитают действовать дети и пр. Главное, чтобы сделанный ребенком практический выбор позволял ему успешно решить поставленную воспитателем задачу, понять и оценить связь между целью и полученным результатом. Наряду с ситуациями практического выбора воспитателем используются ситуации морального выбора, в которых детям необходимо решить проблему с позиции учета интересов других людей (сверстников, малышей, взрослых). Например, оставить рисунок себе или отправить вместе с рисунками других детей больному ребенку; забрать себе лучшие игрушки или поделить их по справедливости. Воспитателю необходимо помочь дошкольникам сделать справедливый выбор и пережить чувство морального удовлетворения от своих действий.

Поведение детей в ситуациях практического и морального выбора служит для воспитателя показателем растущей самостоятельности и социально-нравственного развития старших дошкольников.

2.7.5. Преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования

Содержание образовательной программы дошкольного образования направлено:

- на обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность образовательной программы дошкольного образования и начального общего образования);
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- реализацию Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка (деятельностный подход).

Задачи:

- ▶ обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования в рамках государственных образовательных стандартов;
- создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника;
- ▶ обеспечить условия для реализации плавного, бесстрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности;
- создать условия для благоприятного взаимодействия всех участников воспитательно-образовательного процесса: воспитателей, учителей, детей и родителей.

Содержание образовательных программ дошкольного и начального общего образования в рамках государственных образовательных стандартов направлено на:

- интеграцию содержания дошкольного и начального школьного образования;
- гуманизацию, направленную на личностно-ориентированный подход к детям дошкольного и младшего школьного возраста на основе передовых идей психолого-педагогической науки;
- системность непрерывного процесса по реализации программы;
- учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного и младшего школьного возраста, основанного на специфике этапов развития и личностных характеристик воспитанников;
- -преемственность дошкольной ступени образования и начальной школы, позволяющая дошкольникам безболезненно переходить от одной возрастной ступени к другой, изменяя ведущий вид деятельности игру на учение

Содержательные компоненты преемственности:

- 1. Деятельностный обеспечение связей ведущих деятельностей смежных периодов, опора на актуальные для данного периода деятельности компоненты, создания условий для формирования предпосылок ведущей деятельности следующего возрастного периода.
- 2. Содержательный правильное соотношение между непрерывной образовательной деятельностью по усвоению образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие,

установление перспектив в содержании обучения от дошкольного детства к начальной школе.

- 3. Коммуникативный учет особенностей общения детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста, обеспечение непосредственного и контактного общения, с целью создания условий для социализации.
- 4. Педагогический постановка в центр воспитательно-образовательного процесса ребенка, прослеживание связей между ним и окружающим миром (ребенок и предметный мир, природа и ребенок, ребенок и другие люди и т. д.), индивидуальный характер его обучения и воспитания.
- 5. Эмоциональный учет специфики эмоциональной сферы личности ребенка обеспечение эмоциональной комфортности как дошкольного возраста, процессе обучения. Приоритет дошкольника, так И школьника положительных эмоций, построение процесса обучения на основе гуманистической педагогики.

Организационно-методическое обеспечение включает:

- информационно-просветительский аспект: предполагает взаимное ознакомление учителей и воспитателей с задачами образовательно— воспитательной работы. Изучение программы старших групп и первого класса. Участвуют в совместных педсоветах, в семинарах, практикумах по обсуждению «стыковки программ»;
- методический аспект: предполагает взаимное ознакомление, но уже с методами и формами осуществления учебно-воспитательной работы (взаимное посещение педагогами уроков в школе и непосредственной образовательной деятельности детей в дошкольных группах с последующем обсуждением);
- практико-ориентированный аспект: выражается в предварительном знакомстве учителей со своими будущими учениками и в курировании воспитателями своих бывших воспитанников в процессе обучения в начальных классах. Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и разнообразные формы работы.

ооп доу	ООП НОО	
Преемственность осн	овных направлений ООП	
• Охрана и укрепление физического и	• Формирование общей культуры	
психического здоровья	• Духовно-нравственное развитие	
• Создание и поддержка	• Социальное развитие	
индивидуальности ребенка	• Личностное развитие	
• Формирование общей культуры	• Интеллектуальное развитие	
воспитанников	• Создание основы для самостоятельной	
• Обеспечение вариативности и	реализации учебной деятельности	
разнообразия содержания образовательных	обучающихся	
программ		
Преемственность на	з уровне структуры ООП	
Обязательная	и часть составляет	
Не менее 60%	Не менее 80%	
Часть, формируемая участник	ками образовательных отношений	
Не более 40%	Не более 20%	
Может включать различные	Внеурочная деятельность:	
направления, выбранные участниками	Спортивно-оздоровительное	
образовательных отношений из числа	Духовно-нравственное	
парциальных и иных программ и /или	Социальное	
созданных ими самостоятельно	Общеинтеллектуальное	
	Общекультурное	

Работа с родителями включает:

- Проведение родительских собраний.
- Проведение дней открытых дверей.
- Посещение уроков и адаптационных занятий родителями.
- Проведение консультаций, оформление стендовой информации
- Привлечение родителей к организации детских праздников, спортивных соревнований.

Взаимодействие ДОО и школы в процессе подготовки детей к школе предполагает создание комплекса условий, обеспечивающих формирование готовности ребенка на основе единых требований. Адаптационные занятия позволяют преодолеть последствия имеющегося у ребенка негативного опыта общения с социумом и предполагают более легкую адаптацию к условиям школы.

Ожидаемые результаты

- личностного развития ребенка;
- укрепления психического и физического здоровья;
- целостного восприятия картины окружающего мира;
- формирования социально-нравственных норм и готовности к школьному обучению;
 - преодоления разноуровневой подготовки.

МДОАУ города Бузулука «Детский сад N2 $^\circ$ 2»

- совершенствованию форм организации учебно-воспитательного процесса и методов обучения в ДОУ и начальной школе.
- обеспечению более успешной адаптации детей к обучению в начальных классах, сохранению желания дошкольников учиться и развиваться.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

«Родной программы край» способствует Реализация эмоциональной саморегуляции у будущего школьника. Сформированность этого качества является важным условием успешной учебной деятельности в школе, ведь школьник должен уметь понять учебную цель, найти способы достижения цели, проверить правильность выполнения задания. В процессе работы в рамках программы разрабатываются экскурсии в школу, школьный мотивация Формируется обучению, К самоорганизации саморазвитии. Происходит развитие познавательных навыков, умение самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления.

2.8 Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

2.8.1 Программа «Родной край» разработана учреждением самостоятельно, учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов

Изучение образовательных запросов обучающихся и их родителей осуществлялось в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской федерации» (№ 273- ФЗ от 29.12.2012 г., п. 1.4.). Изучение образовательных потребностей и запросов, обучающихся и родителей, проведено с целью выбора парциальных образовательных программ в части, формируемой участниками образовательных отношений Образовательной программы дошкольного образования МДОАУ «Детский сад №2».

Парциальная образовательная программа «Родной край» реализуется в старшей группе и дополняет образовательные области «Познавательное развитие».

Образовательные потребности и интересы членов их семей — выявляются через обсуждение предложенных программ на родительских собраниях, анкетирование.

Вниманию родителей воспитанников были предложены следующие программы - «Азбука безопасности», «Родной край», «Театр рядом» и парциальная программа «Волшебные ладошки».

Родители стали объектом опроса, так как они выступают основными заказчиками образовательных услуг для своих детей, как представители их интересов. Родители являются источником вербализации образовательной потребности ребенка.

В опросе приняло 150 родителей обучающихся МДОАУ «Детский сад № 2» По результатам голосования родителями из ряда предложенных программ (большим количеством голосов –80% соответственно) была выбрана программа «Родной край», что закреплено протоколом заседания Педагогического совета № 1 от 28.08.2019г.

Выбор данной программы обусловлен несколькими причинами: вопервых, родители воспитанников, посещающих дошкольное учреждение, отмечают, что в отличие от интеллектуального развития развитию толерантной и эмоционально-отзывчивой сферы ребенка не всегда уделяется достаточное внимание. В то же время сама по себе эмоциональная сфера не складывается - ее необходимо формировать. Родители отмечают, что дети стали меньше общаться, недостаточно отзывчивы к чувствам других, в их поведении присутствует агрессивность и тревожность. А программа «Родной край» способствует сплочению, формированию эмоциональноположительной сферы общения детей. Участие в общих проектах, в рамках программы, объединяет детей и взрослых, направляет их деятельность в общее русло и заставляет работать сообща, реализуя общие цели и задачи.

Кроме того, выбор программы «Родной край» обусловлен тем, что дети (по словам родителей) страдают дефицитом знаний о родном городе, стране, особенностях национальных традиций. Также равнодушное отношение к близким людям, товарищам по группе, недостаток сочувствия и сострадания к чужому горю — всё это беспокоит родителей воспитанников. В связи с этим очевидна неотложность решения острейших проблем воспитания патриотизма в работе с детьми дошкольного возраста.

Возможности педагогического коллектива детского сада - выявляются в процессе изучения профессионально-педагогических потребностей, интересов и готовности педагогов к решению профессионально-педагогических задач.

По результатам обсуждения программ, предложенных педагогами на выбор для включения их в часть образовательной программы дошкольного образования МДОАУ № 2, формируемую участниками образовательных

отношений, педагогическим коллективом была также выбрана парциальная программа «Родной край». Данный выбор обусловлен тем, что на современном этапе развития дошкольного образования в образовательном процессе на первый план выступает личностно-ориентированная модель общения педагога с ребенком, принятие его индивидуальности, раскрытие и развитие творческих способностей. Данная программа построена именно на этих принципах. Кроме того, недостаточно сформированная система работы с родителями по проблеме нравственности воспитания в семье позволила сделать выбор в пользу программы «Родной край».

Тематическое планирование по программе «Родной край» За основу построения структуры программы «Родной край» взят модульно-тематический подход.

№	Название раздела, темы	Количество часов			
п/п		Всего	Теория	Практика	
	Модуль	1. «Родной краг	й»		
1	Бузулук – мой город	2	1	1	
2	Исторические памятники города Бузулука	2	1	1	
3	Бузулук многонациональный город	2	1	1	
4	Традиции нашего города	2	1	1	
5	Зеленый наряд нашего города	2	1	1	
	Модуль 2.	«Мое Оренбура	кье»	1	
6	Люби и знай свой край родной	2	1	1	
7	Природные памятники	2	1	1	
	Оренбуржья				
8	Природные памятники	2	1	1	
	Оренбуржья				
9	Кладовые Оренбургского края	2	1	1	
10	Фауна оренбургских степей	2	1	1	
11	Флора оренбургских степей	2	1	1	
12	Мы защитники родной природы	2	1	1	
	Модуль 3. «Люди, про	славившие Оре	нбургский край»		
13	Оренбургские пуховницы	2	1	1	
14	Литературное Оренбуржье	2	1	1	
15	Космос и Бузулук	2	1	1	
16	Хлеб – всему голова	2		1	
17	Бузулучане в Великой отечественной войне	2	1	1	
18	Спортсмены Бузулука	2	1	1	
19	Итоговое занятие: викторина «Знатоки родного края»	1	0,5	0,5	
	Итого	37	18,5	18,5	

При реализации Программы учитываются особенности осуществления образовательного процесса (национально-культурные, демографические, климатические и другие)

Национально-культурными особенности - является воспитание любви к родному городу, родному краю, людям труда в процессе образовательной деятельности МДОАУ, гражданско-патриотического воспитания дошкольников.

Демографическими особенностями Программы является учет состава семей воспитанников, географического положения Оренбургской области (граница Европы и Азии), соседство с Казахстаном, Башкирией, а также социально-исторические условия обусловили многонациональный состав населения Оренбурга и Оренбургской области: русские, украинцы, белорусы, грузины, казахи, татары, башкиры и др.. Национальное сознание, культура межнационального общения и взаимодействия закладывается с самого раннего детства и является составной частью воспитательно-образовательной работы с детьми.

3. Организационный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы

Материально-технические условия реализации ОПДО соответствуют:

- ✓ требованиям, определяемым в соответствии с санитарно-эпидемическими правилами и нормативами;
- ✓ требованиям, определяемым в соответствии с правилами пожарной безопасности.

Дошкольное учреждение находится на внутриквартальной территории одного из жилых микрорайонов города Бузулука (1-й микрорайон). Учреждение размещается пределами санитарно-защитных предприятий, сооружений объектов ииных И на расстояниях, обеспечивающих нормативные уровни шума и загрязнения атмосферного воздуха для территории жилой застройки инормативные уровни инсоляции и естественного освещения помещений групповых площадок.

Территория дошкольного образовательного учреждения по периметру ограждена забором, установлено видеонаблюдение, также по периметру посажена полоса зеленых насаждений.

Учреждение имеет самостоятельный вход (выход) для детей и въезд (выезд) для автотранспорта. Имеется наружное электрическое освещение.

Уровень искусственной освещенности во время пребывания детей на территории соответствует требованиям.

Дошкольное учреждение находится в отдельно стоящем двухэтажном здании, построенном по типовому проекту (сдано в эксплуатацию в 1974 году). Здание оборудовано системами холодного и горячего водоснабжения, канализацией. Отопление и вентиляция здания образовательного учреждения оборудованы в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

Также материально-технические условия, созданные в учреждении, соответствуют **правилам пожарной безопасности** - дошкольное учреждение оборудовано следующими системами:

- ✓ системой автоматической пожарной сигнализации;
- ✓ системой оповещения о пожаре и управления эвакуацией;
- ✓ системой видеонаблюдения.

Системы находятся в рабочем состоянии, специалистами регулярно проводится профилактическое обслуживание. Соблюдаются требования к содержанию эвакуационных выходов.

Территория дошкольного учреждения включает:

- 6 групповых участков для детей. Для защиты детей от солнца и осадков на территории каждой прогулочной площадки установлены крытые веранды.

Групповые площадки оборудованы малыми игровыми формами в соответствии с возрастом: песочницами, горками, лесенками, домиками, и др.

- спортивная площадка, оснащенная спортивными сооружениями для лазания, метания, прыжков и др.

Площадь общей территории дошкольного учреждения составляет - 4502 m^2 .

Оснащенность образовательных помещений ДОО (в том числе его территории)

Назначение	Функциональное	Оборудование
помещения	использование	
Групповые комнаты	Самостоятельная деятельность, занятия, игровая, художественная, продуктивная деятельность, исследовательская, двигательная и др. Дневной сон, игровая деятельность, уголки уединения	Полифункциональное оборудование, игры, игрушки, разные виды конструкторов, мини-театры, магнитофоны, мебель по возрасту детей. Шкафы для нагляднодидактических пособий, документация группы
Умывальные комнаты	Прием гигиенических процедур, хозяйственно-бытовой труд	Оборудование для хозяйственно-бытового труда

Музыкальный зал/	Музыкальные занятия,	Пианино, детские
Физкультурный зал	праздники, развлечения.	музыкальные инструменты,
	Физкультурные занятия,	музыкальный центр,
	утренняя гимнастика, утренняя	проектор, экран, мебель
	гимнастика, индивидуально-	(детские и взрослые стулья),
	подгрупповая работа	физкультурное оборудование
Методический	Методическая работа с	Мебель, научно-методическая
кабинет	воспитателями, специалистами,	литература, пособия,
	методическое оснащение,	наглядно-демонстративный
	консультирование родителей	материал, игрушки,
		медиатека, компьютер,
		ноутбук, принтер.
Спортивная	Физкультурные занятия,	Спортивное оборудование для
площадка	праздники, развлечения,	лазания, подтягивания,
	оздоровительный бег	прыжковая яма, беговая
		дорожка, бревно равновесия
Медицинский	Оздоровительные и	Кушетка, весы, ростомер,
кабинет	профилактические мероприятия	медицинское оборудование,
		лампы кварцевые,
		холодильник для вакцин,
		шкаф.
Прачечная и	Стирка и глажение белья	Стиральные машины, утюг,
гладильная	_	стеллажи для чистого белья
Пищеблок	Приготовление пищи	1электрических плит 4-х
		конфорочных, 1 мясорубка
		электрическая; холодильное
		оборудование – 4 шт.

В состав каждой групповой ячейки входят:

1. Раздевальная (приемная) — предназначена для приема детей и хранения верхней одежды. Раздевальные оборудованы шкафами для верхней одежды детей и персонала. Шкафы для одежды и обуви оборудованы индивидуальными ячейками - полками для головных уборов и крючками для верхней одежды. Каждая индивидуальная ячейка маркируется.

В раздевальных предусмотрены условия для сушки верхней одежды и обуви детей. Также в приемной расположены информационные уголки для родителей, выполненные в едином стиле («Для вас, родители», «Уголок здоровья», «Меню», «Наши работы»), куда помещается информационный материал для родителей, консультации, рекомендации специалистов.

В каждой приемной размещены выставки продуктов детской деятельности, что позволяет дошкольникам понять свои возможности в преобразовании пространства.

2. Групповая - предназначена для проведения игр, занятий и приема пищи.

В групповых установлены столы и стулья по числу детей в группах. Стулья и столы одной группы мебели и промаркированы. Подбор мебели для детей проводится с учетом роста детей. Каждая групповая оснащена мебелью для размещения игрового развивающего материала и для организации различных видов деятельности детей. Также в групповых находятся учебные доски. Игрушки, безвредные для здоровья детей, отвечают санитарно эпидемиологическим требованиям и имеют документы, подтверждающие безопасность, могут быть подвергнуты влажной обработке и дезинфекции.

- 3. Буфетная предназначена для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды.
- **4.** Туалетная совмещенная с умывальной здесь установлены умывальные раковины с подводкой горячей и холодной воды для детей, рядом с умывальниками установлены вешалки для детских полотенец, кроме того в туалетных установлены душевой поддон, шкаф для уборочного инвентаря. В туалетных для детей раннего возраста оборудованы шкаф (стеллаж) с ячейками для хранения индивидуальных горшков, слив для их обработки. В туалетных для детей 3-7 лет установлены детские унитазы.

Детская мебель и оборудование для помещений изготовлены из материалов, безвредных для здоровья детей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Материально-техническое обеспечение Части, формируемой образовательных участниками отношений, соответствуют санитарноэпидемиологическим правилам нормативам, правилам пожарной И безопасности. Материально-техническое обеспечение Части, формируемой участниками образовательных отношений такое же, как и для обязательной части.

Программа «Родной край» обеспечена средствами обучения и воспитания (игровой материал, картотеки игр, демонстрационный материал, оборудование). Группа оснащена развивающей предметно-пространственной средой.

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Учебные программы		Методические пособия и технологии			
Социально-коммуникативное развитие					
Князева О.Л. Я,	ты,	мы:	Буре Р.С.	Социально-нравственное	воспитание
Социально-эмоциональное			дошкольни	ков. Для занятий с детьми 3-7л	ет. М.:
развитие детей от 3 до 6 лет.		МОЗАИКА:	-СИНТЕЗ, 2015г.		

М.: Просвещение, 2004г.

Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г.

Вайнер М.Э. Социально-личностная готовность детей к школе в контексте требований ФГОС ДО. М.: ТЦ СФЕРА, 2014Γ .

Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности детей 3-4 лет.М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности детей 4-5 лет. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа 3-4 года. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа 4-5 лет. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа 5-6 лет. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная группа 6-7 лет. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.

Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду 3-7 лет. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. Коломийченко Л.В, Чугаева Г.И., Югова Л.И. Дорогою добра. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию. М.: ТЦ СФЕРА, 2015г.

Коломийченко Л.В, Чугаева Г.И., Югова Л.И. Дорогою добра. Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию. М.: ТЦ СФЕРА, 2015г.

Коломийченко Л.В, Чугаева Г.И., Югова Л.И. Дорогою добра. Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию. М.: ТЦ СФЕРА, 2015г.

Познавательное развитие

1. Ашиков В.И. Программа по культурно-экологическому воспитанию и развитию детей. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 1998г. 2. Воронкевич О.А. Программа «Добро пожаловать в экологию». СПБ.: ДЕТСТВО-ПРЕСС», 014г. 3. Дыбина О.В., Поддьяков Н.Н., Рахманов Н.П. Ребенок в мире поиска: Программа по

Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников 4-7 лет. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г. Проектная деятельность дошкольников 5-7 лет. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.

Юный эколог. Система работы в старшей группе. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ

Система работы в подготовительной к школе группе. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.

Формирование элементарных математических представлений: Вторая младшая группа.

организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста. М.:ТЦ СФЕРА, 2015г 4.Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог», 3-7 лет ФГОС, 2017г.

М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г.

Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г.

Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г.

Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г.

Ознакомление с природой. Младшая группа. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г.

Ознакомление с природой. Средняя группа. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г.

Ознакомление с природой. Старшая группа. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г.

Ознакомление с природой. Подготовительная группа. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г.

Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. Спб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

Речевое развитие

Развитие речи в детском саду. Младшая группа. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г.

Развитие речи в детском саду. Средняя группа. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г.

Развитие речи в детском саду. Старшая группа. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г.

Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г.

Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: Мозаика-Синтез, 2016.

Правильно ли говорит ваш ребенок: Пособие для воспитателей и родителей. М.: Мозаика-Синтез, 2016.

Художественно-эстетическое развитие

- 1. Гончарова О.В. Театральная палитра. Программа художественно-эстетического воспитания. М.: ТЦ СФЕРА, 2010г.
- 2. Каплунова И.И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. г.Санкт-Петербург, 2015г.
- 3. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Песня, танец, марш. М.: ТЦ СФЕРА, 2014г.

Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Культурно - досуговая деятельность в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2016.

Изобразительная деятельность в детском саду: Вторая младшая группа. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г.

Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группаМ.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г.

Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г. Изобразительная к школе группаМ.:МОЗАИКА-

СИНТЕЗ, 2015г.

Детское художественное творчество. Для занятий с

детьми 2-7 лет. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (художественно-эстетическое развитие). М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017г. Конструирование из строительного материала. Средняя

группа. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г. Конструирование из строительного материала. Старшая группа. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г.

Конструирование из строительного материала. Подготовительная группа. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г.

Физическое развитие

Прищепа С.С. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет: обзор программ дошкольного образования.

Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.

Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группа. М.: ТЦ СФЕРА, 2015г.

Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2013г.

Физическая культура в детском саду: Младшая группа. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г.

Физическая культура в детском саду: Средняя группа. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г.

Физическая культура в детском саду: Старшая группа. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г.

Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г.

Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений Методические пособия

Программа					
«Родной	Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и с				
край»	социальной действительностью. Старшая группа М.:ООО				
	ЭлизеТрейдинг. 2002246 с.				
	Город славный, город древний (история Бузулука в очерках, рассказах.				
	Документах и воспоминаниях) - Бузулук, 2006 228 с. Князева О.А.				
	Приобщение к истокам русской народной культуры СПб.: «Детство -				
	Пресс», 1998.				
	Кондрыкинская Л.А. Дошкольникам о защитниках Отечества М.: ТЦ				
	Сфера, 2006.				
	Кондрыкинская Л.А. С чего начинается Родина М.: ТЦ Сфера, 2003.				
	Сибирчикова В.Н., Бескова Р.А. Земля Бузулукская Самара:				
	Издательский дом «Агни», 2010				
	Поповиченко Т. Повесть-сказка «День города». ООО Аэроприн, 2016				

Обеспеченность средствами обучения и воспитания Обеспеченность спортивным оборудованием и инвентарем

Помещение	Оборудование, инвентарь	Количество
Физкультурный зал совмещен с	Скамья	2
музыкальным	Маты	2
	Скакалки	10
	Обручи	10
	Обручи металлические	7
	Кегли	10
	Ленточки	10
	Султанчик	30
	Мячи большие	10
	Мячи средние	12
	Гимнастические палки	15
	Ребристая доска	1
	Массажные дорожки	5
	Дуги	2

	Флажки	15
	Мешочки с песком	15
	Маленькие мячи	15
	Канат	1
	Гантели	2
	Набор ракеток	2
Музыкальный зал совмещен совмещен с	Фортепиано	1
физкультурным (оборудование)	Музыкальный клавишный инструмент «Синтезатор»	1
	Музыкальный центр	1
	Проектор	1
	Ноутбук	1
	Экран	1
	Стулья детские	30
	Стулья взрослые	10
	Столик детский «Хохлома»	4
	Зеркала «большие»	3
	Ширма	2
	Макет деревенского домика	2
	Макет русской печки	1
	Макет колодца	1
	Письменный стол	1
	Полка для муз. инструментов	1
	Вазы для цветов	3
	Палас	1
Музыкальные	Металлофон	5
инструменты	Маракасы	6
	Барабан	3

	Трещотки	3
	Ложки деревянные	15
	Румба	1
	Аккордеон	1
	Детская гармонь	1
	Арфа	1
	Ксилофон	4
	Оркестровый бубен	1
	Бубны	3
	Балалайка	1
	Дудочки	4
	Маракасы из бросового материала	10
	Гусли	1
	Погремушкам	10
	Гитара	3
	Треугольник	2
	Колокольчики	10
	Звуковысотные бубенцы	30
	Музыкально-дидактические игры	6
	Пособия (альбомы, портреты композиторов нотный и демонстрационный матери	
Костюмы	Дед Мороз	2
(взрослые)	Снегурочка	1
	Карлсон	1
	Баба Яга	1
	Осень	1
	Снеговик	1

	Русский сарафан	3
	Кот	1
	Самовар	1
	Весна	1
	Клоун	2
	Петрушки	2
	Медведь	1
	Фея	1
Космюмы	Мушкетеры	1
(детские)	Русский костюм для мальчиков	5
	Русские платье и косынки	5
	Матрешка	4
	Гномики	3
	Русская красавица	1
	Русские народные сарафаны	8
	Заяц	1
	Волк	1
Спортивная	Стойки	2
площадка	Сетка волейбольная	1
	Мяч волейбольный	1
	Мяч футбольный	1
	Мяч баскетбольный	1
	Рукоход	1
	Разновысокие перекладины	3
	Ракета для влезания	1
	Яма для прыжков в длины	1
	Бум	1
L		

Кольцо баскетбольное	1
Беговая дорожка	1

Учебно-наглядные пособия

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

	ı v		
1.	Дидактический материал «Наши чувства и эмоции»		
2.	Наглядно-дидактические пособия по гражданско-патриотическому воспитанию:		
	Российская геральдика и государственные праздники		
3.	Наглядно-дидактические пособия: «Профессии», «Кем быть», «Семья»		
4.	Иллюстративный материал: репродукции, картинки		
5.	Книги:		
	«Правила поведения для воспитанных детей»,		
	«Уроки вежливости для малышей»,		
	«Расту культурным»		
6.	Кукла		
7.	Расскажите детям о космосе.		
8.	Космос: комплект учебных пособий		

Образовательная область «Речевое развитие»

1.	Серии тематических картин «Домашние животные», «Дикие животные», «Кем		
	быть?», «Времена года»		
2.	Серии картинок социально-нравственного содержания для обучения творческому		
	рассказыванию		
3.	Наборы картинок для классификации (виды транспорта, профессий, одежды,		
	спорта, растений, животных, строительных сооружений)		
4.	Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках»: бытовая техника, космос,		
	овощи, фрукты, профессии		
5.	Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам»: летние виды спорта,		
	зимние виды спорта, мой дом, защитники Отечества, родная природа, лето		

Образовательная область «Познавательное развитие»

1.	Глобус
2.	Наборы картинок для классификации: виды животных и растений
3.	Серии картинок «Времена года»
4.	Геометрические фигуры
5.	Счетный материал (матрёшки)
6.	Палочки Кюизенера
7.	Набор для счёта
8.	Математические наборы

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1.	Набор репродукций картин в разных жанрах искусства: «Природа нашей		
	Родины»		
2.	Наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках» (Филимоновская народная		
	игрушка, Городецкая роспись по дереву, Полхов-Майдан, Дымковская игрушка,		
	Хохлома, Гжель, Жостовский поднос)		
3.	Произведения декоративно-прикладного искусства (Хохлома, Дымково, Гжель,		
	Богородская игрушка, Жостовский поднос, Керамика)		
4.	Портреты художников		
5.	Муляжи овощей, фруктов для рассматривания		

6.	Альбомы с подборкой фото, открыток произведений искусства (архитектурных,			
	скульптурных, живописных, графических)			
7.	Металлический конструктор			
8.	Наборы конструктора «Лего»			
9.	Набор мелкого строительного материала (кубики, кирпичики, призмы, пластины)			
10.	Иллюстративный материал к музыкальной деятельности (фотографии,			
	репродукции, портреты композиторов)			

Образовательная область «Физическое развитие»

		o opinio and the control of the cont	
	1.	Серия наглядно-дидактических пособий «Мир в картинках»: «Спортивный	
		инвентарь»	
,	2.	Серия наглядно-дидактических пособий «Рассказы по картинкам»: «Виды спорта»	
	3.	Спорт. Олимпийские игры	

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Программа	Учебно-наглядные пособия		
«Родной	Набор фотографий «Моя семья», «Природа Оренбуржья»; набор		
край»	фотографий «Бузулук», фотографии представителей лесной фауны		
_	нашего края; флоры; водоёмов; птиц, обитающих в нашей области;		
	фотографии с изображением Бузулукского бора; животных, птиц,		
	растений, занесённых в Красную книгу Оренбургской области.		
	Иллюстрации: «История родного города», «Герб города Бузулука»,		
	«Памятники Бузулука».		
	Альбомы «Мой город и его прошлое», «Улицы города Бузулука».		
	Демонстрационный набор: картинки «Как человек использует полезные		
	ископаемые»; «Полезные ископаемые», гербарий степных растений		
	Оренбургской области; гербарий лекарственных растений		
	Оренбургской области; минералы; альбом «Природные памятники		
	Оренбуржья", платок, связанный из пуха.		
	Дидактические игры «Что, где растёт», «Обитатели лесов, пустынь,		
	севера».		

Компьютеры, информационно-коммуникативные сети, аппаратнопрограммные средствами

Имеется следующее оборудование: электронная почта; 3 сетевых точки выхода в Интернет; действует сайт ДОО.

Вид информационной системы	Вид помещения	Функциональное использование	Категория пользователей
Персональный компьютер - 1 шт., принтер - 1 шт.	Кабинет заведующего	Выход в Интернет, работа с отчётной документацией, электронной почтой и т.д.	заведующий
Персональный компьютер - 1 шт., Ноутбук - 1 шт., принтер - 1 шт.	Методический кабинет	Осуществление методической помощи педагогам; организация консультаций, семинаров,	старший воспитатель, педагоги

		педагогических советов, работа с отчётной документацией; оформление педагогического опыта; возможность выхода в	
		Интернет для педагогов	
Ноутбук - 1 шт., Проектор – 1 шт., Экран	Музыкальный зал	Работа с планированием образовательной деятельности, подготовка к занятиям и их проведение, самообразование, мероприятий с детьми, педагогами и родителями	педагоги
Персональный	Кабинет	Выход в Интернет,	делопроизводитель,
компьютер - 2 шт.,	делопроизводителя	работа с	педагоги
принтер - 1 шт.		документацией,	
		электронной почтой и	
		т.д.	

Аудиовизуальные средства

1.	Шедевры классической музыки
2.	«Сборник русских сказок»
3.	В.А. Моцарт «Сборник классической музыки»
4.	Сборник песен: «Любимые песенки для детей»
5.	«Праздник каждый день»
6.	«Классическая музыка и звуки природы»
7.	«Звуки природы»
8.	«Голоса птиц»
9.	«Веселая детская дискотека»
10.	«Добрые песни для детей»
11	«По страницам любимых сказок»

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Программа	Аудиовизуальные средства
«Родной	Презентация «Любимый город Бузулук»,
край»	Записи песен о Бузулуке,
	Видеофильмы о Бузулукском боре.

Печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы Информационные ресурсы

Все для детского сада	http://doshvozrast.ru
Дошкольная педагогика	http://www.detstvo-press.ru/
Дошкольник - сайт для всей семьи	http://doshkolnik.ru/
Детсад (папки передвижки, плакаты)	http://detsadkitty.ru/
Детские электронные презентации и клипы	viki.rdf.ru

Журнал "Справочник старшего	http://vospitatel.resobr.ru/
воспитателя"	
Журнал "Воспитатель ДОУ"	http://doshkolnik.ru
Журнал «Справочник руководителя	http://www.menobr.ru/products/7/
дошкольного учреждения»	
Журнал «Дошкольное воспитание»	http://dovosp.ru/
Российское образование. Федеральный	http://www.edu.ru/
портал	
Сайт для воспитателей (учебные планы,	http://www.maaam.ru/
программы, конспекты НОД, игры,	
конкурсы)	
Сайт "Фестиваль педагогических идей.	http://festival.1september.ru/
Открытый урок"	

Оснащение групп игрушками, дидактическими играми, пособиями, материалами

1,5-3 года

Название уголка	Перечень/группа общеразвивающей направленности			
	детей 1,5-3 лет № 1			
Социально-коммуникативное развитие				
Уголок безопасности	Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП. Макеты перекрестков, районов города. Дорожные знаки. Литература о правилах дорожного движения.			
Уголок социализации	Альбомы «Одежда», «Профессии», «Еда», «бытовая техника» и т.д. Пособия, сделанные педагогами детьми и родителями.			
Уголок игровой деятельности	Пособия, сделанные педагогами детьми и родителями. Атрибуты для сюжетно - ролевых игр («Семья», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская»). Контейнер с аксессуарами дл сюжетно-ролевой игры «Семья». Пупсы 3 штуки, 7 кукол больших постельные принадлежности для куклы, набор чайной посуды (блюдца чашки), набор овощей и фруктов. В игровой зоне мебель: столи квадратный. Одежда для кукол по временам года, утюг 3 штуки гладильная доска. Детский набор для уборки комнаты (щетка, ведро савок). Набор (расческа 4 штуки, заколки ободок, сумочка, два фена бигуди, маленькая сумочка с аксессуарами т.д.). Набор «Маленьки доктор» для игры в больницу, аппарат для прослушивания, 2 грелки, шприца, 2 молоточка, 2 лотка для инструментов, аптечный подноблистеры с таблетками, баночка с микстурой, градусники 2 шт. баночка для ваты, скальпель, мерная ложка, фонарик для осмотр горла, аптечка.			
Познавательное развитие				
Уголок природы	Паспорт уголка природы. Комнатные растения 2-3 видов. Литература природоведческого содержания, картинок, альбомы. Инвентарь для трудовой деятельности. Природный и бросовый			
	материал. Маленькая лейка для полива, ведерко с инструментами. Альбом по временам года.			

Уголок экспериментирования	Природный и бросовый материал: ракушки, камешки, крышки, сахар, шишки, жёлуди, групы, фасоль. Тарелочки для проведения опытов, наборы образцов тканей, образцов бумаги, баночки с различным материалом, пробирки для проведения опытов. Карточки с последовательностью работы над экспериментом. Картотека опытов с песком и водой, картотека игр с песком и водой. Игрушки, формочки разной емкости и размера, предметы — орудия — совочки, лопатка, ведерки, грабельки, плавающие фигурки морских обитателей.
Уголок	Игры сенсорного и математического характера. Дидактические и
познания	развивающие игры.
Речевое развитие	
Уголок книги	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей.
	Художественно – эстетическое развитие
Уголок	Напольный крупный и средний строительный материал. Конструкторы типа
конструктивно	«Лего». Пластмассовые кубики. Набор строительного материала. Набор
– модельной	мягких строительных модулей.
деятельности	
Уголок	Различные виды театров (в соответствии с возрастом). Предметы
театрализованной	декорации. Фигурки сказочных персонажей.
деятельности	
Музыкальный	Музыкальные инструменты: барабан, маракас, микрофон, 2 гитары,
уголок	2 маленьких бубна, 2 музыкальных молоточка, 2 саксофона,
	дудочка, погремушки.
Уголок	Бумага разного формата, разного тона. Карандаши, краски, кисти,
творчества	пластилин, доски для лепки, трафареты. Иллюстрации декоративно-
	прикладных искусств. Наличие цветной бумаги и картона. Альбомы-
	раскраски. Предметы народно – прикладного искусства.
Vacan	Физическое развитие
Уголок	Флажки, мяч резиновый средний 7шт., и 1 большой, скакалка 3шт.,
двигательной	кегли – 10шт., мешочек для метания 8шт. с разными наполнителями,
активности	ведро среднее под флажки. Ленты для выполнения спортивных упражнений – 15 шт., «султанчики» для выполнения гимнастических
	упражнений, обручи – 2 шт., косички – 10 шт., маски для игр-11шт.
	Мягкие пазлы для лазания.

3-4 года

Название уголка	Перечень/группа общеразвивающей направленности
v	детей 3-4 лет № 5
	Социально-коммуникативное развитие
Уголок безопасности	Дидактические игры: «Дорожные знаки», «Светофор», «Школа автомобилиста». Детское домино «Дорога». Набор деревянных знаков. Средства передвижения - машины, набор «Мини-транспорт» коврик «Дорожное движение».
Патриотический уголок	2 куклы в национальных костюмах. Ваза с колосками пшеницы. Глобус малый, карта, флаг — «Российской Федерации, демонстрационный материал «Народные костюмы мира», «Русские сувениры - матрешки». Д/игры «Государственные символы России», «Флажок «России», д/и «Наша Родина». Наборы открыток «Бузулук» - 2 шт.
Уголок дежурных	Фартуки, колпаки, салфетницы, хлебницы. Панно «Виды дежурства» с картинками детей группы.
Уголок уединения	Ширма из двух занавесок, столик, 2стула, мягкие подушки с наполнителем для релаксации. Телефон. Семейный альбом.

МДОАУ города Бузулука «Детский сад № 2»

	Разноцветные шарики. Карточки «Наше настроение». Набор	
	«Хорошие манеры и привычки». Пазлы, карандаши цветные,	
	фломастеры, мелки восковые, раскраски, картинки с эмоциями	
	«Театр настроения». Коробка примирения.	
	Игровая зона сюжетно-ролевых игр	
Игровая зона	Сюжетно - ролевая игра «Семья»: куклы маленькие, куклы	
сюжетно - ролевых игр	большие. Постельные принадлежности для куклы, кровать, коляски 2 штуки, набор чайной посуды (блюдца, чашки), набор овощей и фруктов. В игровой зоне мебель: столик квадратный, 3 стула, плита, кухонная посуда (кастрюли, сковороды, половник, шумовка, лопаточка и т.д.), полотенце, прихватка. Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская». Набор «Модница» (расческа, 2 зеркальца, резинки, резинка - ободок, 2 шт, сумочка, два фена, бигуди, заколка, накидка, фартук, бусы, инструменты: фен -3 шт, плойка. Сюжетно-ролевая игра «Магазин». Тележка для универмага. Набор для магазина (весы, кошелек, деньги, касса и т.д.) Наборов овощей, продуктов. Сюжетно-ролевая игра «Больница». Халаты и шапочки, - 2шт, телефон, фонендоскоп, 2 грелки, 2 шприца, 2 молоточка, пинцет, 2	
	лотка для инструментов - большие, 3 лотка -малые, аптечный поднос, блистеры с таблетками, баночка с капсулами, пузырьки пластмассовые — капли для носа и др, градусники 2 шт, баночка для ваты, мерная ложка, фонарик для осмотра горла, аптечка, кукла - доктор.	
	Познавательное развитие	
Уголок природы	Альбом «Цветы и деревья. Комнатные растения. » Календарь природы. Развивающая игра «Осень, зима, весна, лето», Демонстрационное пособие для детей природоведческого содержания. Настольные игры: лото «Съедобные грибы», лото «Угадай животных», домино «Дикие животные, набор фигурок «животных леса», набор фигурок «жарких стран», набор «домашние животные, фигурка лягушки, наборы инструментов для ухода за комнатными растениями, большая лейка детская для полива 1 шт. Материал для проведения опытов: стаканчики для рассады, земля, песок, клеенка. Тряпочки для протирания листьев.	
Уголок экспериментирования	Природный и бросовый материал: ракушки, шишки, желуди, семена цветов, и овощей, баночки с различным материалом, пинцеты, стаканчики, лупы, микроскоп, песочные часы. Картотека опытов и экспериментов. Таз для воды 2 шт.,, игрушки для игр с водой, игрушки, формочки разной емкости и размера, предметы - орудия - совочки, ведерки, грабельки, плавающие кораблик, утята. Лейки. Д/и «Что из чего сделано»	
Уголок познания	Мозаика разных форм и цвета (мелкая), пальчиковые лабиринты, доски-вкладыши, шнуровки, лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры. Дидактические игры: «Сложи узор», «Волшебный куб», «Сложи картинку», «Геометрические фигуры». Демонстрационный материал «Цифры». Часы с круглым циферблатом и стрелками, лабиринт, конструктор «Шнуровочка». Речевое развитие	
Уголок речевого		
у голок речевого развития	Дидактический материал на уточнение качеств предметов и явлений «Кто что делает?», на антонимы — «Большой - маленький» (парные картинки), на формирование обобщающих понятий «Назови одним словом». Дидактические игры: «Веселые истории», «Волшебник».	

Книжный уголок	«Цвета», «Формы». Демонстрационный материал «Чувства. Пазлы «Сказки». Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей). Сказки и стихи: К. Чуковского, С Маршак «Сказки», «Детки в клетке, А. Барто «Стихи», Русские народные сказки: «Колобок», «Репка», «Теремок», «Кот, петух и лиса», «Маша и медведь» и др. Народный фольклор: потешки — «Кошкин дом и другие потешки», «Ладушки,
	ладушка» «Петушок — золотой гребешок и др», хрестоматия для маленьких,», «Три медведя», «10 сказок для малышей», «Заюшкина избушка», «Рукавичка», «Веселые песенки», «Книга для чтения детям от 2 до 5 лет».
	Художественно – эстетическое развитие
Уголок	Кисточки для рисования разного номера, кисти для клея, альбомы,
изобразительной деятельности	пластилин, непроливайки, цветные карандаши, простые карандаши, фломастеры, стаканы пластмассовые для карандашей и кистей, трафареты, цветные мелки, цветная бумага, картон цветной, картон белый, раскраски, клей, доски для пластилина, гуашь 12 цв., стеки на каждого ребенка, Альбом народных промыслов «Гжель», «Хохлома» и др. Трафареты, раскраски.
Уголок конструирования	Крупный строительный конструктор, мелкий деревянный конструктор «Ферма», конструкторы «Лего», игровые наборы (транспорт и строительные машины). Рисунки и простые схемы, алгоритмы выполнения построек. Машины грузовые и легковые, пожарная машина, машина «скорой помощи», подъемный кран, автобус.
Уголок театрализованной деятельности	Настольный театр деревянный, пальчиковый театр «Три медведя», «Заюшкина избушка», «Теремок», Маски к сказке «Репка», «Теремок». Набор пальчиковых кукол.
Музыкальный уголок	Игрушечные музыкальные инструменты: бубны, барабаны, колокольчики, металлофон, треугольники, маракасы, трещотки, гитара. Синтезатор. Юла. Альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов.
***	Физическое развитие
Уголок двигательной активности	Мешочки для метания, комплект разноцветных кеглей, скакалка детская, мячи резиновые, обручи пластмассовые, флажки. Демонстрационный материал: «Летние виды спорта», «Зимние виды спорта», «Спортивный инвентарь». Цветные ленты. Массажные дорожки.

4-5 лет

Название уголка	Перечень/группа общеразвивающей направленности
	детей 4-5 лет № 6
	Социально-коммуникативное развитие
Уголок безопасности	Макет ПДД. Набор знаков. Транспорт – машины: Скорой помощи, МЧС,
	Пожарная машина, Полиция. Д/и: «Профессии», «Знаки на дорогах», «Дорожные знаки», «Разрезные знаки», «Собери знак», «Опасные ситуации», «Как избежать неприятностей», «Уроки светофора». Наглядно — дидактическое пособие: «Уроки безопасности», «Пожарная безопасность», «Дорожная безопасность», «Один на улице или безопасная прогулка, «Учимся вежливости», «Мои права». Энциклопедия «Правила поведения», «Правила дорожного движения в стихах и картинках»

Патриотический уголок	Глобус. Кукла в национальном костюме, информационный стенд Альбомы: «Мой город - Бузулук», Символы России. Иллюстрации «Русский народный костюм», «Костюмы народов мира». Флаг на подставке. Демонстрационный материал для занятий в группах: «Мой дом», «Российская армия». Набор картинок «Наш Бузулук». Проект о родном городе.
Уголок дежурных	Фартуки, колпаки, салфетницы. Панно «Виды дежурства». Эмблемы, по которым можно определить дежурных.
Уголок уединения	Шатер, Стол, 2 стула, мягкие подушки 2 штуки, телефон, семейный альбом, коробка примирения, набор мелких игрушек «Киндер», маски настроения, стаканчик «Кричалка», смайлики настроения, сухой бассейн, кинетический песок.
	Игровая зона сюжетно-ролевых игр
Игровая зона сюжетно - ролевых игр	Сюжетно - ролевая игра «Семья»: куклы, маленькие, куклы большие. Набор столовых приборов (ложки, вилки, ножи, половник, шумовка, лопаточки и т.д.), Набор чайной посуды (чашки блюдца, чайник и т.д.), прихватки Набор хлебобулочных изделий (буханка хлеба, выпечка). Набор колбасных изделий (сосиски, колбаса, курица). Сыр, Яйцо. Набор фруктов, овощей). Одежда временам года, Утюг 4 штуки, гладильная доска, кровать, пылесос, стиральная машина. Набор кондитера: фартуки, колпаки, инструменты. Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская». Набор (расческа, зеркало, резинки, плойки, заколки и т.д.). Телефон. Сюжетно-ролевая игра «Магазин». Пластмассовое полотно «Магазин», корзины, набор для магазина (касса, весы, деньги и т.д.), набор овощей и фруктов, продуктов, бутылочек. Сюжетно-ролевая игра «Больница». Набор для игры в больницу, аптека (шприцы, пузырьки, градусники и т.д.).
	Сюжетно-ролевая игра «Моряк». Бинокль, штурвал, бескозырка и т.д.
	Познавательное развитие
Уголок природы	Паспорт уголка природы. Календарь природы. Макеты. «Огород на окне». Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями. Литература природоведческого содержания, картинки, альбомы, обучающие карточки. Инвентарь для трудовой деятельности. Набор домашних животных и зверей. Инвентарь для трудовой деятельности (лейка, лопатка, грабли, ведро маленькое, пульверизатор). Д/и: «Найди дерево», «Где, чей домик», «Разложи фрукты, ягоды, овощи по корзинкам», «Занимательная зоология», «Овощехранилище», «Кто что ест», «Спасите птиц», «Где растет», «Мир животных».
Уголок экспериментирования	Природный и бросовый материал: жёлуди, каштаны, шишки; ракушки, камешки. Магниты, мерные стаканчики, воронки, лупа большая, лупы маленькие цветные. Баночки с разными видами материалов: масло, шампунь, песок, сахар, земля, скрепки. Пробирки на подставке, пластмассовые стаканчики, мерные ложки, комплект воронок, мельница, песочные часы, трубочки, баночки с крышкой, очки, пинцет, микроскоп. Набор принадлежностей для наблюдения за насекомыми и мелкими объектами. Схемы проведения опытов, набор юного натуралиста, контейнеры с крупами, песком и другими сыпучими элементами. Картотеки опытов и экспериментов. Карточки с

	последовательностью работы над экспериментом.
Уголок	Н/п игра: «Геометрические фигуры», «Что к чему?», «Учим формы и
познания	фигуры», «Ассоциации», «Цвета», «Собери картинку», Мозаика. Пазлы крупные. Пирамидки - стаканы. Кубики с картинками. д/и «Классификации», «Шнуровка», «Лото. Кто отправится первым на бал». Палочки. Большие цифры. Рабочие тетради.
	Речевое развитие
Уголок речевого	Д/игра «Кто что делает?», «Маленькая хозяйка». Игра «Кто как кри-
развития	чит?». Настольно- печатные игры: развивающие «Чьи детки», «Чей
	домик?», «Любимые сказки2, «Что такое хорошо, что такое плохо»,
	«Ассоциации»; Лото «Одежда», «Спорт», «Овощи и фрукты»,
	Домашние животные», «Птицы», «Расскажем сказку», «Времена
	года». Картотеки: «Игры и упражнения на развитие связной речи», «Игры по развитию звуковой культуры речи», «Дидактические игры
	по речевому развитию», Картотека пальчиковых игр «Играем
	пальчиками и развиваем речь».
Книжный	Портреты писателей - по программе, хрестоматия для детей 4-5 лет.
уголок	Портрет А.С.Пушкина. Сказки народов мира, В.Осеева «Волшебное
	слово», КИ. Чуковский «Сказки», рассказы и сказки А.Н. Толстого,
	А.С. Пушкин «Сказки», русские народные сказки. Аптечка для книг.
	Разрезные картинки «Герои сказок». Д/игра «Знаешь ли ты сказку», «Расскажем сказку». По программе: К.Чуковский: «Мойдодыр»,
	«Краденое солнце», «Айболит», «Телефон», «Золотая книга сказок
	К.Чуковского», «Муха-Цокотуха», «Айболит и все сказки».
	С.Мхалков «Стихи». А.Барто «Котенок»; С.Маршак: «Сказка об
	умном мышонке». И.Гурина: «Снегурочка», «Азбука-забава»,
	«Новогодние сказки», «С новым годом». Русские народные сказки:
	«Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Пых», «Вершки и корешки»,
	«Маша и медведь», «Как собака друга искала», «Лисичка-сестричка и серый волк», «Царевна-лягушка», «Три медведя», «Бобовое
	зернышко», «Заюшкина избушка», «Заяц и еж», «Медведь-липовая
	нога», «Лисичка-сестричка и волк», « «По щучьему велению».
	Художественно – эстетическое развитие
Уголок	Доска для рисования мелом. Кисточки круглые 2-х видов для
изобразительной	рисования, щетинистые для клея, альбомы, ножницы, пластилин,
деятельности	непроливайки - стаканчики, цветные карандаши, простые карандаши,
	фломастеры, стаканы пластмассовые для карандашей, трафареты,
	цветные мелки, салфетки из ткани, восковые карандаши 12 цвет,
	цветная бумага, картон цветной, картон белый, раскраски. Клей - карандаш, клей ПВА. Доски для пластилина, баночки для клея, гуашь
	12 цв. Схемы с изображением последовательности работы
	изготовления разных поделок. Альбом «Я рисую животных, птиц».
	Д/игра «Найди такого же цвета». Фигурные ножницы. Книга о
	художниках. Раскраски.

Уголок конструирования	Набор строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины), конструкторы из серии: «Лего» мелкий, конструкторы из серии: «Лего» крупный, пластмассовые кубики. Набор инструментов «Умелые руки». Схемы выполнения работ.
Уголок театрализованной деятельности	Ширма, маски животных, птиц. Фигурки сказочных персонажей, плоскостные. Теневой театр своими руками. Набор наручных кукол: сказочные персонажи. Кукольные настольные театры.
Музыкальный уголок	Альбом: «Портреты русских Композиторов». Музыкальные инструменты: Микрофон, гитара, колокольчик, бубен, барабан, металлофон, кастаньеты, гармонь, свистулька, губная гармошка, треугольник, шумовые игрушки в контейнере, планшеты.
Уголок ряжения	Костюмы-накидки для ролевых игр по профессиям (полицейский, врач, парикмахер, продавец и пр.). Головные уборы: полицейский, военный. Бусы, браслеты, заколки для девочек. Набор одежды для ряжения (юбки, шарфы, шапочки).
	Физическое развитие
Физкультурный уголок	Скакалки, кольцеброс (набор), кегли, мешочек — груз для метания. Ленты разноцветные, флажки, шнуры короткие, шнур «Косичка» толстая, мячи резиновые, мячи пластмассовые скакалки, «султанчики» для выполнения гимнастических упражнений, обручи, кегли, мешочки для метания, гантели, цветные шары. Картотека игр, маски для игр, раздаточный материал для п/и.
Уголок здоровья	Массажная дорожка самодельная «Гусеница». Массажные мячи. Пособия для развития дыхания — снежинки, бабочки на ниточках, пособие для тренировки силовых качеств. Папка «Здоровый образ жизни». Картотека подвижных игр. Д/пособия «Зимние забавы для больших и маленьких», «Летние виды спорта», «Спортивный инвентарь», «Зимние виды спорта».

5-6 лет

Название уголка	Перечень/группа общеразвивающей направленности детей 5-6 лет № 2
	Социально-коммуникативное развитие
Уголок безопасности	Макет ПДД. Д/и: «Дорожные знаки». Набор дорожных знаков (пластик); фуражки, набор маленьких машин для игры в ПДД, спецтранспорт, ящик с инструментами.
Патриотический	Флаг, кукла в национальном костюме. Символика РФ.
уголок	Энциклопедия «Наша Родина Россия»; альбом с иллюстрациями
	«Мой родной город Бузулук»; Альбом «Красная Книга
	Оренбургской области». Раскраски «Народная игрушка»,
	«Народные промыслы»; матрешки.
Уголок	Фартуки, колпаки, салфетницы. Панно «Виды дежурства». Эмблемы, по
дежурных	которым можно определить дежурных.
Уголок	Шатер, мягкие подушк, телефон, семейный альбом, коробка
уединения	примирения, маски настроения, стаканчик «Кричалка», смайлики
	настроения, карточки для психологической разгрузки детей; игра:
	«Какое настроение»; разноцветные камушки; развивающее полотно
	на замочке.
Игровая зона сюжетно-ролевых игр	

Игровая зона сюжетно - ролевых игр	Сюжетно-ролевая игра «Семья»: кухня, коляска, кровать, куклы, маленькие, куклы большие, утюги, гладильная доска, набор столовых приборов, набор чайной и столовой посуды, набор посуды для приготовления пищи, поднос, контейнер с одеждой для кукол по временам года, контейнер с кукольной мебелью для Барби. Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская»: набор для парикмахерской (расчески, зеркальце, фен, электрощипцы, ножницы, баночки, бусы, браслеты, косметичка, шкатулка с резинками, ободок. Сюжетно-ролевая игра «Магазин»: набор овощей, набор фруктов, набор хлебобулочных изделий, набор продуктов, весы, гири, сумки, кошельки, передники для продавцов. Сюжетно-ролевая игра «Больница»: кукла «Доктор», стол, стул, кровать, телефон, белые колпаки и халаты для детей, аптечка, набор для игры в больницу. Сюжетно ролевая игра «Почта»: почтовый ящик, сумка почтальона, открытки, конверты, бланки, бандероли, посылки, журналы, газеты, журнал «Подписные издания», телефон.
	Познавательное развитие
Уголок природы	Паспорт уголка природы. Комнатные растения. Календарь природы; опрыскиватель; трудовой инвентарь: лейка, лопатка, грабли; палочка для рыхления; ведро маленькое; клеенка; иллюстрации по временам года. Кормушка для птиц, скворечник. Картотека «Способы ухода за растениями», «Дневник наблюдений за растениями». Картотека дидактических игр по экологии. Дидактическая кукла, одетая по сезону.
Уголок экспериментирования	Природный и бросовый материал: - желуди, шишки, семена растений; ракушки, камешки, фантики, ватные палочки, перья, кора деревьев; мелкие предметы из металла, дерева, пластмассы, резины; магниты разной величины; мерные стаканчики; воронки маленькие и большие; лупа большая; лупы маленькие; баночки с разными видами материалов: масло, песок, сахар, кисель, земля, скрепки; колбы на подставке; пластмассовые стаканчики; пластмассовые ложки; микроскоп; баночки с крышками; баночки с разными крупами; воронка с колесом для песка и воды; трубочки; очки; пинцет. Эврика. Картотека опытов и экспериментов. Пособия «Опыты и эксперименты», «Почему дует ветер».
Уголок	Счетный и раздаточный материал. Мозаика крупная и мелкая +
познания	схемы; счеты, шнуровки разные; развивающие карточки «Форма и цвет»; набор магнитных цифр с картинками; пазлы крупные и мелкие; лото «Цифры», «Веселый счет», «Геометрические фигуры»; «Большая детская энциклопедия». Речевое развитие
Уголок речевого	Наглядно-дидактические пособия по «Речевому развитию»;
развития	надувной мяч для д/и; картотека графических диктантов; журнал «В кабинете логопеда»; игры для развития мелкой моторики,; сборник игр со словами с картинками; пособие «Учимся читать»; альбомы с прозрачными страничками «Где квадрат, а где кружок?», «Волшебные клеточки», «Животные со всего света»; картотека игр на развитие словарного запаса; мнемодорожки «Речь»; картотека мнемотаблиц для заучивания стихотворений, «Расскажи о времени года». Картотека игр для развития коммуникативных способностей, словесных игр; наборы сюжетных картинок для составления

	описательного рассказа, иллюстрации для рассматривания и для д/и
	по содержанию сказок; набор магнитных букв русского алфавита.
Книжный	Портреты писателей, иллюстраторов детских книг – сборник;
уголок	рассказы В.Бианки; Х.К.Андерсен «Любимые сказки»; русские
Ž	народные сказки и потешки»; Р.Киплинг «Сборник сказок»;
	К.Чуковский «Бармалей и другие сказки»; Ш.Перро «Сборник
	сказок»; русские народные сказки «Самые любимые»; «Самые
	волшебные сказки»; «Веселые истории из жизни зайца-длинноуха»;
	хрестоматия для детей 5-6 лет; А.Барто «Стихи»; Б.Заходер «Мы –
	друзья»; З.Александрова сборник «Мой мишка»; рассказы русских
	писателей о животных «Где ежик?»; сборник стихотворений
	«Волшебная азбука», «Веселые стишата», «Чудесный пароход»; учим
	добрые слова «Хитрый котик и мудрая птичка»; сборник «Загадки.
	Игралочки-считалочки».
	Художественно – эстетическое развитие
Уголок	Иллюстративно-демонстрационный материал по ИЗО; кисти; альбом;
изобразительной	краски; пластилин; непроливайки - стаканчики; цветные карандаши;
деятельности	фломастеры; трафареты; восковые карандаши; цветная бумага;
	картон цветной; картон белый; картон гофрированный; раскраски;
	доски для пластилина; клей-карандаш; ножницы; детские работы;
	набор для нетрадиционного рисования: нитки-монотипия, зубные
	щетки – набрызг, штампы, трубочки.
Уголок	Схемы построек. Набор строительного материала, имеющего
конструирования	основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные
1 7 1	пластины). Конструкторы из серии: «Лего» мелкий. Конструкторы из
	серии: «Лего» крупный, схемы построек. Набор строительных
	инструментов в контейнере (молотки, отвертки, болты, пила, дрель, и
	т.д.). Контейнер для крупного лего- конструктора.
Уголок	Ширма, маски животных, птиц. Фигурки сказочных персонажей,
театрализованной	плоскостные. Теневой театр своими руками. Набор наручных кукол:
деятельности	сказочные персонажи. Кукольные настольные, пальчиковые театры.
Музыкальный	Портреты композиторов, картотека музыкально-дидактических игр,
уголок	альбом «Музыкальные инструменты», набор музыкальных
<i>y</i> = = = = = = = = = = = = = = = = = = =	инструментов: гитара большая, гитара маленькая, флейта, маракасы,
	ложки деревянные, микрофон, труба, губная гармошка,
	колокольчики, бубен, барабан, ракушка, металлофон, самодельные
	«Шумелки». Дидактическая игра «Поющая гусеница».
Уголок	Контейнер с одеждой.
ряжения	
Физическое развитие	
Физкультурный	Флажки разноцветные; мячи резиновые большие, средние,
уголок	маленькие; пластмассовые маленькие мячи; скакалки; кегли,
,	мешочки-груз для метания, ленты разноцветные; атрибуты для
	подвижных игр; картотека подвижных и народных игр; бубен;
	цветные платочки, косички. Обручи. Картотека подвижных игр.
Уголок	Самодельное физкультурное оборудование: массажные коврики,
здоровья	попади в цель, поймай киндер-яйцо. Энциклопедия «Азбука
1	хорошего поведения».
	* *

4-5 лет

Название уголка	Перечень/группа общеразвивающей направленности детей 5-6 лет № 4
	Социально-коммуникативное развитие
Уголок безопасности	Макет ПДД. Д/и: «Дорожные знаки», «Профессии». Набор дорожных знаков (пластик); набор маленьких машин для игры в ПДД, спецтранспорт, ящик с инструментами.
Патриотический уголок	Флаг, куклы в национальном костюме. Символика РФ. Энциклопедия «Наша Родина Россия»; альбом с иллюстрациями «Мой родной город Бузулук»; Альбом «Красная Книга Оренбургской области». Раскраски «Народная игрушка», «Народные промыслы». Альбом: «Наш край», «Наш Бузулук». Книги: «Оренбуржье мое», карточки «Бузулук», «Моя родина - Россия».
Уголок	Фартуки, колпаки, салфетницы, хлебницы. Панно «Виды
дежурных	дежурства» с именами детей группы.
Уголок уединения	Шатер, мягкие подушк, телефон, семейный альбом, коробка примирения, маски настроения, стаканчик «Кричалка», смайлики настроения, карточки для психологической разгрузки детей; игра: «Какое настроение»; разноцветные камушки; развивающее полотно на замочке.
	Игровая зона сюжетно-ролевых игр
Игровая зона сюжетно - ролевых игр	Сюжетно-ролевая игра «Семья»: кухня, коляска, кровать, куклы, маленькие, куклы большие, утюги, гладильная доска, набор столовых приборов, набор чайной и столовой посуды, набор посуды для приготовления пищи, поднос, контейнер с одеждой для кукол по временам года, контейнер с кукольной мебелью для Барби. Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская»: кукла-парикмахер, набор для парикмахерской (расчески, зеркальце, фен, электрощипцы, ножницы, баночки, бусы, браслеты, косметичка, шкатулка с резинками, ободок.), журналы «Мода», телефон. Сюжетно-ролевая игра «Магазин»: набор овощей, набор фруктов, набор хлебобулочных изделий, набор продуктов, весы, гири, сумки, кошельки, передники для продавцов. Сюжетно-ролевая игра «Больница»: кукла «Доктор», стол, стул, кровать, телефон, белые колпаки и халаты для детей, аптечка, набор для игры в больницу. Сюжетно ролевая игра «Почта»: почтовый ящик, сумка почтальона, открытки, конверты, бланки, бандероли, посылки, журналы, газеты, журнал «Подписные издания», телефон. Сюжетно-ролевая игра «Ателье»: швейная машинка, ткани, фурнитура, модель, галадильная доска, утюг, выкройки.
	Сюжетно-ролевая игра «Цирк»: афиша, одежда, парики, украшения. Познавательное развитие
Уголок природы	Паспорт уголка природы. Комнатные растения. Календарь природы; трудовой инвентарь: лейка, лопатка, грабли; палочка для рыхления; ведро маленькое; клеенка; иллюстрации по временам года. Кормушка для птиц. Картотека «Способы ухода за растениями», «Дневник наблюдений за растениями». Картотека дидактических игр по экологии. Дидактическая кукла, одетая по сезону.

Природный и бросовый материал: - желуди, шишки, семена Уголок растений; ракушки, камешки, фантики, ватные палочки, перья, экспериментирования кора деревьев; мелкие предметы из металла, дерева, пластмассы, резины; магниты разной величины; мерные стаканчики; воронки маленькие и большие; лупа большая; лупы маленькие; баночки с разными видами материалов: масло, песок, сахар, кисель, земля, колбы на подставке; пластмассовые стаканчики; пластмассовые ложки; микроскоп; баночки с крышками; баночки с разными крупами; воронка с колесом для песка и воды; трубочки; очки; пинцет. Картотека опытов и экспериментов. Карточки с последовательностью работы над экспериментом. Материал для проведения опытов: стаканчики для рассады, земля, песок, клеёнка. Тряпочки для протирания листьев. Фартуки клеёнчатые. H/п игра: «Геометрические фигуры», «Мои первые часы», «Учим Уголок формы и фигуры», «Ассоциации». Лото: «Геометрические фигуры» познания палочки. Шнуровка: «мальчик», «девочка», «дом». Математический домик. Конструктор «Черепашка», «Курочка». Домино: «Игрушки». Мозаика: «Радуга». Шнуровки. Пирамидка средняя. Контейнер с фасолью, ложки деревянные разных размеров. Игра: «Болты». Матрешки: «Семья», «3 медведя». Мягкая книжка «Гадкий утенок». Сортировщик: «Фигуры». Предметные и сюжетные игрушки. Лабиринт «Цирк». Звуковая книжка «Домашние друзья». Мягкие кубики по сказкам. Сюжетные картинки «Найди круг такого же цвета». Речевое развитие Уголок речевого Д/и «Чей голос?», подборка стихотворений «Пальчиковая гимнастика», игра «Четвёртый лишний», «Сказка, рассказанная развития нами» (по мотивам стихотворения Л. Фадеевой «Снежные мы», картотека мнемотаблиц для заучивания стихотворений, потешек, считалок), «Бабочки» для дыхательной гимнастики, «Кораблики» для дыхательной гимнастики, д/и «Угадай сказку?», «Угадай героя», наборы сюжетных картинок для составления описательного рассказа, иллюстрации для рассматривания и для д/и по содержанию сказок. Загадки. Скороговорки для заучивания с детьми. Д/и «Хитрые предметы», «Тени», «»Превращения», «Кто спрятался», «Кубик в кубик», «Речевые кубики», «Геометрические фигуры: расскажи сказку». Книжный Портреты писателей – сборник, энциклопедия: «Животные и их уголок детки», хрестоматия для детей, русские народные сказки, «Кот в сапогах» по мотивам сказки братьев Гримм, «Крылатый, мохнатый да «Заяц-хваста». К. Чуковский «Краденое солнце», масляный», «Заюшкина избушка», «Новогодняя сказка» любимые стихи Деда Мороза», З. Александрова «Мой мишка», И. Гурина «Сонная сказка», «Зимовье зверей», «Лиса и волк», «смоляной бочок», А. Барто «Стихи», В. Суслов «Часы», сборник стихов Э. Мошковской «Стихи для детей», С. Михалков «Стихи», В. Берестов «стихи для малышей», сборник «Любимые загадки и потешки», «Сборник стихов для детей русских поэтов».

	Художественно – эстетическое развитие
Уголок	Кисточки, альбомы, ножницы, пластилин, непроливайки –
изобразительной	стаканчики, цветные карандаши, простые карандаши, фломастеры,
деятельности	стаканы пластмас. для карандашей, трафареты, цветные мелки,
	салфетки из ткани, восковые карандаши 12 цвет, цветная бумага,
	картон цветной, картон белый, раскраски, клей – карандаш, игра
	настольная: «Цвета». Доски для пластилина, баночки для клея, гуашь
	12 цв, краски 16 цв., точилка «Улитка».
Уголок	Схемы построек. Набор строительного материала, имеющего
конструирования	основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные
	пластины). Конструкторы из серии: «Лего» мелкий. Конструкторы из
	серии: «Лего» крупный, схемы построек. Набор строительных
	инструментов в контейнере (молотки, отвертки, болты, пила, дрель, и
	т.д.). Контейнер для крупного лего- конструктора.
Уголок	Ширма, маски животных, птиц. Фигурки сказочных персонажей,
театрализованной	плоскостные. Теневой театр своими руками. Набор наручных кукол:
деятельности	сказочные персонажи. Кукольные настольные, пальчиковые театры.
Музыкальный	Лото «Музыкальные инструменты». Альбом: «Портреты русских
уголок	Композиторов». Музыкальные инструменты: барабан, баян,
	маракас, микрофон, 2 гитары, 2 маленьких бубна, 2 музыкальных
¥7	молоточка, бубен, 2 саксофона, дудочка, 2 музыкальных руля.
Уголок	Контейнер с одеждой.
ряжения	Φ
<i>A</i>	Физическое развитие
Физкультурный	Флажки разноцветные, кегли, кантели, мешочек для метания, мячи
уголок	пластмассовые, скакалки. Ленты разноцветные на резинках.
	Обручи, кольцеброс. Маски для подвижных игр. Погремушка- бубен.
	буюсн.
Уголок	Самодельное физкультурное оборудование: массажные коврики.
здоровья	Массажная дорожка.

6-7 лет

Название уголка	Перечень/группа общеразвивающей направленности							
	детей 6-7 лет № 3							
	Социально-коммуникативное развитие							
Уголок безопасности	Макет ПДД. Набор дорожных знаков (пластик); набор маленьких машин для игры в ПДД, спецтранспорт. Д/И: "Профессии", "Школа атомобилиста","Умные стрелочки", "Водитель и пассажир", "Осторожность" (лото), "Юнный пешеход", №Дорожные знаки", "Правила дорожного движения", настольная игра "Школа автомобилистов, "Умный светофор". Наборы: "Знаки", "Пожарный", "Инструменты". Машины маленькие, большие. "Правила поведения в чрезвычайны ситуациях", "Уроки безопасности", "Правила поведения на улице", "Средства передвижения - транспорт",							
Патриотический уголок	светофор, полосатый жезл, фуражка. Флаг, куклы в национальном костюме. Символика РФ. Энциклопедия «Наша Родина Россия»; альбом с иллюстрациями «Мой родной город Бузулук»; Альбом «Красная Книга Оренбургской области». Раскраски «Народная игрушка», «Народные промыслы». Альбом: «Наш край», «Наш Бузулук». Книги: «Оренбуржье мое», карточки «Бузулук», «Моя родина -							

	Россия».
	1 оссия».
Уголок	Фартуки, колпаки, салфетницы, хлебницы. Панно «Виды
дежурных	дежурства» с именами детей группы.
Уголок	Шатер, мягкие подушки, телефон, семейный альбом, коробка
уединения	примирения, маски настроения, стаканчик «Кричалка», смайлики
yeounenusi	настроения, карточки для психологической разгрузки детей. Игры"
	(помогающие сблизиться друг с другом и воспитателем), трафареты
	животных. Д/и "Угадай эмоцию".
	Игровая зона сюжетно-ролевых игр
Игровая зона	Сюжетно-ролевая игра «Семья»: кухня, стол круглый, салфетка на
сюжетно - ролевых игр	стол, кровать, куклы, маленькие, куклы большие, утюги, гладильная
сюжению ролевых пер	доска, стиральные машины, пылесос, набор столовых приборов,
	набор чайной и столовой посуды, набор посуды для приготовления
	пищи, поднос, контейнер с одеждой для кукол по временам года,
	контейнер с кукольной мебелью для Барби.
	Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская»: кукла-парикмахер, халат,
	набор для парикмахерской (расчески, зеркальце, фен, электрощипцы,
	ножницы, баночки, бусы, браслеты, косметичка, шкатулка с
	резинками, ободок.), журналы «Мода», телефон.
	Сюжетно-ролевая игра «Магазин»: набор овощей, набор фруктов,
	набор хлебобулочных изделий, набор продуктов, весы, гири, сумки,
	кошельки, передники для продавцов, кукла-продавец.
	Сюжетно-ролевая игра «Больница»: кукла «Доктор», стол, стул,
	кровать, телефон, белые колпаки и халаты для детей, аптечка, набор
	для игры в больницу.
	Сюжетно ролевая игра «Почта»: почтовый ящик, сумка почтальона,
	открытки, конверты, бланки, бандероли, посылки, журналы, газеты,
	журнал «Подписные издания», телефон.
	Сюжетно-ролевая игра «Ателье»: швейная машинка, ткани,
	фурнитура, модель, галадильная доска, угюг, выкройки.
	Сюжетно-ролевая игра «Цирк»: афиша, одежда, парики, украшения.
	Сюжетно-ролевая игра «Школа»: куклы ученики, рюкзак, учебные и
	письменные принадлежности.
	Познавательное развитие
Уголок	Паспорт уголка природы. Комнатные растения. Календарь природы;
природы	трудовой инвентарь: лейка, лопатка, грабли; палочка для рыхления;
πραροσοί	ведро маленькое; клеенка; иллюстрации по временам года. Картотека
	«Способы ухода за растениями», «Дневник наблюдений за растениями».
	Картотека дидактических игр по экологии. Дидактическая кукла, одетая по
	сезону.
	Фартуки, нарукавники. Природный и бросовый материал: -
Уголок	желуди, шишки, семена растений; ракушки, камешки, фантики,
экспериментирования	ватные палочки, перья, кора деревьев; мелкие предметы из
женерименнировини	металла, дерева, пластмассы, резины; магниты разной величины;
	металла, дерева, пластмаесы, резины, магниты разпол величины, мерные стаканчики; воронки маленькие и большие; лупа большая;
	лупы маленькие; баночки с разными видами материалов: масло,
	песок, сахар, кисель, земля, скрепки; колбы на подставке;
	пластмассовые стаканчики; пластмассовые ложки; микроскоп;

	баночки с крышками; баночки с разными крупами; воронка с
	колесом для песка и воды; трубочки; очки; пинцет. Картотека
	опытов и экспериментов. Карточки с последовательностью работы над экспериментом. Материал для проведения опытов: стаканчики
	для рассады, земля, песок, клеёнка. Тряпочки для протирания
	листьев. Пособие «Юный физик».
Уголок	Д/И: «Угадай профессию», «Фигуры», «Цифры». Пазлы (счет, цвет,
познания	формы). «Подбери по цвету и форме». Логические блоки Дьенеша.
	Пазлы разные, мозайка, счетные палочки, счеты, раздаточный материал по математике (цифры, геометрические фигуры). Н/И:
	«Шахматы», «Шашки», «Домино». Демонстрационный материал к
	логическим блокам Дьениша.
	Речевое развитие
Уголок речевого	H/и: «Азбука», набор букв на магнитах, картины для рассказывания,
развития	Мольберт. Д/и «Кто кричит, что звучит», «Делим слова на слоги»,
	«Большой, средний, маленький» (лото), «Свойства предметов» (лото),
	Настольная игра «Собери черепаху из букв», д/и «Кто, где живет», д/и «Мои первые буквы».
Книжный	Портреты писателей, «Сказки народов мира» В.Осеева «Волшебное
уголок	Слово», Рассказы Носова, «Хрестоматия для детей 6-7 лет» «Русские
	народные сказки» А.С. Пушкин «Сказки№, Ш. Перро "Спящая
	красавица», «Путешествие Гуливера».
	Художественно – эстетическое развитие
Уголок	Кисточки, альбомы, ножницы, пластилин, непроливайки –
изобразительной деятельности	стаканчики, цветные карандаши, простые карандаши, фломастеры,
Оехтельности	стаканы пластмас. для карандашей, трафареты, цветные мелки, салфетки из ткани, восковые карандаши 12 цвет, цветная бумага,
	картон цветной, картон белый, раскраски, клей – карандаш, игра
	настольная: «Цвета». Доски для пластилина, баночки для клея, гуашь
	12 цв, краски 16 цв.
Уголок	Схемы построек. Набор строительного материала, имеющего
конструирования	основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные
	пластины). Конструкторы из серии: «Лего» мелкий. Конструкторы из серии: «Лего» крупный, схемы построек. Набор строительных
	инструментов в контейнере (молотки, отвертки, болты, пила, дрель, и
	т.д.). Контейнер для крупного лего – конструктора. Деревянный
	конструктор. Подъемный кран.
Уголок	Ширма, маски животных, птиц. Фигурки сказочных персонажей,
театрализованной	плоскостные. Теневой театр своими руками. Набор наручных кукол:
деятельности	сказочные персонажи. Кукольные настольные, пальчиковые театры.
Музыкальный	Фланелеграф по сказкам. Пособие: «Музыкальные инструменты», магнитофон с CD дисками.
уголок	Музыкальные инструменты: барабаны, металлофон, маракасы,
jeonon	ложки деревянные, микрофон, гитара, колокольчик, бубен,
	гармошка, саксафон, сентизатор, погремушки, пианино маленькое,
	музыкальный молоточек. Альбом: «Портреты композиторов».
Уголок ряжения	Шкаф с одеждой.
1	,

	Физическое развитие
Физкультурный	Флажки разноцветные, массажный коврик, скакалка, кольцеброс,
уголок	кегли, мешочки для метания с разными наполнителями, массажные мячи, косы для выполнения гимнастических упражнений, ракетки для детского бадминтона, макси для игр, обручи, воланчик для тенниса, корригирующая дорожка самодельна, ленты разноцветные, шарики маленькие пластмассовые, ведро среднее под шарики упражнений, коврик кожаный для перешагивания через предметы. Д/и «Спорт», д/и «К какому виду спорта относится данный инвентарь», картотека подвижных игр.
Уголок	Самодельное физкультурное оборудование: массажные коврики.
здоровья	Массажная дорожка. Н/и: «Изучаем свое тело», «Опасные ситуации»,
	пособия для развития дыхания.

3.3. Режим двигательной активности

Дошкольное учреждение работает по графику пятидневной рабочей недели с двумя выходными днями (суббота, воскресенье) и праздничными днями, установленными законодательством Российской Федерации.

Режим работы: пятидневная рабочая неделя с пребыванием детей с 7.30 до 19.30 часов. Режим дня в ДОУ скорректирован с учетом работы учреждения и с учетом климата (теплый и холодный период).

Организация режима пребывания детей в дошкольном учреждении происходит в соответствии с функциональными возможностями ребенка, его возрастом и состоянием здоровья, рекомендациями СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденными постановлениями Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека, Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26.

Режим дня определяет продолжительность занятий, количество и продолжительность прогулок, время, отведенное на дневной сон и на самостоятельную деятельность детей, а также на организацию приема пищи.

Задачи:

- создавать положительное настроение у детей,
- -организовывать рациональный двигательный режим,
- предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха.

При проведении режимных процессов следует придерживаться следующих правил:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.

- ▶ Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- > Формирование культурно-гигиенических навыков.
- > Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные принципы построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня.
- Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

Режим дня на холодный период в МДОАУ «Детский сад № 2» на 2019-2020 учебный год

	т сжим дня	Группы общеразвивающей направленности								
	Группа ранне 1,5-3		Вторая младшая группа 3-4 лет		Средняя группа 4-5 лет		Старшая группа 5-6 лет		Подготовите. 6-7	льная группа лет
	Время в режиме	Длит-сть	Время в режиме	Длит-сть	Время в режиме	Длит-сть	Время в режиме	Длит-ость	Время в режиме	Длит-ость
Приём детей, осмотр, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность	7.30-8.30	60 мин	7.30-8.30	1ч.	7.30-8.45	1ч.15мин	7.30-8.35	1ч.05мин	7.30-8.20	50 мин
Подготовка к гимнастике, утренняя гимнастика	8.30-8.40	10 мин	8.30-8.40	10 мин	8.45-8.55	10 мин	8.35-8.45	10 мин	8.20-8.30	10 мин
Самостоятельная деятельность, подготовка к завтраку	8.40-8.45	5 мин	8.40-8.50	10 мин	8.55-9.00	5 мин	8.45-8.55	10 мин	8.30-8.40	10 мин
Завтрак	8.45-9.00	15 мин	8.50-9.00	10 мин	9.00-9.10	10 мин	8.55-9.05	10 мин	8.40-8.50	10 мин
Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к образовательной деятельности	9.00-9.30	30 мин	9.00-9.15	15 мин	9.10-9.15	5 мин	9.05-9.15	10 мин	8.50-9.10	20 мин
Образовательная деятельность	9.30-9.40 (1подгр) Перерыв 9.50-10.00 (2 подгр.)	10 мин 10 мин 10 мин	9.15-9.30 Перерыв 9.40-9.55	15 мин 10 мин 15 мин	9.15-9.35 Перерыв 9.45-10.05	20 мин 10 мин 20 мин	9.15-9.40 Перерыв 9.50-10.10	25 мин 10 мин 20 мин	9.10-9.40 Перерыв 9.50-10.20 Перерыв 10.30-11.00	30 мин 10 мин 30 мин 10 мин 30 мин
Самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке	10.00-10.15	15 мин	9.55-10.20	25 мин	10.05- 10.25	20 мин	10.10-10.30	20 мин	11.00-11.20	20 мин
Прогулка (игры, наблюдения, труд, инд. работа, самостоятельная деятельность	10.15-11.45	1ч.30мин	10.20-12.00	1ч.40мин	10.25- 12.10	1ч.45мин	10.30-12.15	1ч.45 мин	11.20-12.30	1ч.10мин
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.45-11.50	5 мин	12.00-12.15	15 мин	12.10- 12.20	10 мин	12.15-12.25	10 мин	12.30-12.40	10 мин

Подготовка к обеду,	11.50-12.10	20 мин	12.15-12.35	20 мин	12.20-	20 мин	12.25-12.45	20 мин	12.40-13.00	20 мин	
обед Подготовка ко сну,	12.10-12.15	5 мин	12.35-12.40	5 мин	12.40 12.40-	5 мин	12.45-12.50	5 мин	13.00-13.05	5 мин	
самостоятельная					12.45						
деятельность (личная											
гигиена)	12.15-15.15	3ч.00мин	12.40-15.20	2ч.40мин	12.45-	2ч.30мин	12.50-15.05	2ч.15мин	13.05-15.05	2ч.00мин	
Дневной сон					15.15						
Подъём, гимнастика после сна, воздушные и водные процедуры, игры	15.15-15.25	10 мин	15.20-15.30	10 мин	15.15- 15.25	10 мин	15.05-15.15	10 мин	15.05-15.15	10 мин	
Самостоятельная деятельность, подготовка к полднику	15.25-15.30	5 мин	15.30-15.35	5 мин	15.25- 15.30	5 мин	15.15-15.30	15 мин	15.15-15.30	15 мин	
Полдник	15.30-15.40	10 мин	15.35-15.50	15 мин	15.30- 15.45	15 мин	15.30-15.45	15 мин	15.30-15.40	10 мин	
Самостоятельная деятельность (игры, подготовка к ОД)	15.40-15.45	5 мин					15.45-15.55	10 мин			
Образовательная	15.45-15.55,	10 мин					15.55-16.20	25 мин			
деятельность	(1подгр.) 16.05-16.15										
	(2подгр.)	10 мин									
Подготовка к прогулке (личная гигиена)	16.15-16.20	5 мин	15.50-15.55	5 мин	15.45- 15.50	5 мин	16.20-16.25	5 мин	15.40-15.45	5мин	
Прогулка	16.20-17.35	1ч.15мин	15.55-17.35	1ч.40мин	15.50- 17.40	1ч.50мин	16.25-17.45	1ч20мин	15.45-17.45	2 часа	
Возращение с прогулки, подготовка к ужину (личная гигиена)	17.25-17.40	15 мин	17.35-17.40	5 мин	17.40- 17.45	5 мин	17.45-17.50	5 мин	17.45-17.50	5 мин	
Ужин	17.40-17.55	15 мин	17.40-17.55	15 мин	17.45- 17.55	10мин	17.50-18.00	10 мин	17.50-18.00	10 мин	
Самостоятельная деятельность детей (игры)	17.55-19.30	1ч.35мин	17.55-19.30	1ч.35мин	17.55 19.30	1ч35мин	18.00-19.30	1ч.30мин	18.00-19.30	1ч.30мин	
Уход домой	19.30		19.30		19.30		19.30		19.30		
Самостоятельная деятельность	3ч.45мин		3ч.50мин		3ч.40мин		3ч.55мин		3ч.40мин		
Прогулка	2ч.45м	иин	3ч.20	мин	3ч.3	35мин	3ч.0	5мин	3ч.10	мин	
Сон		3ч.00 мин 2ч.40мин			2ч.30мин			2ч.15мин		2ч.00мин	

Режим дня на теплый период в МДОАУ «Детский сад № 2» на 2019-2020 учебный год

т сжим дил на т	Группы общеразвивающей направленности						
	Группа раннего возраста 1,5-3 лет	Вторая младшая группа 3-4 лет	Средняя группа 4-5 лет	Старшая группа 5-6 лет	Подготовительная группа 6-7 лет		
	Время в режиме	Время в режиме	Время в режиме	Время в режиме	Время в режиме		
Приём, осмотр, игры, дежурство,	7.30-8.20	7.30-8.25	7.30-8.30	7.30-8.40	7.30-8.50		
индивидуальная работа, самостоятельная							
деятельность							
Утренняя гимнастика на воздухе	8.20-8.30	8.25-8.35	8.30-8.40	8.40-8.50	8.50-9.00		
Самостоятельная деятельность, подготовка к	8.30-8.50	8.35-8.55	8.40-9.00	8.50-9.00	9.00-9.10		
завтраку							
Завтрак	8.50-9.05	8.55-9.10	8.55-9.10	9.00-9.15	9.10-9.20		
Самостоятельная деятельность, игры	9.05-9.30	9.10-9.30	9.15-9.30	9.15-9.30	9.20-9.30		
Образовательная деятельность художественно-	9.30-9.40	9.30-9.45	9.30-9.50	9.30-9.55			
эстетического, физкультурно-оздоровительного							
цикла							
Самостоятельная деятельность, личная гигиена	9.40-10.00	9.45-10.00	9.50-10.00	9.55-10.05			
подготовка к прогулке							
Прогулка. Развивающие образовательные	10.00-11.30	10.00-11.40	10.0-11.50	10.05-12.00	9.30-12.20		
ситуации на игровой основе, игры, наблюдения,							
воздушные и солнечные ванны							
Второй завтрак	11.00	11.00	11.00	11.00	11.00		
Возвращение с прогулки, водные процедуры,	11.30-12.00	11.40-12.10	11.50-12.20	12.00-12.25	12.20-12.35		
подготовка к обеду, самостоятельная							
деятельность							
Обед	12.00-12.20	12.10-12.30	12.20-12.40	12.25-12.45	12.35-12.55		
Подготовка ко сну, сон	12.20-15.30	12.30-15.20	12.40-15.20	12.45-15.20	12.55-15.30		
Подъём, гимнастика после сна, воздушные и	15.30-15.40	15.20-15.30	15.20-15.30	15.20-15.30	15.30-15.45		
водные процедуры, игры							
Подготовка к полднику, полдник	15.40-15.55	15.30-15.45	15.30-15.45	15.30-15.45	15.45-16.00		
Самостоятельная деятельность, подготовка к	15.55-16.05	15.45-15.55	15.45-15.55	15.45-15.55	16.00-17.45		
прогулке							
Прогулка	16.05-17.20	15.55-17.25	15.55-17.30	17.55-17.35	17.45-17.55		
Возращение с прогулки, самостоятельная	17.20-17.30	17.25-17.35	17.30-17.40	17.35-17.45	17.55-18.00		
деятельность, личная гигиена							
Ужин	17.30-17.40	17.35-17.45	17.40-17.50	17.45-17.55	18.00-19.30		
Самостоятельная деятельность, личная гигиена	17.40-17.50	17.45-17.55	17.50-18.00	17.55-18.05	19.30		
Прогулка, игры, уход домой	17.50-19.30	17.55-19.30	18.00-19.30	18.05-19.30			
Самостоятельная	3ч.50мин	3ч.45мин	3ч.45мин	3ч.10мин	3ч.00мин		

деятельность					
Прогулка	3ч.25мин	3ч.40мин	3ч.35мин	3ч.50мин	3ч.50мин
Сон	3ч.10 мин	3ч.00мин	3ч.00мин	2ч.30мин	2ч.20мин

3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Наличие традиционных событий, праздников, мероприятий в детском саду - является неотъемлемой частью в деятельности дошкольного учреждения, поскольку способствует повышению эффективности воспитательно - образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Традиции направлены прежде всего на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов ДОО, они играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений.

Традиции ребенку помогают освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей. учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Поэтому создание традиций в детском саду и их передача следующему поколению воспитанников - необходимая и нужная работа. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие вместе с родителями и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем.

В МДОАУ № 2 в качестве традиционных определены следующие мероприятия:

- > Проведение тематических праздничных утренников и развлечений:
 - √ «День знаний»;
 - √ «Праздник осени»;
 - √ «День матери»;
 - ✓ «Встреча Нового года»;
 - ✓ «Рождественские посиделки»;
 - ✓ «Широкая масленица»;
 - ✓ «Международный женский день 8 Марта»;
 - ✓ «День космонавтики»;
 - √ «День Победы»;
 - ✓ «Выпускной бал».
- Проведение спортивных мероприятий и развлечений:
 - ✓ «День защитников Отечества»;
 - √ «Веселые старты»;
 - ✓ «Спартакиада дошкольников»;
 - ✓ «День здоровья»

- Кукольный театр: проходит в форме театрализованного представления, каждая группа готовит сказку, используя какой- либо вид театра.
- ▶ Организация тематических выставок рисунков и поделок, приуроченных к праздничным датам.

Такие мероприятия и праздники с большим удовольствием принимаются детьми и родителями.

Кроме того, в каждой группе проводится работа по созданию своих традиций, среди которых можно выделить следующие:

➤ «Утро радостных встреч».

Цель: обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками. Педагоги в каждой группе самостоятельно выбирают форму, в которой проходит традиционное утреннее приветствие, а также сроки, когда одно приветствие может смениться другим.

«Отмечаем день рождения».

Цель: развивать у детей способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе. Дети вместе с воспитателем поздравляют именинника, поют ему «Каравай».

> «Неделя экскурсий».

Цель: знакомить детей с профессиями детского сада, воспитывать уважение к людям различных профессий, которые работаю в детском саду. Способствовать расширению контактов с взрослыми людьми.

«Семейная мастерская».

Цель: Приобщение детей и родителей к совместному творчеству, с целью установления доброжелательной атмосферы в семье и расширения знаний детей о своих близких людях.

> «Книжкин день рождения».

Цель: Прививать детям культуру чтения книг, расширять кругозор, воспитывать любовь и бережное отношение к книгам.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Название	Особенности
Программы	
«Родной край»	Участие в совместном проекте «Это улица родная, а на ней наш детский сад». Участие в игре-викторине «Любимый город Бузулук». Экскурсия в школьный музей.
	Пкольный музси. Совместная работа над наполнением мини-музея «Русская изба». Итоговое мероприятие «Путешествие по городу Бузулуку». Оформление выставки «Путешествие по любимым улочкам».

3.5 Особенности организации развивающей предметнопространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду располагающая, почти домашняя, поэтому дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Ребенок чувствует себя комфортно и свободно. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения.

Для самостоятельности развития воспитанников развивающая предметно-пространственная среда состоит из различных уголков, которые выбирают ПО собственному желанию. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс **учетом** индивидуальных особенностей детей. Среда меняется в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. Все предметы доступны детям. Оснащение уголков меняется в соответствии с планированием образовательного процесса. При создании развивающей предметно-пространственной образовательной среды учитывается гендерная специфика и обеспечивает среду, как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков.

При подборе материалов и определении их количества педагоги учитывали: количество детей в группе, площадь групповых помещений.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Также предусмотрены «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать. Такие уголки создаются за счет ширм, стеллажей, в них размещаются несколько мягких игрушек, книг, игр для уединившегося ребенка.

Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды групп МДОАУ «Детский сад № 2».

Особенность группы раннего возраста общеразвивающей направленности детей 1,5-3 лет №1 является, наличие всевозможного и максимально вариативного игрового и дидактического материала для развития ребенка данного возраста, позволяющего усваивать знания и умения одного плана, но разными способами, разнообразие игр по сенсорики. Расположение игрового и дидактического материала находится в поле зрения и досягаемости ребенка.

Особенность группы общеразвивающей направленности детей 3-4 лет № 5 в том, что используются реалистические игрушки, отражающие реальную жизнь, при этом все игрушки достаточно крупные, яркие. Материал размещается на открытых полках, что способствует развитию активности и самостоятельности. Содержание предметно-развивающей среды соответствует интересам мальчиков и девочек.

Особенность развивающей предметно-пространственной среды группы общеразвивающей направленности детей 4-5 лет №6 заключается в том, что данную группу посещает ребенок-инвалид. Для данного ребенка развивающие уголки наполнены игрушками, дидактическими играми, пособиями, по приобретению умения пользоваться пространственными представлениями при решении познавательных задач, в процессе различных видах детской деятельности.

Особенность группы общеразвивающей направленности детей 5-6 лет старшей группы № 2 в том, что используются игрушки, сделанные своими руками и руками родителей, направленные на познание окружающего мира детей, познавательных процессов дошкольников. Особенно большую активность проявляют родители этой группы по созданию игрового пространства. Дети этой группы очень любят экспериментировать. Поэтому педагоги с помощью родителей оборудовали уголок познавательно — исследовательской деятельности.

Особенность группы общеразвивающей направленности детей 5-6 лет № 4 является наличие коллекций по разным тематикам: «Коллекция тканей»; «Коллекция открыток»; «Коллекция минералов»; «Коллекция денег».

Особенность развивающей предметно-пространственной среды группы общеразвивающей направленности детей 6-7 лет № 3 заключается в том, что упор делается на социально-коммуникативное и познавательное развитие, так как темы самообразования педагогов этой группы тесно связаны с патриотическим воспитанием. Патриотический уголок, уголок природы

содержат разнообразные дидактические игры, направленные на углубление представлений детей о семье, ее членах, расширение знаний о родном крае, государственных праздниках, Российской армии. Большое количество игр сделано воспитателями.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Программа	Особенности
_	В группе создан уголок краеведения. Имеется символика, карта Оренбургской области, альбомы, фото, презентации, художественная литература местных писателей и поэтов.

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ (краткая презентация программы)

Образовательная Программа муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения города Бузулука «Детский сад № 2» разработана авторским коллективом Учреждения самостоятельно и определяет содержание и организацию образовательной деятельности в учреждении.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа.

Программа направлена на освоение детьми программного материала, воспитание привычки здорового образа жизни, сохранение и укрепление здоровья детей, на развитие творческих качеств и интеллектуальных способностей воспитанников. Обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей: физическому развитию, социально-коммуникативному развитию, познавательному развитию, речевому и художественно-эстетическому развитию.

Программа ориентирована на детей раннего возраста и дошкольного возраста:

- ранний возраст с 1,5 до 3 лет;
- младший дошкольный возраст 3 -4 года;
- средний дошкольный возраст 4 5 лет;
- старший дошкольный возраст 5-6 лет,

- старший дошкольный возраст - 6 - 7 лет.

Программа рассчитана том числе на категорию детей с ограниченными возможностями здоровья детей: детей-инвалидов 3-4 и 4-5 лет.

Парциальная образовательная программа «Родной край» реализуется для детей с 5 до 6 лет и дополняет содержание образовательной области: «Познавательное развитие».

4.2. Используемые программы

- 1. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016
- 2. Губанова Н.Ф Развитие игровой деятельности М.: Мозаика-Синтез, 2015
- 3. Тимофеева Л.О. Приобщение старших дошкольников к традициям родного края Волгоград: Учитель, 2015
- 4. С.Н. Николаева. Парциальная программа «Юный эколог»: Для работы с детьми 3-7 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
- 5. Данилина Г.Н. Дошкольнику об истории и культуре России М.: АРКТИ, 2005
- 6. Лосева Е.В. Развитие познавательно-исследовательской деятельности у дошкольников СПб.:«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013
- 7. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
- 8. Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,

2015

9. Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,

2016

- 10. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду М.: ТЦ Сфера, 2016
- 11. Севастьянова Е.О. Дружная семейка: Программа адаптации детей к ДОУ. М.: ТЦ Сфера, 2006
- 12. Лапина И.В. Адаптация детей при поступлении в детский сад: программа, психологопедагогическое сопровождение, комплексные занятия. Волгоград: Учитель, 2015.

4.3 Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Одним из важных условий реализации Программы является создание содружества «семья — дети — педагоги», в котором все участники образовательных отношений влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

Педагогическим коллективом выстроена система работы по взаимодействию с семьями детей, в том числе детей-инвалидов. Семью мы рассматриваем как социального партнера, равного участника в воспитании, развитии, социализации и реабилитации ребенка.

Свою работу с семьей мы выстраиваем на принципах эффективного взаимодействия:

- 1. Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями. Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов с семьей.
- 2. Индивидуальный подход необходим не только в работе с детьми, но и семьей. Педагоги, общаясь с родителями, оценивают ситуацию и проявляют педагогическое умение успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребенку в той или иной ситуации.
- 3. Сотрудничество, а не наставничество. Во взаимодействии с семьями детей мы используем не наставления и простую пропаганду педагогических знаний, а создаем атмосферу взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрируем заинтересованность коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.
- 4. Качественная подготовка качественного материала. Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с семьями мы тщательно и серьезно готовим. Главное мы считаем в этой работе качество, а не количество отдельно взятых, не связанных между собой мероприятий.
- 5. Динамичность. Детский сад сегодня представляет собой мобильную систему, быстро реагирующую на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого мы меняем формы и направления работы детского сада с семьей. 6.Дифференцированный подход. При выборе форм организации работы мы учитываем воспитательный климат и условия жизни каждой семьи, возраст родителей, степень участия в воспитательном процессе, наличие желания воспитывать ребенка, уровень их полготовленности в вопросах воспитания

Формы работы с семьями детей носят как индивидуальный, так и групповой характер, при этом они интересны, разнообразны, позволяющие сблизить детей и взрослых.

Изучая семьи наших воспитанников, педагоги детского сада используют информационно-аналитические формы сотрудничества. Целью этих форм сотрудничества является выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности:

- ✓ социологические опросы;
- ✓ интервьюирование родителей;
- ✓ анкетирование по темам «Готов ли мой ребёнок школе?»;
- ✓ «Почтовый ящик для вопросов» вопросы родителей и ответы педагогов.

Особое внимание уделяется индивидуальной работе с семьями детей-инвалидов. Именно эта форма работы помогает лучше и глубже понять состояние отношений в конкретной семье, вовремя оказать действенную практическую помощь. Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей.

В ДОУ№ 2 используются досуговые формы взаимодействия с семьями, которые устанавливают эмоциональный контакт между педагогами, членами семьи, детьми: совместные досуги «День матери»; праздник «День рождения детского сада»; тематические выставки работ родителей и детей: «Осень золотая», «Новогодняя сказка», «Космос»; оздоровительные совместные мероприятия: «Веселые старты», «Папа, мама, я – спортивная семья».

Наглядно-информационное направление взаимодействия с семьями включает различные формы просветительской деятельности, направленные на разъяснение участникам образовательных отношений вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса: день открытых дверей «Здравствуй, наш любимый детский сад»; открытые просмотры занятий, буклеты и памятки, доступны семьям, оформленные в приемной стенды, книжки-раскладушки с материалами, подготовленными и обсужденными на родительских собраниях, круглых столах; лэпбуки.

Детский сад открыт для родителей и других членов семьи, раздвигает рамки традиционных контактов (на праздниках, собраниях, и др.). Родители, члены семьи предоставляется возможность участвовать в образовательной деятельности, что позволяет значительно разнообразить жизнь детей в дошкольном учреждении.

В группах детей 1,5-3 лет, в рамках адаптации к условиям детского сада, организуется интегрированная детско-родительская игра «Поиграем малыши». Задача данного мероприятия заключается в обеспечении психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности

родителей и педагогов в вопросах успешной адаптации к условиям дошкольного учреждения.

С семьями воспитанников 3-7 лет проводятся творческие мастерские, которым выбирается та или иная тематика мероприятий. Предметная совместная деятельность в творческой мастерской помогает наладить эмоциональны контакт с родителями, членами семьи, улучшить детскородительские отношения.

В дошкольном образовательном учреждении 2 семьи, имеющих ребенка-инвалида.

Взаимодействие с семьями данных воспитанников осуществляется в оказание психологической поддержки, которая включает индивидуальное консультирование родителей по содержанию и методам работы в семье, по по налаживанию взаимоотношений ребенка со взрослыми членами семьи, по установлению его контакта с другими детьми в семье и за ее пределами; проведение индивидуальных занятий с родителями и их ребенком (по запросу).

Образовательная программа дошкольного образования МДОАУ № 2 представлена на сайте Учреждения: http://mdoau2.rc-buzuluk.ru/